



Revitalizace Mayerovy továrny ve městě Dvůr Králové nad Labem

Celý objekt po době udržitelnosti části A a části B

Studie obchodní a finanční proveditelnosti projektu a dopadová analýza

Červen 2023



Zdroj úvodní fotografie: grimmmarch.cz

Dvůr Králové nad Labem

Náměstí T. G. Masaryka 38, 544 01 Dvůr Králové nad Labem

IČ: 00277819

V Praze 15. 6. 2023

Vážený pane starosto,

dovolujeme si Vám předložit analytickou studii, jejíž předmětem je studie finanční a obchodní proveditelnosti a dopadová analýza projektu revitalizace Mayerovy továrny ve městě Dvůr Králové nad Labem na nové kulturní a zábavní centrum. Studie se zaměřuje na fungování celého objektu po období udržitelnosti projektu dle podmínek dotace ze Státního fondu podpory investic.

Hlavním cílem studie je zpracovat komplexní studii, která poskytne relevantní informace o proveditelnosti, dopadech a přínosech realizace projektu. Analytická část se zabývá analýzou lokace, analýzou infrastruktury a analýzou trhu, nabídky a poptávky. Návrhová část se věnuje ověření konceptu projektu, představuje úvodní návrh institucionálního uspořádání a provozu objektu Mayerovy továrny po revitalizaci a také finanční model zahrnující odhad výnosů a nákladů projektu. Současně je zpracována analýza nejvýznamnějších rizik spojených s realizací projektu a budoucím provozem objektu. V argumentační části jsou analyzovány dopady / přínosy z realizace a provozu části A areálu Mayerovy továrny po revitalizaci. Závěrečná kapitola obsahuje shrnutí.

Pevně věříme, že Vám tato analýza poskytne užitečné informace a bude hodnotným podkladem pro Vaši další činnost. V případě Vašeho zájmu jsme připraveni Vám nabídnout asistenci při používání zpracovaného materiálu či v rámci případné budoucí spolupráce.

S pozdravem

Ondřej Špaček

KROKEM, s.r.o.

Obsah studie:

Analytická část	3
Představení Mayerovy továrny a kontextu její revitalizace	4
Analýza lokace	10
Analýza infrastruktury – ubytování, stravování, kulturní sály	24
Analýza trhu, nabídky a poptávky	33
Analýza konkurence a příkladů dobré praxe	40
Návrhová část	73
Koncept projektu - celý objekt	74
Návrh institucionálního uspořádání a provozu areálu	95
Finanční model	98
Analýza rizik	109
Argumentační část	114
Kvantifikovatelné přínosy	115
Nekvantifikovatelné přínosy	120
Závěrečné shrnutí	124



Revitalizace Mayerovy továrny ve městě Dvůr Králové nad Labem

Analytická část

Představení Mayerovy továrny a kontextu její revitalizace

Mayerova továrna - historie

Novodobá historie města Dvůr Králové nad Labem je neodmyslitelně spjata s textilním průmyslem, který se do Evropy rozšířil z Velké Británie v 19. století a na počátku 20. století byl jedním z nejvýznamnějších odvětví v tehdejší Rakousko-Uhersku. Tradičním centrem textilní výroby se stal Dvůr Králové nad Labem a jednou z prvních a nejúspěšnějších se stala Mayerova továrna. **Továrnu založil roku 1865 továrník Jindřich Mayer pod firmou Mayer & syn jako barevnu a ruční tkalcovnu.**

Továrna v průběhu své historie několikrát změnila svého majitele i využití svého rozsáhlého areálu. Své původní využití pro textilní průmysl a tiskárnu látek si udržela až do roku **1924, kdy areál převzalo město, které zde zřídilo tržnici.** Od roku 1935 byla továrna ve vlastnictví Správy spořitelny Královédvorské, která objekt představěla pro potřeby **textilního muzea.** Došlo k demolici části továrny a výstavbě nových objektů. Městská tržnice fungovala do **roku 1958, kdy se továrna stala sídlem firmy Strojtex.** Ta se zpočátku zaměřovala na výrobu náhradních dílů pro textilní stroje a později na samotnou výrobu nových zařízení. **Strojtex působil v areálu až do Sametové revoluce, po které objekt převzalo výrobní družstvo Vánočních ozdob.**

V roce 2017 odkoupilo areál, který tvoří pozemky a několik objektů v rozsahu zhruba 5 500 m², město Dvůr Králové nad Labem.

Mayerova továrna – počátek 20. století



Mayerova továrna a městská tržnice po roce 1924



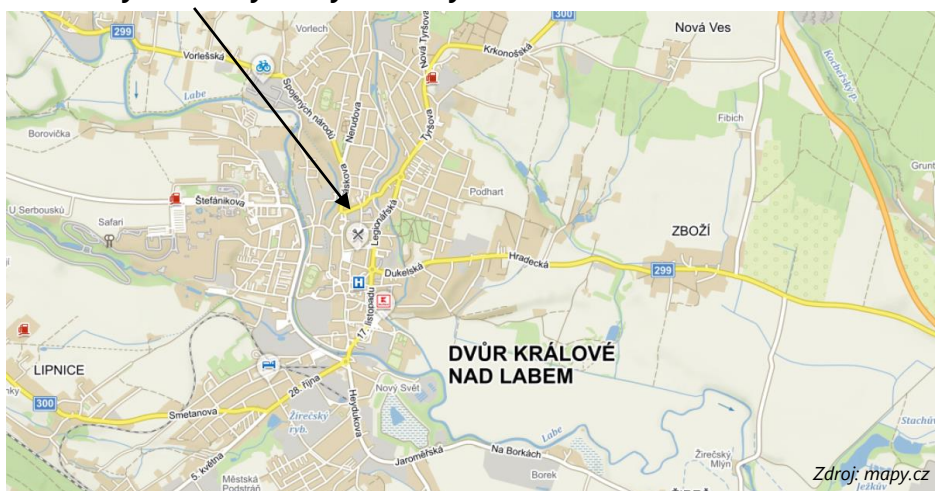
Mayerova továrna - současnost

Mayerova továrna se nachází na náměstí Republiky, **v blízkosti historického centra města Dvůr Králové nad Labem**. Je nedílnou součástí veřejného prostoru v památkové zóně. V současnosti je areál Mayerovy továrny ve vlastnictví města Dvůr Králové nad Labem. Areál již několik let slouží spíše jako skladiště a je víceméně nevyužívaný, degradovaný a chátrá. Vzhledem k jeho historickému, architektonickému a urbánnímu významu pro město, je jeho momentální, chátrající stav, velmi nežádoucí. **Areál v sobě skrývá významný, nejen kulturně – ekonomický potenciál**, který by mohl mít velké pozitivní dopady pro město, jeho obyvatele, ale i jeho široké okolí. Dnešní podoba i přes několik stavebních úprav odpovídá podobě z let 1935-1936.

V roce 2021 uspořádalo město Dvůr Králové nad Labem historicky první architektonickou soutěž a to na revitalizaci areálu Mayerovy továrny. Architektonické návrhy měly prověřit budoucí využití areálu, které zahrnuje: **víceúčelový sál pro kulturní a vzdělávací aktivity, zábavně naučné centrum a depozitář, dětský zábavní park a loutkové divadlo.**

Vítězem architektonické soutěže byl v září 2021 **vybrán návrh Ing. arch. Rudolfa Grimma z ateliéru GRIMM Architekti, s. r. o.,** který zahrnuje výstavbu nové budovy (jižní křídlo) a rekonstrukci stávající budovy (severní křídlo). **Projekt bude usilovat o získání finanční podpory ze Státního fondu podpory investic** na základě dodržení pravidel pro získání případné dotace. **Tato studie se zaměřuje na fungování celého objektu po uplynutí doby udržitelnosti (10 let)** v případě, že realizace záměru bude skutečně podpořena z těchto veřejných zdrojů.

Areál bývalé Mayerovy továrny



Areál bývalé Mayerovy továrny – současný stav



Mayerova továrna – vítězný návrh architektonické soutěže

Vítězný návrh na revitalizaci Mayerovy továrny klade důraz na urbanistické řešení a navazuje na přirozené kulturní a historické dominanty okolí, kostel sv. Jana Křtitele a Šindelářskou věž. Zachovává historickou kontinuitu, pracuje s částí stávajícího komplexu (severní křídlo Mayerovy továrny skládající se ze zachovalé třípodlažní skeletové haly a k ní přiléhající dvoupodlažní zděné budovy) a navrhuje dostavbu jižního křídla. **Ústředním tématem návrhu je centrální dvůr**, kolem nějž je, až k městské knihovně, jednoduše a přehledně uspořádán celý areál, tak aby každodenní rytmus života navozoval vztah mezi budovami a dvorem a zároveň stín z bosketu stromů vybízel k odpočinku a četbě.

Jižní křídlo Mayerovy továrny

Víceúčelový sál pro kulturní a vzdělávací aktivity (1.NP)

- Kapacita 500 sedících diváků – pódium v sále, max 700 sedících diváků – pódium v prostoru backstage
- Variabilní uspořádání sálu: 11 x 22 m, 16 x 22 m, 21 x 22 m, popř. kombinace 2 menších sálů
- elevace hlediště, jeviště – praktikábly
- Backstage s vlastním sociálním zařízením, skladem, šatnami a zkušebními místnostmi
- Možné využití pro hlučnou hudební produkci
 - Koncepce „box in box“
- Technické zázemí, zkušebna a šatny umístěny ve dvou podlažích za sálem
- Další využití: Víceúčelový výstavní / obchodní prostor

Restaurace / bistro / kavárna (1.NP)

Loutkové divadlo (2.NP)

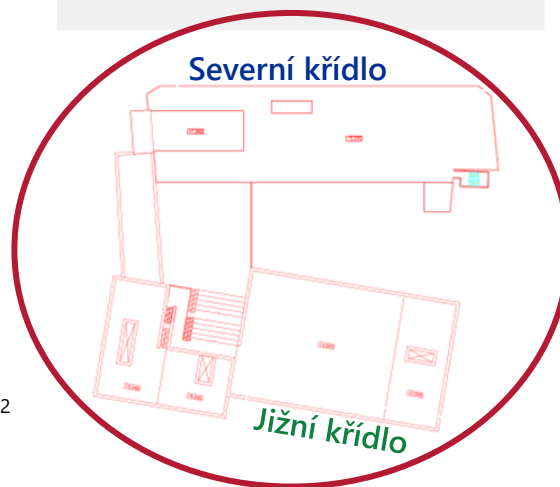
- Kapacita 80 sedících diváků
- Blackbox s možností variabilního uspořádání
- Praktikábly, jež umožní variabilní výškové uspořádání podlahy
- Samostatný vstup z náměstí, vlastní předsálí cca 110 m²
- Možnost propojení s hlavním foyer objektu
- Zázemí pro umělce, sklady

Správa objektu, kancelář a byt správce (3.NP)

Revitalizace areálu je navržena na 2 části. V rámci této studie je analyzován provoz celého objektu.

Část A: výstavba jižního křídla s centrálním dvorem

Část B: rekonstrukce severního křídla se skeletovou halou a vstupním objektem



Zdroj: Grimm architekti (architektonická studie)

Severní křídlo Mayerovy továrny

Depozitář muzea (1.NP)

- archiv textilu a nábytku, cca 195 m²
- alternativním využitím je dlouhodobý pronájem ve vazbě na program

Multifunkční sloupová síň (1.NP)

- v přízemí továrny, plocha cca 430 m²
- vhodná pro konání cateringů, svateb, výstav apod.

Zábavně naučné centrum s interaktivní expozicí (2.NP)

- Výstavní prostor cca 680 m²
- Hala/prostor schodiště cca 200 m²

Dílna s digitálním tiskem (2.NP)

- cca 95 m²

Dětský zábavní park (3.NP)

- Atrakce a herna
- Prostor parku cca 695 m²
- Hala / prostor schodiště cca 200 m²

Střešní terasa (4.NP)

- venkovní amfiteátr / pobytové schody – kapacita 160 sedících diváků
- Výhled do kraje, venkovní expozice a další

Mayerova továrna – vítězný návrh architektonické soutěže

Celý areál kulturního centra Mayerovy továrny je navržen tak, aby bylo možné **variabilně konfigurovat prostory** do nejrůznějších proporcí a kapacit. **Multifunkční areál nabízí neomezené množství variant**, které je možné uzpůsobit **pro konání menších, středních a velkých akcí** v prostorách víceúčelového sálu, ale zároveň propojení vnitřních i venkovních prostor pro potřeby ještě větších akcí typu festival. Zároveň je možné využít jednotlivé prostory areálu jako je například dvůr nebo střecha, vhodné pro konání dalších akcí.

Varianta A (malý sál)

- Menší akce (ochotnické divadlo, komorní koncert, přednáška, raut / banket)
- Kapacita cca 200 osob v mobilně upraveném hlavním sále

Varianta D (Festival)

- Využití celého areálu, propojení vnitřních i venkovních prostor do funkčního celku
- Pořádání hudebních / divadelních festivalů, nového cirkusu, veletrhu a dalších akcí
- Kapacita cca 1 500 osob

Varianta B (střední sál)

- Využití 4/5 víceúčelového sálu (divadlo, symfonický koncert, výstavní akce či ples)
- Kapacita cca 300 – 400 osob

Další varianty (akce) v prostorách areálu

- Variabilita a multifunkčnost areálu umožní pořádání různých akcí v různě konfigurovatelných prostorech celého areálu
- Společenské akce, svatby, výstavy pod širým nebem, letní kino, tržnice, jarmarky a další

Varianta C (Velký sál)

- Využití celého víceúčelového sálu (pořádání muzikálů, koncertů populární hudby, konferencí a kongresů či plesů s diskotékou)
- Kapacita cca 500 osob



Mayerova továrna – vítězný návrh architektonické soutěže

Projekt mimo jiné navrhuje možné zřízení **88 parkovacích míst** v podzemních **garážích** a počítá s dalšími **20 parkovacími místy v parteru**. Zachována zůstane jak třípodlažní železobetonová hala bývalé textilní budovy včetně k ní přiléhající dvoupodlažní budovy, tak i **vjezd a výjezd do areálu z Tylovy ulice a z náměstí Republiky**, což umožní jejich vzájemné pěší propojení a současně nenaruší dopravní obslužnost okolních objektů, zvláště těch, které nevlastní město. **Areál** je koncipován, tak aby byl **přístupný pokud možno všem** vč. osobám s handicapem či invaliditou.

Dopravní napojení areálu a řešení dopravy

- **Vjezd z náměstí Republiky a výjezd do ulice Tylova**
 - obsluha objektů a provozů jižního křídla prostor Mayerovy továrny
 - Povrchová parkovací místa
- **Vjezd a výjezd z ulice Fügnerova**
 - obsluha objektů a provozů severního křídla prostor Mayerovy továrny
 - Podélná parkovací stání ve stínu stromů
- **Podzemní parkoviště**
 - Návrh na zřízení 88 parkovacích míst (v současné podobě projektu je uvažováno s cca 70 parkovacími místy)
 - Napojeno z ulice Tylova
 - Vjezd v uvažované budově doplňující stávající proluku
- **Parkovacích stání v prostoru náměstí Republiky**
 - Při rozsáhlé kulturní akci, možnost krátkodobého zajištění parkovacích míst
- Venkovní **stojany na kola**
 - Kapacita: 30

Architektonické, výtvarné a provozní řešení

- **Ústředním tématem je dvůr**
 - Rytmicky plyne průčelí budov až k městské knihovně
 - Vztah mezi budovami a dvorem
 - Bosket stromů a jeho stín vybízí k odpočinku a četbě
- **Foyer, sál a výstavní prostory** se mohou rozedmout, otevřít se a rozšířit do nádvoří
- **Areál** má vnější tvář orientovanou do svého okolí a vnitřní směrem do dvora
- Výškové rozhraní mezi oběma plochami je vymezeno pobytovémi stupni a **bezbariérově propojeno** rampou.
- **Lodžie** kryjí okenice umožňující úplné uzavření či otevření.
- **Střechy** všech budov jsou plnohodnotnými poloveřejnými prostory.
 - Střešní paluba na Mayerově továrně je multifunkční plochou
- **Odstranění bariér knihovny** je řešeno obnovou pavlače a výtahem ve dvoře
- **Vertikální propojení** Mayerovy budovy bude zajištěno 2 osobními výtahy a novým schodištěm

Analýza lokace

Lokace areálu Mayerovy továrny v rámci centra DKnL

Areál Mayerovy továrny se nachází v blízkosti centra Dvora Králové nad Labem s relativně dobrou dopravní dostupností. **Do vzdálenosti 520 m jsou 3 autobusové zastávky** a několik parkovišť. Do vzdálenosti méně než 1 km se nachází jak **kulturně zajímavé instituce** typu městského muzea, městské knihovny, městského kulturního zařízení, kino, kostel sv. Jana Křtitele nebo Šindelářská věž, tak i **sportovní stadiony** (zimní i letní). Nejbližší **Ubytování** je možné v 300 m vzdálených penzionech. V okolí je rozmístěno **několik restaurací, kaváren a obchůdků**. Několik málo minut je vzdáleno například městské informační centrum, městský úřad či pošta.

Parkoviště

do 100 m

Parkoviště

do 100 m

Městské muzeum – Expozice textilního tisku

cca 500 m

Zastávka autobusu, Obecní domy

cca 500 m

Městský úřad

cca 400 m

Zimní stadion

cca 600 m

Penzion na náměstí

cca 400 m

Hankův dům, městské kulturní zařízení

cca 500 m

Letní stadion

cca 600 m

Kino Svět

cca 500 m

Městské informační centrum

cca 600 m

Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem

cca 200 m

Městská knihovna Slavoj

do 100 m

Kostel sv. Jana Křtitele

do 100 m

Zastávka autobusu, Kostel

do 100 m

Šindelářská věž

cca 200 m

Zastávka autobusu, Pošta

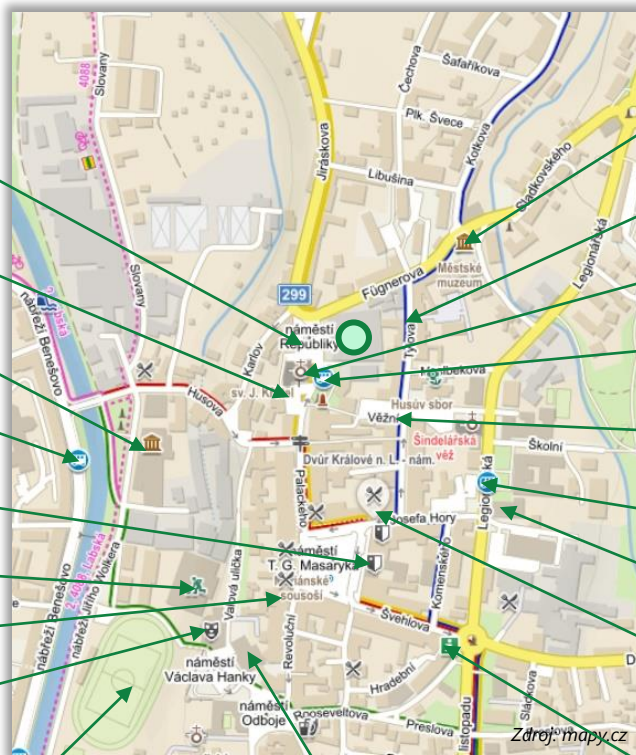
cca 400 m

Pošta

cca 400 m

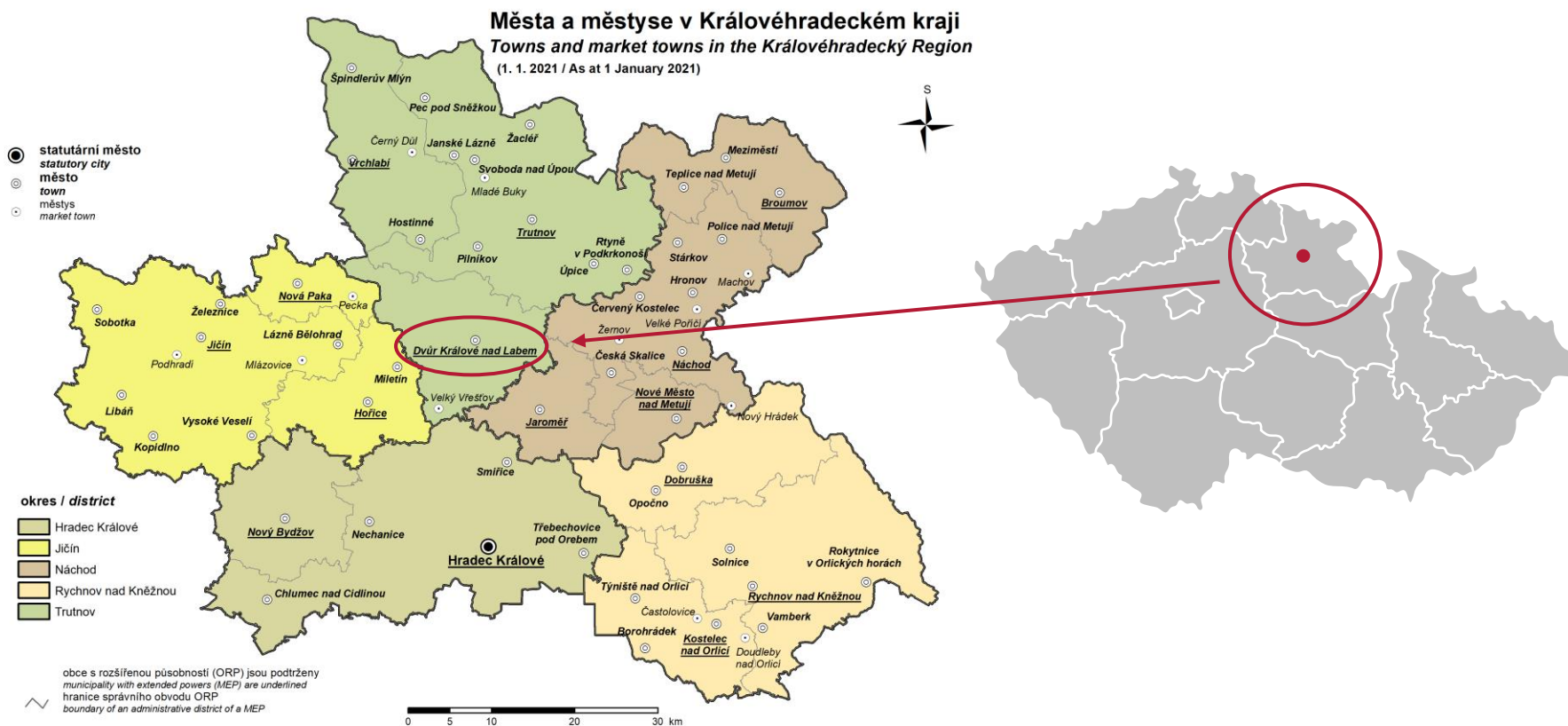
Penzion Hotel Central

cca 300 m



Představení města Dvůr Králové nad Labem

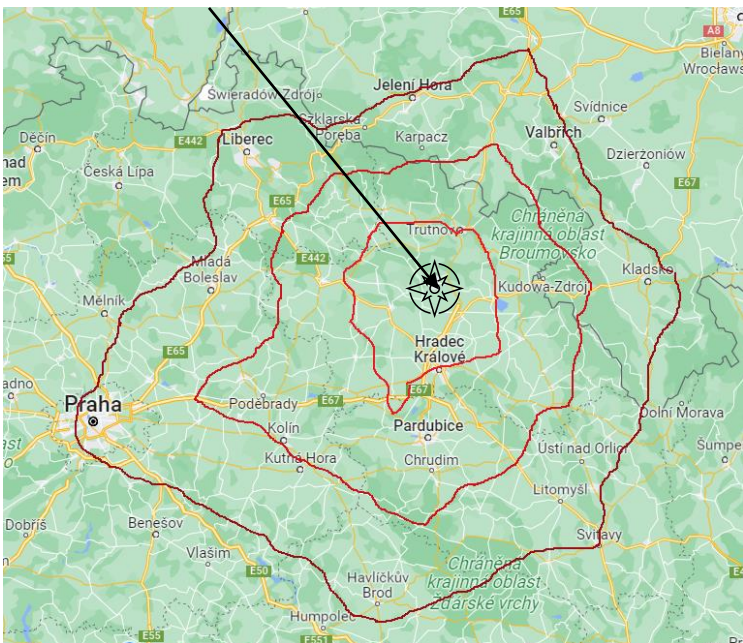
Dvůr Králové nad Labem se nachází v centrální části **Královéhradeckého kraje**, který je tvořen pěti okresy – Hradec Králové, Jičín, Náchod, Rychnov nad Kněžnou a Trutnov. Město Dvůr Králové nad Labem spadá do **okresu Trutnov** a jedná se o **obec s rozšířenou působností (ORP)**. Obec je položená na horním toku řeky Labe a její nadmořská výška sahá až k 485 m. n. m. **Historické město je městskou památkovou zónou.**



Spádovost a dopravní dostupnost Dvora Králové nad Labem

Dvůr Králové nad Labem leží v blízkosti dálnice D11, významného dopravního uzlu, který vede přes Hradec Králové až do Prahy. Tento dopravní úsek významně přispívá k dobré dojezdové vzdálenosti s Prahou a okolím. Výhledově se počítá s prodloužením dálnice D11 až k polským hranicím a také s prodloužením dálnice D35, která by vedla z Olomouce přes Hradec Králové a dále směrem na Liberec. Realizace této dálnice by výrazně zlepšila dopravní obslužnost Dvora Králové nad Labem. Schéma znázorňuje dopravní dostupnost města Dvůr Králové nad Labem při dojezdu 0,5, 1, nebo 1,5 hodiny. **Za město s výbornou dopravní dostupností** (doba jízdy do 0,5 hodiny) lze považovat **Jaroměř nebo Trutnov**. Za města **s dobrou dopravní dostupností** (doba jízdy do 1 hodiny) lze považovat **Náchod, Hradec Králové nebo Pardubice**. **Do 1,5 hodiny** se lze do Dvora Králové nad Labem dostat **například z Prahy, Mladé Boleslavi, Liberce, Kolína** nebo z Polského Valbřichu či Jelení Hory. Městem Dvůr Králové nad Labem prochází železniční trasa spojující Jaroměř se Starou Pakou. Vlak R14 nabízí spojení Liberec (1h57 z DKnL) – Pardubice (58min z DKnL) a vlak L3 spojuje Liberec (2h46 z DKnL) a Jaroměř (16min z DKnL).

Dvůr Králové nad Labem



Město	Vzdálenost (v km)	Dojezdový čas (za normálního provozu)	Počet obyvatel (2022)
Jaroměř	16	19min	12 260
Trutnov	20	22min	29 430
Náchod	32	33min	19 220
Hradec Králové	38	37min	90 596
Pardubice	63	50min	88 520
Valbřich (PL)	67	1h25	113 606 (2016)
Mladá Boleslav	74	1h10	41 868
Jelení Hora (PL)	77	1h30	78 335 (2020)
Liberec	90	1h26	102 951
Kolín	90	1h4	32 046
Praha	145	1h26	1 275 406

Představení SO ORP Dvůr Králové nad Labem

Správní obvod obce s rozšířenou působností (SO ORP) Dvůr Králové nad Labem se skládá z **28 obcí** o celkové rozloze **257,84 km²**. Mezi tyto obce patří Bílá Třemešná, Bílé Poličany, Borovnice, Borovnička, Dolní Brusnice, Doubravice, Dubenec, Dvůr Králové nad Labem, Horní Brusnice, Hřibojedy, Choustníkovo Hradiště, Kocbeře, Kohoutov, Kuks, Lanžov, Libotov, Litič, Mostek, Nemojov, Stanovice, Trotina, Třebihošť, Vilantice, Vítězná, Velký Vřešťov, Vlčkovice v Podkrkonoší, Zábřezí - Řečice, Zdobín. Počet obyvatel na území ORP Dvůr Králové nad Labem k 1. 1. 2022 dosahoval úrovně **26 622 obyvatel** a hustota obyvatelstva **103,3 osoby na 1 km²**.



Počet obyvatel v obcích SO ORP Dvůr Králové nad Labem

Ve městě Dvůr Králové nad Labem, podle kterého se nazývá celý SO ORP, žije v rámci území celého SO ORP **jednoznačně nejvyšší počet obyvatel**. K 1. 1. 2022 ve městě žilo **15 170 obyvatel**, což odpovídá **cca 57 % z celkového počtu obyvatel na území SO ORP** (26 622 obyvatel). **Počet obyvatel žijících v dalších jednotlivých obcích** spadajících do SO ORP je **nižší než 2 tis. obyvatel**.

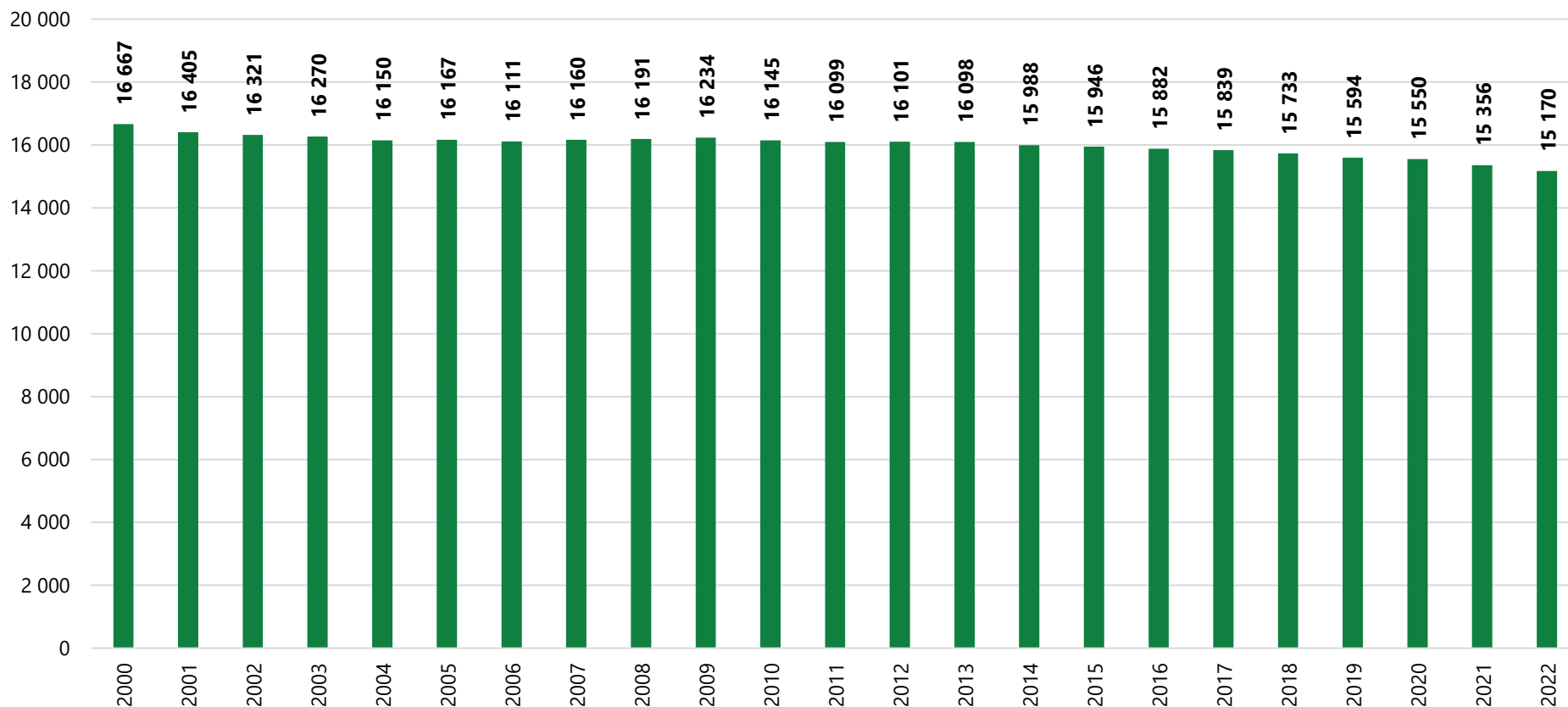
Obec	Počet obyvatel k 1. 1. 2022
Dvůr Králové nad Labem	15 170
Vítězná	1 475
Bílá Třemešná	1 350
Mostek	1 181
Nemojov	792
Dubenec	671
Choustníkovo Hradiště	554
Kocbeře	524
Třebihošť	450
Horní Brusnice	440
Dolní Brusnice	394
Vlčkovice v Podkrkonoší	374
Borovnice	370
Doubravice	365

Obec	Počet obyvatel k 1. 1. 2022
Kohoutov	268
Kuks	263
Velký Vřeštov	240
Hříbojedy	223
Vilantice	208
Lanžov	199
Litíč	181
Libotov	180
Borovnička	175
Bílé Poličany	152
Zábřezí-Řečice	146
Zdobín	134
Trotina	88
Stanovice	55

Vývoj počtu obyvatel v obci Dvůr Králové nad Labem

V obci **Dvůr Králové nad Labem** pozorujeme v letech **2000-2022 dlouhodobý úbytek počtu obyvatel**. Toto období se dá rozdělit do 3 období. **V letech 2000 – 2004** docházelo **k úbytku** průměrně 129 obyvatel ročně. **V letech 2005 – 2009** se počet obyvatel **zvyšoval** průměrně o 17 obyvatel ročně. **Od roku 2010 do roku 2022** zaznamenáváme až na rok 2012 **nepřetržitý úbytek obyvatel**, průměrně o 82 obyvatel ročně. **Od roku 2000 do roku 2022 poklesl celkový počet obyvatel Dvora Králové nad Labem o více než 9 %.**

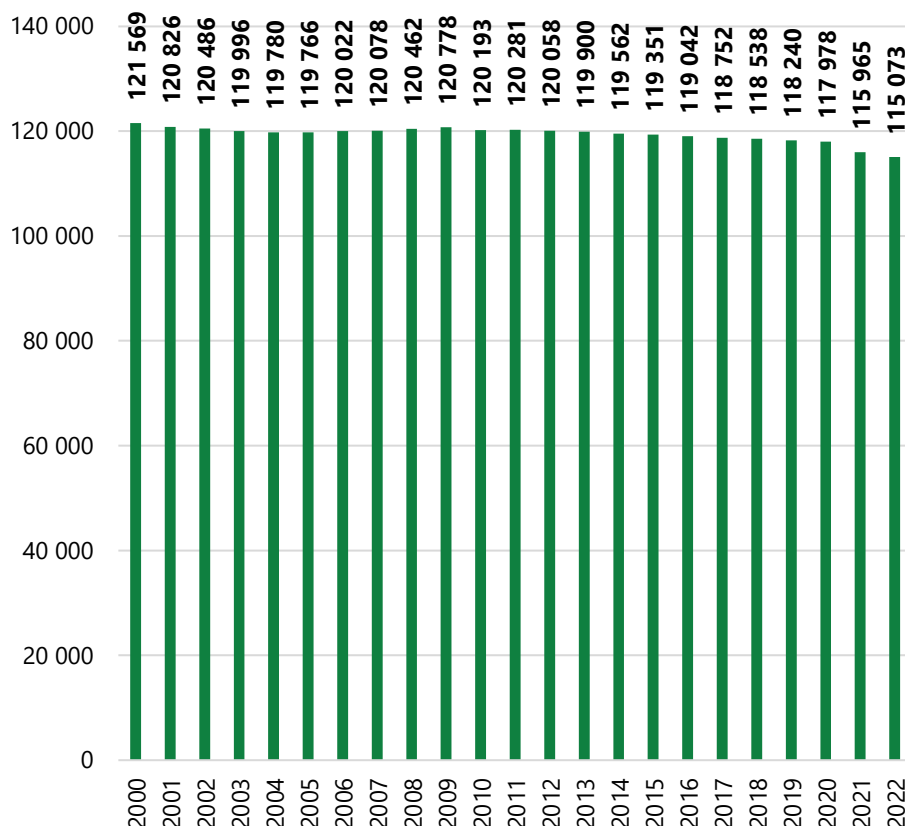
Vývoj počtu obyvatel v obci Dvůr Králové nad Labem vždy k 1.1.



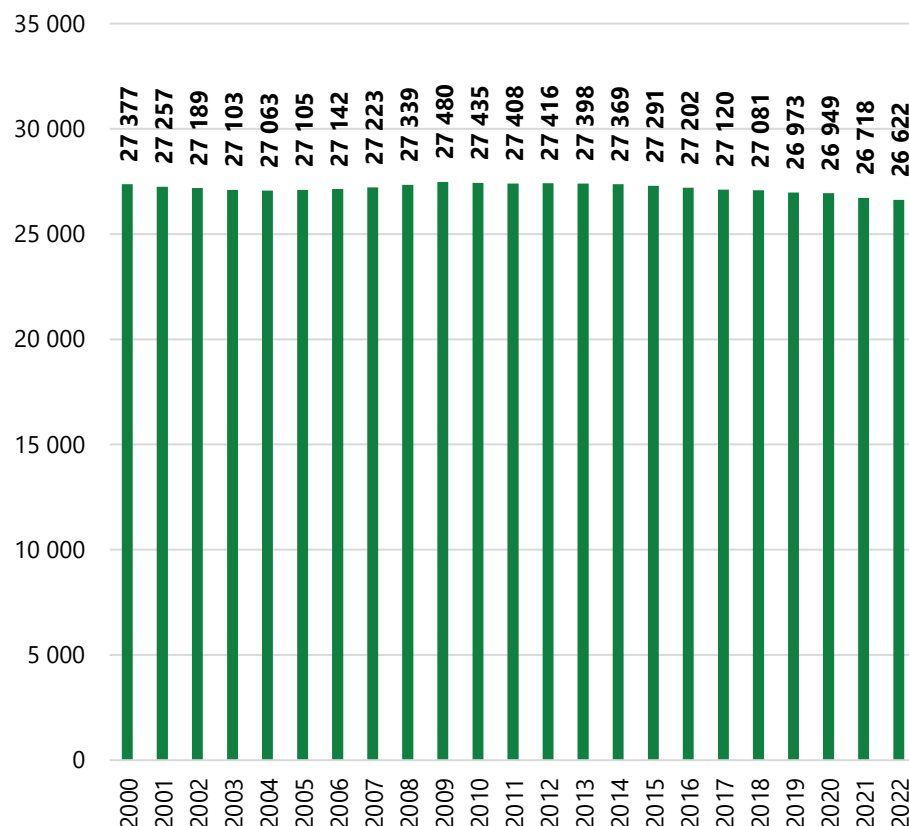
Vývoj počtu obyvatel v okrese Trutnov a SO ORP DKnL

V případě **okresu Trutnov i SO ORP Dvůr Králové nad Labem** pozorujeme v letech **2000 - 2022 střídavý trend**, ale **dlouhodobě se potvrzuje negativní trend vývoje počtu obyvatel**. V poslední 12 letech zaznamenáváme pravidelný pokles počtu obyvatel, umocněný výrazným poklesem v letech 2021 a 2022, ovlivněných pandemií Covid – 19. **Od roku 2009 do roku 2022 došlo k poklesu počtu obyvatel o 4,7 % v okrese Trutnov a o 3,1 % v SO ORP Dvůr Králové nad Labem.**

Vývoj počtu obyvatel v okrese Trutnov vždy k 1.1.



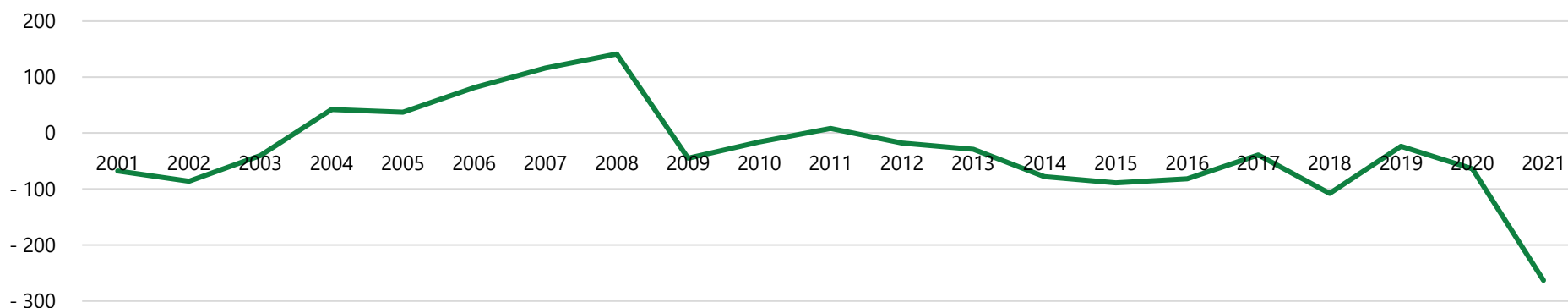
Vývoj počtu obyvatel v SO ORP DKnL vždy k 1.1.



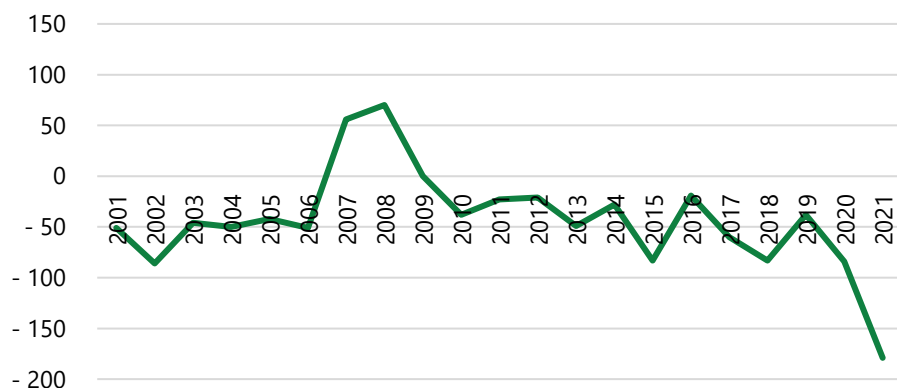
Změny počtu obyvatel v SO ORP Dvůr Králové nad Labem

Dle grafu poskytujícího informace o **přirozeném přírůstku obyvatel** (narození a úmrtí) lze identifikovat, že s výjimkou let 2007 a 2008 je přirozený přírůstek obyvatel každoročně **záporný** a výrazně největší byl v letech 2020 a 2021, v období pandemie Covid - 19. **Přírůstek obyvatel přistěhováním** a vystěhováním byl v letech **2001 – 2013** vždy, až na rok 2009, **pozitivní**. V dalších letech **kolísal mezi kladnými a zápornými hodnotami, od roku 2018** je přírůstek obyvatel čistě **kladný a zvyšuje se**. Celkové saldo přírůstku obyvatel je ale v období 2001 – 2021 **negativní** (úbytek o 624 obyvatel).

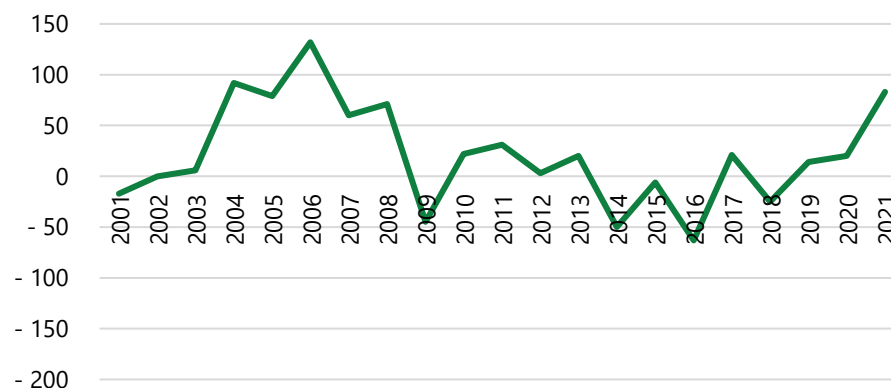
Celkový přírůstek obyvatel v letech 2001 - 2021



Přirozený přírůstek obyv. v letech 2001 - 2021



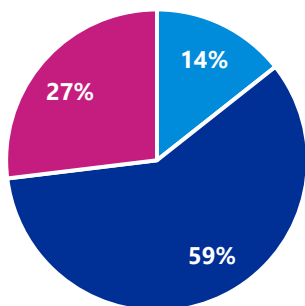
Přírůstek obyv. stěhováním v letech 2001 - 2021



Struktura obyvatelstva v SO ORP Dvůr Králové nad Labem

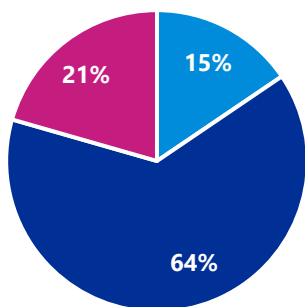
K 31. 12. 2021 spadalo z celkového počtu **13 382 žen** žijících na území SO ORP Dvůr Králové nad Labem **3 603 do věkové kategorie 65 a více let, 7 857 do kategorie 15-64 let a 1 922 do kategorie dívek do 14 let** (včetně). Z celkového počtu **13 240 mužů** spadalo **2 722 do věkové kategorie 65 a více let, 8 463 do kategorie 15-64 let a 2 055 do kategorie chlapců do 14 let** (včetně).. Populace dlouhodobě stárne, **průměrný věk mužů** se od roku 2010 do roku 2021 **zvýšil z 40 na 42,8 let a průměrný věk žen z 43,2 na 45,9 let**. Průměrný věk žen je zhruba o 3 roky vyšší než průměrný věk mužů.

Ženy



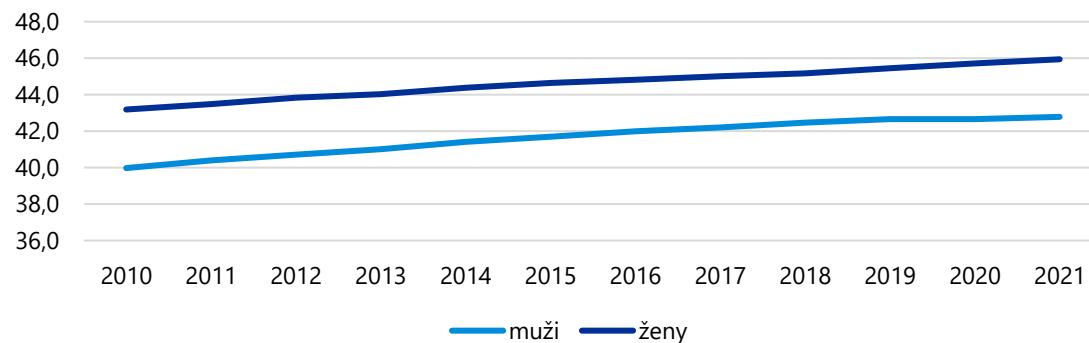
■ 0-14 let ■ 15-64 let ■ 65 a více let

Muži

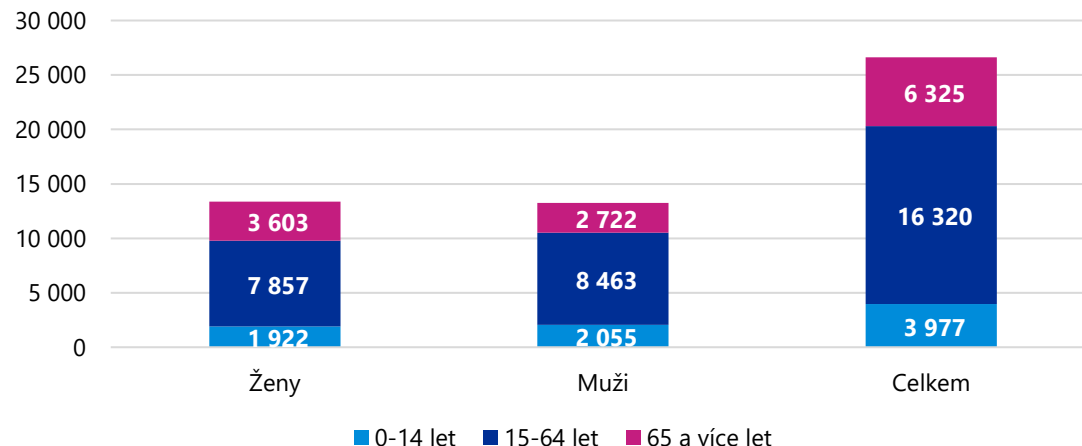


■ 0-14 let ■ 15-64 let ■ 65 a více let

Vývoj průměrného věku



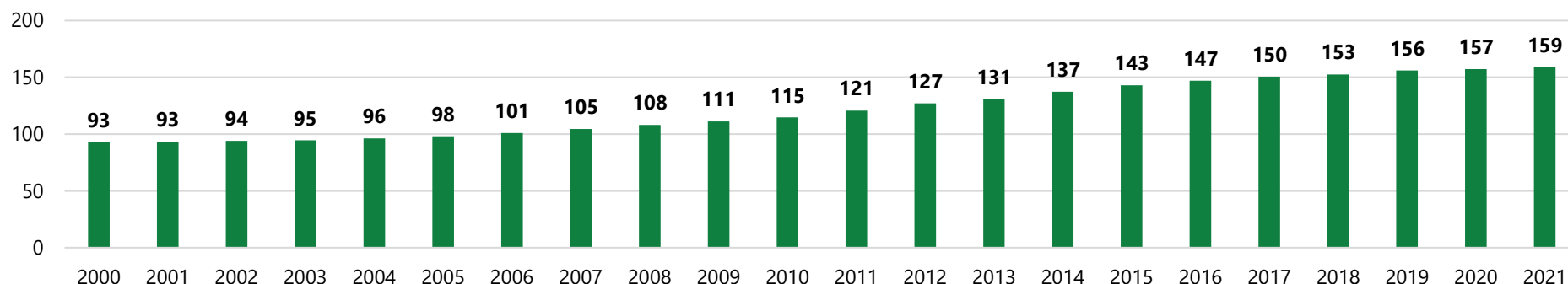
Věkové složení obyvatel



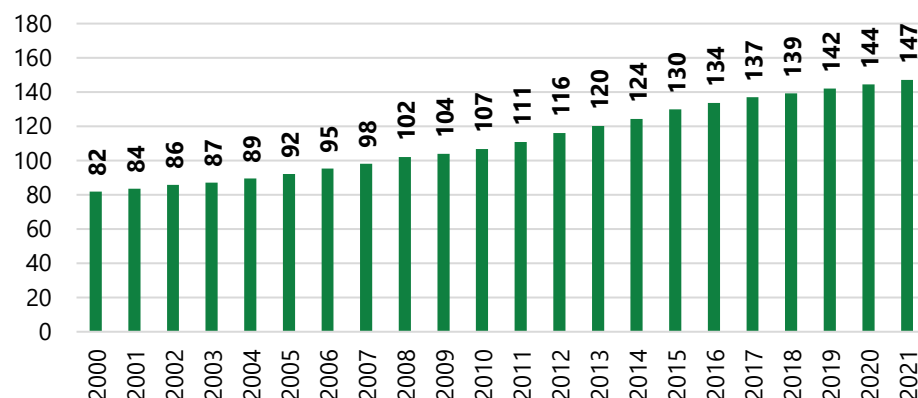
Index stáří za Českou republiku, okres Trutnov a SO ORP DKnL

Graf o vývoji tzv. **Indexu stáří**, který **odpovídá počtu obyvatel ve věku 65+ na 100 dětí ve věku do 14 let (včetně)**, znázorňuje trend **stárnutí obyvatelstva**. Dlouhodobě rostoucí trend je patrný v celé České republice, ale je zřejmé, že SO ORP Dvůr Králové nad Labem vykazuje výrazně vyšší index stáří v porovnání jak s průměrem České republiky, tak i v rámci okresu Trutnov. **V roce 2021 připadlo na 100 dětí ve věku do 14 let 159 obyvatel ve věku nad 65 let v SO ORP Dvůr Králové nad Labem, 147 v okrese Trutnov a 128 v České republice.** Index stáří v SO ORP Dvůr Králové je v porovnání s ostatními SO ORP nejvyšší v rámci Královéhradeckého kraje. Tento nadprůměrně negativní vývoj je třeba vnímat a zahrnout při rozhodování o přijímání dlouhodobých a strategických rozhodnutí, která se mohou vázat na věk a strukturu obyvatelstva.

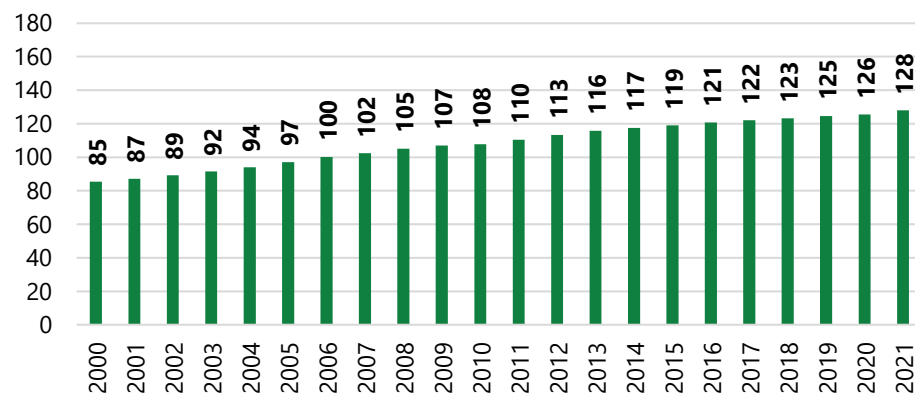
Index stáří za SO ORP Dvůr Králové nad Labem



Index stáří za okres Trutnov



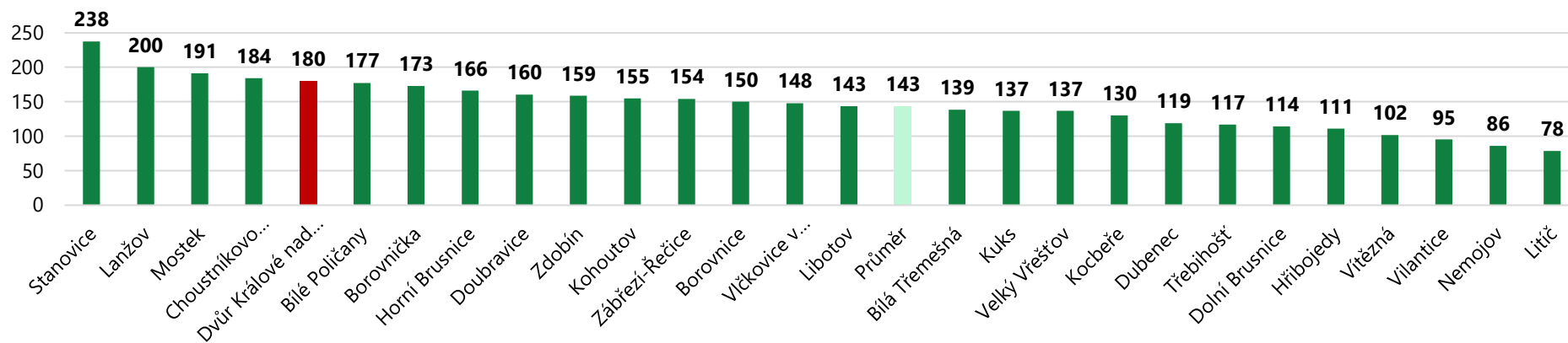
Index stáří za Českou republiku



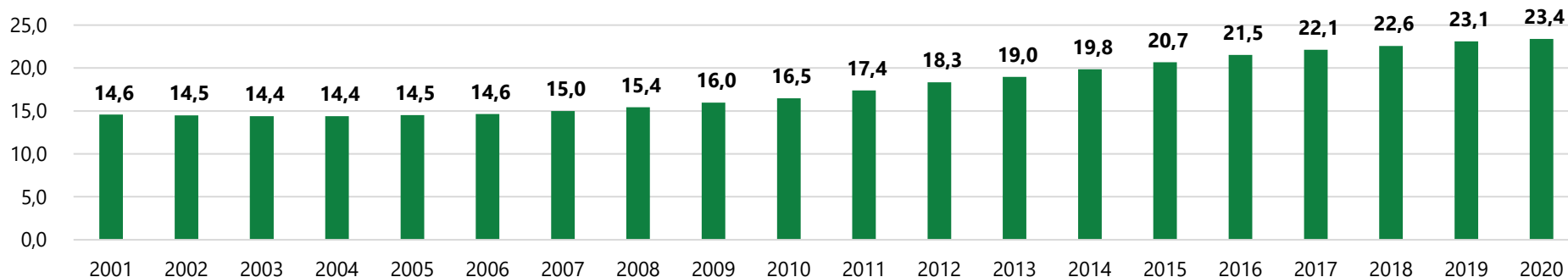
Index stáří a podíl obyvatel ve věku 65 a více let v SO ORP DKnL

Město Dvůr Králové nad Labem patří v rámci SO ORP k obcím se **spíše starším obyvatelstvem**, kdy Index stáří v roce 2021 dosahoval úrovně 180 odpovídající 180 obyvatelům ve věku nad 65 let na 100 dětí ve věku do 14 let. V rámci SO ORP Dvůr Králové nad Labem mezi obce, ve kterých **převažuje počet dětí nad počtem osob na 65 let, patří: Litič, Nemojov a Vilantice. Podíl obyvatel ve věku 65 a více let** v SO ORP Dvůr Králové nad Labem **se pravidelně zvyšuje** a stejně tak i jeho tempo růstu. V letech 2001 až 2020 došlo k **nárůstu o 8,8 p.b. z 14,6 % na 23,4 %**. Mezi hlavní příčiny lze uvažovat zejména prodlužující se délku života, relativně nízký počet nově narozených či migraci mladých obyvatel.

Index stáří v obcích SO ORP Dvůr Králové nad Labem k 31.12.2021



Podíl obyvatel ve věku 65 a více let v SO ORP Dvůr Králové nad Labem v %



SWOT Analýza lokace

SILNÉ STRÁNKY

- **Dopravní dostupnost** – nadprůměrné spojení s Prahou (automobilová, autobusová doprava) především prodloužením dálnice D11 vedoucí přes Hradec Králové
- **Několik autobusových zastávek MHD** v blízkosti areálu a autobusové nádraží cca 5 minut od centra města
- **Lokace objektu** – umístění Mayerovy továrny v bezprostřední blízkosti historického centra města
- **Relativní dostatek parkovacích stání** v okolí centra města za nízký poplatek

SLABÉ STRÁNKY

- **Nedostatečné parkovací kapacity v samotném centru města** (náměstí T. G. Masaryka)
- **Dlouhé intervaly autobusové dopravy**, pouze 2 autobusové linky

PŘÍLEŽITOSTI

- **Posílení dopravní dostupnosti** – prodloužení dálnice D11 k Polským hranicím nebo dálnice D35 z Olomouce přes Hradec Králové směrem na Liberec
- **Možná synergie** se Safari Parkem Dvůr Králové, jež je nejnavštěvovanějším turistickým cílem Královéhradeckého kraje, Tyršovým koupalištěm a dalšími
 - Potenciál vzájemně přilákat velké množství návštěvníků
- **Vysoký počet obyvatel** v přijatelné dojezdové vzdálenosti – Trutnov je 2. nejpočetnější okres Královéhradeckého kraje. V dojezdové vzdálenosti do 1,5 h jsou velká města jako je Praha nebo Liberec

HROZBY

- **Stárnoucí populace** a úbytek obyvatel
- **Nedostatečné počty a kapacity ubytovacích zařízení** v okolí areálu Mayerovy továrny

Analýza lokace – ověření konceptu revitalizace Mayerovy továrny

- + **Dvůr Králové nad Labem** se nachází **v centrální části Královéhradeckého kraje**, v okrese Trutnov, v SO ORP Dvůr Králové nad Labem.
- + Počet obyvatel na území **SO ORP DKnL** k 1. 1. 2022 dosahoval úrovně **26 622 obyvatel** a hustota obyvatelstva 103,3 osoby na km². Nejlidnatější obcí s počtem obyvatel 15 170 byl Dvůr Králové nad Labem.
- + **Umístění areálu** Mayerovy továrny je v blízkosti centra města a stává se tak **velmi výhodnou a vhodnou polohou** pro realizaci projektu.
- + **Spádovost a dopravní dostupnost DKnL** je především díky dálnici D11 **velmi dobrá**, zvláště na jihozápadě od města. S hlavním městem Prahou je v dojezdové vzdálenosti do 1,5 hodiny. Výhledově se navíc počítá s dalším prodloužením dálnice D11 a D35, což dostupnost města ještě výrazně zlepší.
- + **Přírůstek obyvatel stěhováním** v SO ORP DKnL je **dlouhodobě pozitivní**.

- **Počet obyvatel ve Dvoře Králové nad Labem se dlouhodobě snižuje**, od roku 2000 se snížil o téměř 10 %. Podobný trend je zřejmý v rámci SO ORP DKnL i v celém okrese Trutnov. Pandemie covid – 19 pokles obyvatel ještě výrazně zrychlila.
- **Přirozený přírůstek obyvatel** v SO ORP DKnL je **dlouhodobě záporný**.
- **Strukturu obyvatelstva** SO ORP DKnL tvoří z cca **60 % lidé ve věku 15 - 64 let**. Podíl obyvatel v důchodovém věku **65 a více let je již téměř ¼** a dlouhodobě roste. Průměrný věk činí cca 46 let u žen a 43 let u mužů. Dlouhodobě se průměrný věk zvyšuje.
- **Index stáří** ve DKnL dosáhl k 31. 12. 2021 hodnoty 180, **dlouhodobě se zvyšuje** a v rámci SO ORP DKnL patří k těm nejvyšším.

- **Historické město je městskou památkovou zónou**, nachází se zde atraktivní budovy a náměstí, která mají velký a do jisté míry nevyužitý potenciál. V centru města a jeho okolí je koncentrována většina občanské vybavenosti, sportovní, kulturní a společenské instituce a také ubytovací a stravovací zařízení. **Vybudování multifunkčního areálu Mayerovy továrny by mohlo vhodně doplnit stávající služby, podpořit cestovní ruch a přispět k oživení městského života.**
- Vzhledem k negativně se vyvíjející struktuře obyvatelstva a indexu stáří, je vhodné vybudovat ve městě **moderní a kulturní společenské centrum, které bude motivovat mladé lidi zůstat ve městě nebo se do města nastěhovat.**
- **Vzhledem k očekávané návštěvnosti areálu Mayerovy továrny by bylo vhodné posílit městskou hromadnou dopravu, minimálně v době konání velkých akcí.**
- Kapacity parkovacích míst jsou momentálně dostačující, ale pro účely areálu Mayerovy továrny je **vhodné tato místa posílit vybudováním garážových či parterových parkovacích stání.**

Analýza infrastruktury – ubytování, stravování, kulturní sály

Analýza infrastruktury cestovního ruchu

Kvalitní infrastruktura je klíčovým atributem při využití potenciálu cestovního ruchu ve Dvoře Králové nad Labem, respektive v celém Královohradeckém kraji. Zahrnuje ubytovací zařízení, dopravní infrastrukturu a doprovodnou infrastrukturu (turistická informační centra, sportovní zařízení, kulturní nebo společenská zařízení).

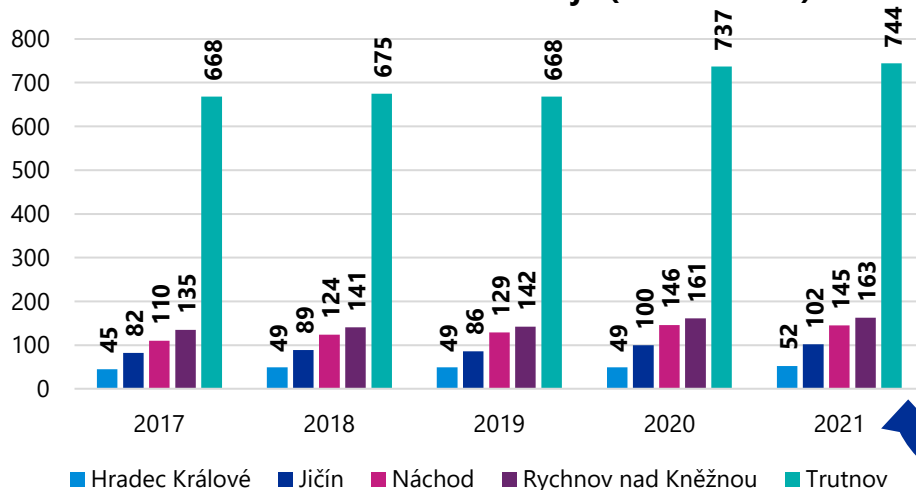
V analýze infrastruktury cestovního ruchu představujeme **srovnání vývoje počtu hromadných ubytovacích zařízení (HUZ) a počtu lůžek** v rámci územního srovnání od obce Dvůr Králové nad Labem, přes SO ORP Dvůr Králové nad Labem, okres Trutnov po Královéhradecký kraj, **analýzu ubytovacích a stravovacích zařízení a kulturních sálů** ve Dvoře Králové nad Labem.

Hromadná ubytovací zařízení (HUZ)

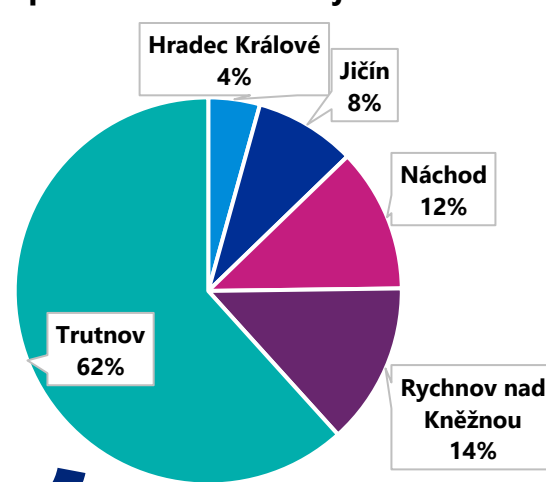
Pro účely statistického zjišťování rozlišujeme mezi hromadným ubytovacím zařízením (HUZ) a individuálním ubytovacím zařízením (IUZ). HUZ musí disponovat alespoň 5 pokoji a 10 lůžky.

- mezi IUZ se řadí chaty, chalupy, nevyužité byty, apartmány
- do HUZ většinou patří hotely, penziony, turistické ubytovny, kempy

Počet HUZ v okresech KH kraje (2017 – 2021)



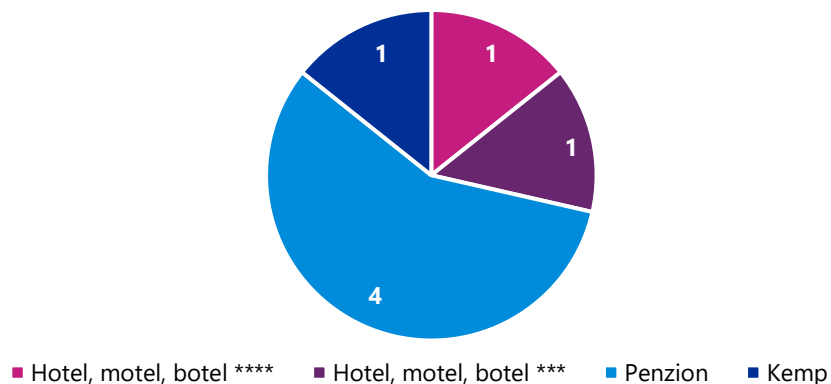
Podíl HUZ podle okresů KH kraje v roce 2021



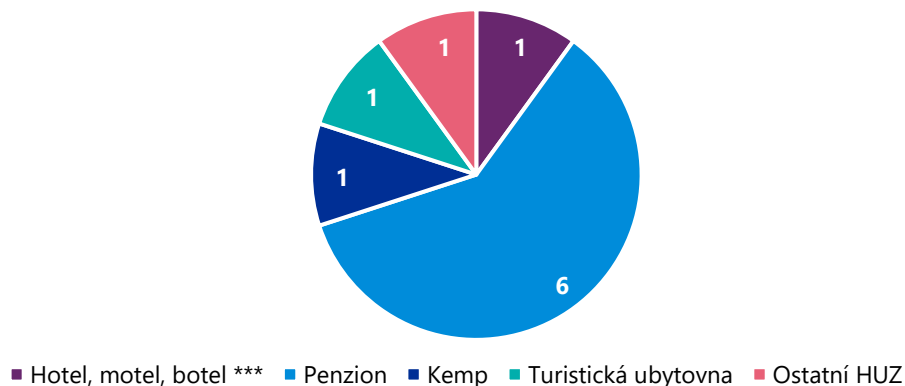
Počet HUZ a počet lůžek v obci Dvůr Králové nad Labem

V obci **Dvůr Králové nad Labem** se v letech 2017 – 2021 pohyboval **počet HUZ v rozmezí 7 – 10** a **počet lůžek v rozmezí 444 - 505**. V případě počtu zařízení i počtu lůžek **došlo k zajímavé změně trendu, v pozitivní vývoj, v období pandemie Covid – 19**. Do roku 2019 docházelo k jejich úbytku, ale v dalších letech se počet HUZ zvýšil zcela a počet lůžek téměř na hodnoty roku 2017. Přesto je třeba brát změnu trendu s opatrností, v tuto chvíli se nedá jednoznačně určit, zda se jedná o dočasný výkyv nebo dlouhodobou změnu trendu a do jaké míry k tomu přispěla a bude přispívat epidemie Covid – 19.

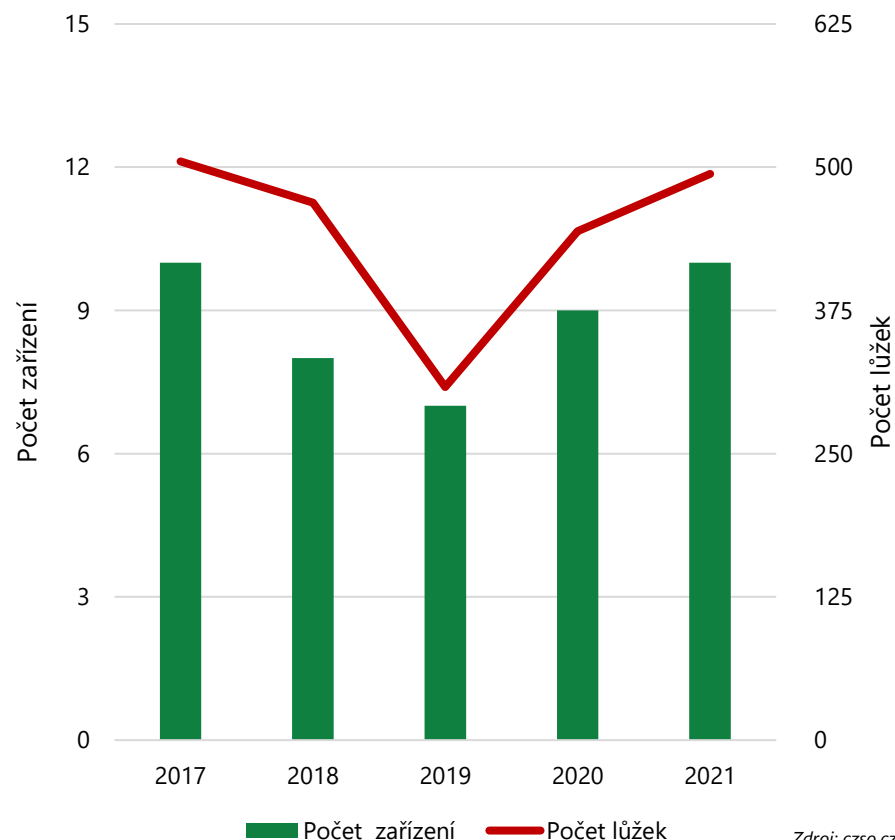
Počet HUZ V obci Dvůr Králové nad Labem v r. 2019



Počet HUZ v obci Dvůr Králové nad Labem v r. 2021



Počet HUZ a lůžek v obci DKnL (2017 - 2021)

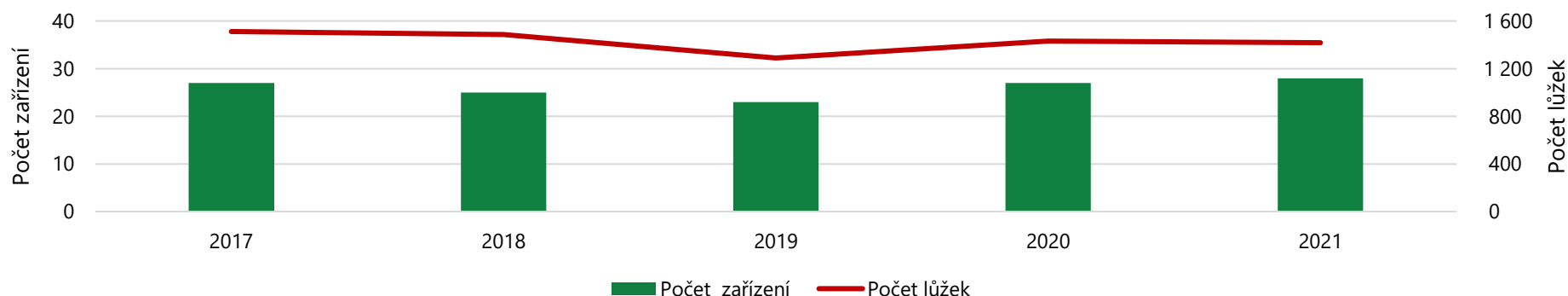


Zdroj: czso.cz

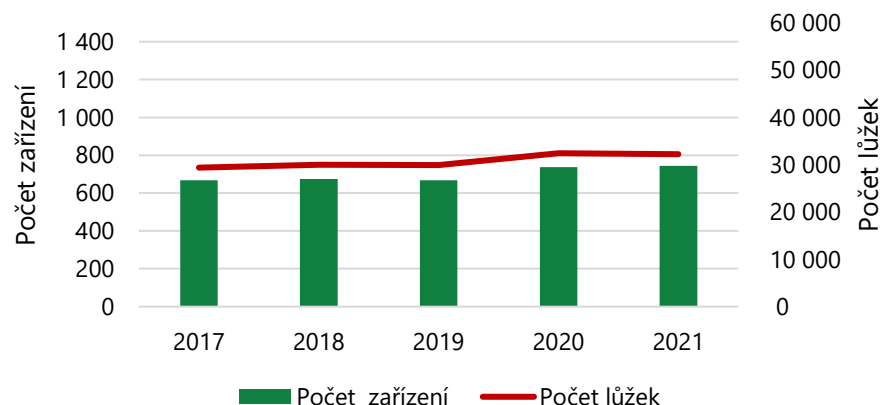
Počet HUZ a lůžek v SO ORP DKnL, okrese Trutnov a KH kraji

Počet HUZ v SO ORP Dvůr Králové nad Labem se v letech 2017 - 2021 pohyboval **kolem 25** a jednoznačně **nejvíce** se jich nachází **v Dvoře Králové nad Labem**. V územním srovnání s celým okresem Trutnov nebo s Královéhradeckým krajem se v SO ORP Dvůr Králové nad Labem do roku 2019 nominálně výrazně více snižoval počet HUZ i počet lůžek. **V období pandemie Covid - 19** (2020 a 2021) a zejména v roce 2020 došlo k relativně velkému **nárůstu počtu HUZ i počtu lůžek** ve všech sledovaných územních celcích s tím, že k nominálně největšímu nárůstu došlo v SO ORP Dvůr Králové nad Labem.

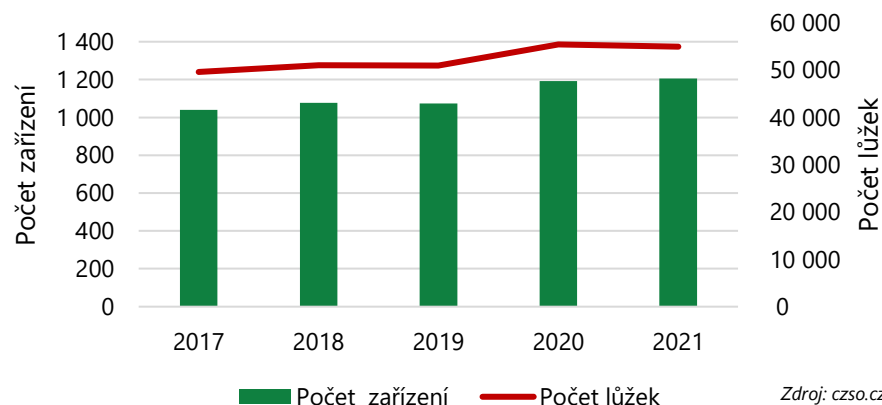
Počet HUZ a počet lůžek v SO ORP Dvůr Králové nad Labem v letech 2017 - 2021



Počet HUZ a lůžek v okr. Trutnov (2017 – 2021)



Počet HUZ a lůžek v KH kraji (2017 – 2021)



Zdroj: czso.cz

Analýza ubytovacích zařízení ve Dvoře Králové nad Labem (2022)

Ve městě Dvůr Králové nad Labem je v databázi ČSÚ (Český statistický úřad) evidováno 10 hromadných ubytovacích zařízení nabízejících celkem 161 pokojů a 494 lůžek (2021). Z toho se jedná o 2 tříhvězdičkové hotely, 6 penzionů, 1 kemp, 1 turistickou ubytovnu a 1 hostel pro mládež fungující pouze v letním režimu. 1 hotel a kemp jsou součástí Safari Parku Dvůr Králové a jsou určeny zejména pro návštěvníky zoo. Pomocí Google maps byly identifikovány od náměstí republiky do 750 m vzdálené 2 penziony, turistická ubytovna a hostel pro mládež, do cca 1 km vzdálené 2 hotely a kemp. Další 3 penziony jsou ve vzdálenostech větší než 2 km. Všechna HUZ se nachází v dojezdové vzdálenosti autem do 5 minut (při běžném provozu) a pěší vzdálenosti 35 minut (průměrná pěší vzdálenost 15 minut). Nad rámec evidovaných ubytovacích zařízení se ve městě dále nachází např. **ART Hostel**, který nabízí ubytovací služby na Náměstí Tomáše Garrigue Masaryka. Ve dvou osmilůžkových, dvou šestilůžkových a jednom čtyřlůžkovém pokoji je celkově připraveno 32 lůžek. **Z hlediska vysoké poptávky**, především díky lokalizaci nejnavštěvovanějšího turistického cíle Královéhradeckého kraje ve městě Dvůr Králové nad Labem, ale také budoucí návštěvnosti Mayerovy továrny **nepovažujeme ubytovací kapacity v Dvoře Králové nad Labem za dostatečné. Chybí zejména ubytování vyšší kategorie** pro návštěvníky vyhledávající vyšší komfort, ale i nižší kategorie pro mladé a nezávislé cestovatele.

Název	Kategorie	Vzdálenost (m)	Doba jízdy autem (min)	Doba chůze (min)
HOTEL SAFARI LODGE	Hotel ***	1 100 m	2 min	14 min
HOTEL ZA VODOU	Hotel ***	1 100 m	2 min	13 min
PENZION AURA	Penzion	2 700 m	5 min	35 min
PENZION HOTELU CENTRAL	Penzion	300 m	1 min	4 min
PENZION NA NÁMĚSTÍ	Penzion	450 m	2 min	4 min
PENZION POHODA	Penzion	2 100 m	4 min	20 min
PENZION SLUNEČNICE	Penzion	2 200 m	4 min	25 min
KEMP SAFARI	Kemp	1 100 m	2 min	14 min
TURISTICKÁ UBYTOVNA	Turistická ubytovna	550 m	1 min	7 min
HOSTEL STUDENT-DOMOV MLÁDEŽE	Ostatní zařízení jinde nespecifikovaná	750 m	2 min	10 min

Analýza stravovacích zařízení ve Dvoře Králové nad Labem (2022)

Centrum Dvora Králové nad Labem nabízí relativně **širokou škálu stravovacích zařízení. Ve vzdálenosti do 500 m** od náměstí Republiky bylo pomocí Google maps identifikováno **9 podniků**, ve vzdálenosti do 1 000 m celkem 17 podniků a ve vzdálenosti do 2 000 m celkem 26 podniků. Všechny podniky jsou při běžném provozu v dojezdové vzdálenosti autem do 6 minut a 11 podniků se nachází v pěší vzdálenosti do 5 minut, naopak 12 podniků je vzdálených 10 a více minut pěšky. Restaurace mají různé cenové hladiny i různé koncepty. Nejběžnější nabídkou jsou oblíbená jídla české kuchyně a smažená jídla, ale nachází se zde například i pizzerie, steak house nebo Americana bar. Pro náročnější hosty centrum nabízí podniky jako je restaurace La Rochelle, restaurace Ve dvoře nebo Středověká krčma – Starý pivovar, které nabízejí kvalitnější jídla za vyšší cenu. V areálu Safari Parku, ale i v centru města se nachází několik stánků s rychlým občerstvením, přesto by mohla být nabídka širší, nenachází se zde žádný velký prodejce jako je McDonald's, KFC či Bageterie. Na rozvoz rychlého občerstvení se zde specializuje Dlabárna. V dosahu je i minimum podniků s Asijskou kuchyní. V rámci analýzy nebyla zjišťována kapacita míst a nabídka salonků jednotlivých podniků, tyto faktory však mohou být důležité pro některé skupiny návštěvníků.

Ačkoli je stravovacích zařízení v centru Dvora Králové nad Labem nyní relativně dostatek, v případě podstatného zvýšení návštěvnosti města i v důsledku očekávané návštěvnosti Mayerovy továrny, bude vhodné zajistit stravovací služby přímo v areálu továrny tak, aby návštěvníci mohli zůstat v areálu celý den a v případě větší skupiny mohli využít uzavřených prostor (např. na oslavy, vzdělávací akce apod.).

Název	Hodnocení (počet)	Vzdálenost (m)	Doba jízdy autem (min)	Doba chůze (min)
Bistro Saigon	4,1 (60)	180 m	1 min	2 min
Pizzerie Calabria Dvůr Králové nad Labem	4,5 (160)	210 m	1 min	3 min
Restaurace U Svobodných Pánů	4 (1)	220 m	1 min	3 min
Restaurace Stará Radnice (chystá se rekonstrukce)	3,3 (285)	230 m	1 min	3 min
Restaurace La Rochelle	4,2 (354)	230 m	1 min	3 min
Ararat kebab	4,4 (363)	300 m	1 min	3 min
Country saloon	4,1 (606)	350 m	1 min	4 min
Restaurace Ve dvoře	4,2 (640)	450 m	2 min	4 (300 m)
Restaurace Hankův dům	3,6 (136)	450 m	2 min	6 min

Analýza stravovacích zařízení ve Dvoře Králové nad Labem

Název	Hodnocení (počet)	Vzdálenost (m)	Doba jízdy autem (min)	Doba chůze (min)
Abrakebabra	4,5 (26)	550 m	2 min	5 min (400 m)
Středověká krčma - Starý Pivovar	3,9 (920)	550 m	2 min	7 min
Dlabárna	4,4 (208)	700 m	3 min	7 min (500 m)
Restaurace Slunce	3,9 (26)	700 m	3 min	6 min (450 m)
Pizzerie a Vinotéka Vale Pizza	3,1 (28)	750 m	3 min	5 min (350 m)
Restaurace u Ságnerů		800 m	2 min	11 min
Hostinec u Rudolfa III.	4,1 (721)	950 m	2 min	11 min
Steak House	1,8 (5)	1 000 m	3 min	13 min
Restaurace U Venduly	3,6 (71)	1 100 m	2 min	13 min
Restaurace Hotel Za Vodou	4,7 (369)	1 200 m	3 min	14 min
Vorkešská restaurace		1 200 m	2 min	14 min
Americana Bar	4 (162)	1 200 m	2 min	16 min
Restaurace U Hlaváčků	4,3 (528)	1 300 m	4 min	10 min (800 m)
Restaurace U Adama	3,5 (2)	1 600 m	3 min	22 min
Restaurant KIBO	3,3 (94)	1 700 m	4 min	20 min
U Lubinů	4,3 (145)	1 900 m	4 min	18 min (1 400 m)
Restaurant Lemur	3,8 (913)	2 000 m	6 min	18 min (1 400 m)

Analýza hlavních kulturních sálů ve Dvoře Králové nad Labem

V novém jižním křídle Mayerovy továrny je **navržen multifunkční sál**, jehož vybudování je jedním z hlavních cílů revitalizace areálu. Sál bude možné variabilně uspořádat pro různé akce s **kapacitou až 700 sedících osob nebo 1 500 stojících osob**. Z toho důvodu je nutné provést analýzu hlavních současných kulturních sálů ve městě a zhodnotit, zda se najde využití pro nový multifunkční sál. Uvádíme kulturní zařízení ve Dvoře Králové nad Labem, která disponují sálem, vhodným pro pořádání divadelních, filmových a koncertních představení, plesů, konferencí a kongresů nebo jiných společenských akcí. Z analýzy vyplývá, že **nabídka je omezená pouze na 3 kulturní zařízení, 1 velkou sportovní halu a auly v rámci školských zařízení. Moderní multifunkční sál ve městě chybí**. Větší akce s kapacitou až 420 míst probíhají v **městském kulturním zařízení Hankův dům, v Kino Svět** se obvykle promítají filmová představení a v sále **Městského muzea** se pořádají menší akce pro cca 90 osob. **Sportovní hala ZŠ Strž** disponuje velkými rozměry a má potenciál pro konání společenských, kulturních a jiných akcí. V současné době je však využívána primárně pro sportovní aktivity. Pro menší akce lze využít i auly ve školských zařízeních (např. SPOŠ, gymnázium, ZUŠ).

Hankův dům, městské kulturní zařízení

- **Lokace:** náměstí Václava Hanky 299
- **Velký sál s kapacitou 360 míst v přízemí a 60 míst na balkóně.** Při plesovém uspořádání 220 míst vč. balkonu
- **Další prostory:** velký salonek, salonek rohový, divadelní kavárna, učebna, restaurace
- **Akce:** divadelní představení, koncerty, plesy, kurzy tance, módní přehlídky, konference, školení, semináře a prezentace firem



Zdroj: hankuv-dum.cz

Městské muzeum

- **Lokace:** Sladkovského 530
- **Přednáškový a koncertní sál s kapacitou 90 míst**
- **Akce:** Přednášky, koncerty, školení, prezentace
- **Další prostory:** stálé expozice a výstavy



Zdroj: muzeumdk.cz

Auly v rámci školských zařízení

- **Aulami** s kapacitou, kterou lze využít ke konání menších kulturních, společenských a dalších akcí disponují např. SPOŠ (cca 200 míst), gymnázium (cca 200 míst) a ZUŠ (cca 90 míst).

Hala ZŠ Strž

- **Lokace:** Elišky Krásnohorské 2919
- **Sportovní hala s plochou o rozměru 36 x 18 m, kapacitou 300 míst na sezení + 2 ochozy na stání + možné využití hrací plochy**
- **Akce:** primárně míčové hry, potenciál pro konání plesů, koncertů, přehlídek, tanečních a jiných kurzů, konferencí a dalších akcí
- **Další prostory:** venkovní hřiště s umělým povrchem o rozměru 34 x 20 m



Zdroj: zsstrz.cz

Kino Svět

- **Lokace:** náměstí Václava Hanky 828
- **Sál s kapacitou 219 míst**
- **Akce:** promítání filmových představení, 3D film
- **Doplňkové akce:** cestopisné projekce, besedy, přednášky, debaty a další kulturní akce



Zdroj: kino-svet.cz



Zdroj: sposdk.cz



Zdroj: gym-dk.cz



Zdroj: zusdk.cz

Analýza infrastruktury – ověření konceptu revitalizace Mayerovy továrny

- + **V období pandemie Covid – 19** (roky 2020 a 2021) **došlo k pozitivní změně trendu vývoje počtu HUZ a počtu lůžek** v obci DKnL, SO ORP DKnL, okrese Trutnov i KH kraji. Největší změna byla zaznamenána u obce DKnL a SO ORP DKnL, kde docházelo před rokem 2020 k dlouhodobému poklesu.
- + **Do vzdálenosti 2 km** od náměstí republiky se nachází celkem **26 stravovacích zařízení**. Bylo identifikováno 9 podniků do vzdálenosti 500 m, 17 podniků do vzdálenosti 1 000 m a 26 podniků do vzdálenosti 2 000 m. Autem jsou dostupné do 5 minut, chůzí do 20 minut (podle vzdálenosti).

- **V roce 2022 se v obci DKnL nacházelo celkem 10 HUZ**, z toho: 2 tříhvězdkové hotely, 6 penzionů, 1 kemp, 1 turistická ubytovna a 1 hostel pro mládež fungující pouze v letním režimu. **Podíl HUZ** podle okresů KH kraje je s více jak 60 % **největší v okrese Trutnov** (744 HUZ v roce 2021)
- Ze stravovacích zařízení **ve městě chybí větší fastfood a asijská restaurace**.
- **Ve městě DKnL byly shledány pouze 4 zařízení** (Hankův dům, Městské muzeum, Kino Svět a hala ZŠ Strž) **disponující sálem** vhodným pro konání divadelních, filmových a koncertních představení, plesů, konferencí a kongresů, případně jiných společenských akcí a **auly v rámci některých školských zařízení** na území města. Z toho 3 odpovídají svým charakterem těmto akcím.

- Vzhledem k lokalizaci nejnavštěvovanějšího turistického cíle (Safari park Dvůr Králové) Královéhradeckého kraje a zejména budoucí návštěvnosti areálu Mayerovy továrny **nepovažujeme ubytovací kapacity ve Dvoře Králové nad Labem za dostatečné**. Chybí zejména ubytování vyšší kategorie pro návštěvníky vyhledávající vyšší komfort, ale i nižší kategorie pro mladé a nezávislé cestovatele.
- Ačkoli je stravovacích zařízení v centru Dvora Králové nad Labem nyní relativně dostatek, v případě podstatného zvýšení návštěvnosti města i v důsledku očekávané návštěvnosti Mayerovy továrny, bude **vhodné zajistit stravovací služby přímo v areálu továrny** tak, aby návštěvníci mohli zůstat v areálu celý den a v případě větší skupiny mohli využít uzavřených prostor (např. na oslavy, vzdělávací akce apod.).
- Z analýzy kulturních sálů ve DKnL vyplývá, že **nabídka je omezená pouze na 3 kulturní zařízení, 1 velkou sportovní halu a auly v rámci školských zařízení. Moderní multifunkční sál s velkou kapacitou ve městě chybí. Toto zjištění podporuje záměr umístit nový moderně vybavený a multifunkční sál, který by bylo možné flexibilně upravovat dle aktuálních potřeb, do areálu Mayerovy továrny.**

Analýza trhu, nabídky a poptávky

Analýza turistických atraktivit v okolí Dvora Králové nad Labem

V okrese Trutnov je **nabídka volnočasových aktivit relativně různorodá**. Nachází se zde několik atraktivit, které patří mezi nejvyhledávanější cíle v rámci ČR nebo Královéhradeckého kraje a mohou s **areálem Mayerovy továrny působit více či méně synergicky**. Při kooperaci a dobrém strategickém plánování je možné vzájemně přilákat návštěvníky nebo přesvědčit návštěvníky, že revitalizovaný areál Mayerovy továrny je atraktivnějším turistickým cílem, než atraktivity zavedené. Nalezení synergie může vést k výhodám a úsporám, k vytvoření doplňkových nebo navazujících programů, předávání si návštěvníků apod.

Největšímu zájmu turistů se těší Safari park Dvůr Králové, který se nachází pouhé 2 km od továrny. Dalšími dlouhodobě vyhledávanými cíli v okrese Trutnov jsou **Lanová dráha Sněžka, Stezka korunami stromů Krkonoše, Hospitál Kuks, Labská stezka či přehrada Les Království**.

Výhodou areálu by měla být víceúčelová funkčnost, v které by mohly najít svůj zájem jak rodiny s dětmi, které navštěvují Safari park, horští turisté z okolí Sněžky, tak i kulturní a historičtí nadšenci, kteří obdivují Hospitál Kuks apod.

1. Safari park založený v roce 1946, je známý svou orientací na africká zvířata, volným pohybem mezi zvířaty a jedinou lví safari ve Střední Evropě. Jedná se o nejnavštěvovanější turistický cíl Královéhradeckého kraje a nachází se pouhé 2 km od areálu Mayerovy továrny.

2. Lanová dráha Sněžka se dělí na 2 úseky a nabízí nejsnadnější přístup k nejvyššímu vrcholu Česky republiky. Tradiční dvousedačková lanovka vyvezla v letech 1949 – 2012 více než 7,2 miliónu osob. Od roku 2014 ji nahradila nová lanovka se čtyřmístnými uzavřenými kabinami. Pec pod Sněžkou, turisticky vyhledávaná horská lokalita po celý rok se nachází cca 40 km od Dvora Králové nad Labem.

3. Hospitál Kuks založený na počátku 18. století je významnou barokní stavbou proslulý monumentálním kostelem Nejsvětější trojice, cyklem nástěnných maleb Tance smrti či jednou z nejstarších lékáren. Objekt se díky dokončené rekonstrukci v roce 2015 stal regionálním vzdělávacím centrem. Nachází se cca 10 km od Dvora Králové nad Labem.

4. Labská stezka je mezinárodní cyklostezka o délce téměř 1300 km. V České republice čítá cca 370 km a je na území 4 krajů včetně Královéhradeckého. Cyklotrasy v okolí Dvora Králové nad Labem nejsou žádnou výjimkou a mohou být cenným zdrojem návštěvníků.

5. Přehrada Les Království, vybudovaná v letech 1910 – 1919, představovala svého času největší nádrž v Československu. Jedná se o technickou, esteticky a citlivě umístěnou atraktivitu, v čemž lze hledat podobu, inspiraci a synergii ve spojení s revitalizací areálu Mayerovy továrny, který je navíc vzdálený pouhých cca 6 km.

1. Safari park



Zdroj: safaripark.cz

2. Lanová dráha Sněžka



Zdroj: snezkalanovka.cz

3. Hospitál Kuks



Zdroj: hospital-kuks.cz

4. Labská stezka



Zdroj: labskastezka.cz

5. Přehrada Les Království



Zdroj: prehrada-les-kralovstvi.cz

Analýza nejnavštěvovanějších atraktivit Královéhradeckého kraje

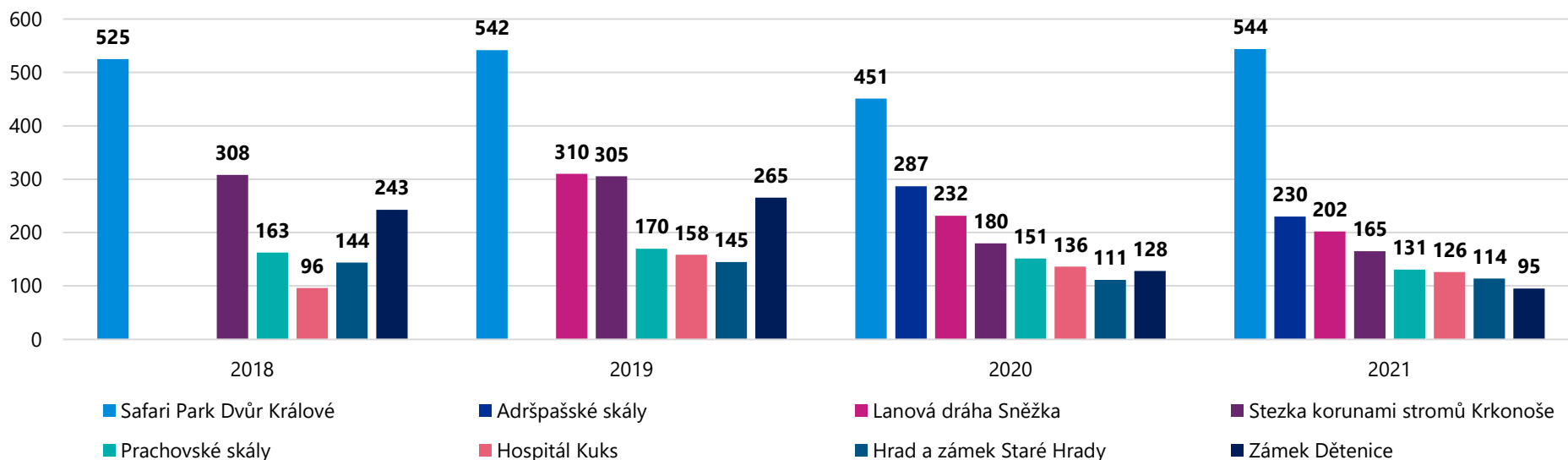
Dlouhodobě **nejnavštěvovanějším turistickým cílem** v celém Královéhradeckém kraji je **Safari park Dvůr Králové** ve Dvoře Králové nad Labem. V roce 2021 jej navštívilo **544 000 osob**, což z něj dělá **6. nejnavštěvovanější turistický cíl v rámci ČR**. Mezi další nejvyhledávanější cíle patřily Adršpašské skály v Adršpachu (230 000), Lanová dráha Sněžka v Peci pod Sněžkou (202 000), Stezka korunami stromů Krkonoše v Janských lázních (165 000) či Prachovské skály v Prachově (131 000). Na většinu turistických atraktivit měla v letech **2020 a 2021 dopad pandemie covid – 19**. Z tabulky 10 nejvyhledávanějších turistických cílů v roce 2020 vyplývá, že nižší návštěvnost byla ve všech zavedených atraktivitách. K **největšímu meziročnímu poklesu** mezi roky 2019/2020 došlo u **zámku Dětenice** (pokles o 52 %), **Stezky korunami stromů Krkonoše** (pokles o 41 %) a u **Lanové dráhy Sněžka** (pokles o 25 %). U většiny cílů trval pokles i v následujícím roce 2021.

Královéhradecký kraj (2020)

	název cíle	v tis.*	%20/19
1	Safari Park Dvůr Králové, Dvůr Králové nad Labem	450,9	-17%
2	Adršpašské skály, Adršpach	286,8	-
3	Lanová dráha Sněžka, Pec pod Sněžkou	231,5	-25%
4	Stezka korunami stromů Krkonoše, Janské Lázně	179,7	-41%
5	Prachovské skály, Prachov	151,2	-11%
6	Hospitál Kuks, Kuks	136,2	-14%
7	Zámek Dětenice, Dětenice	128,0	-52%
8	Rozhledna na Velké Deštné, Deštné v Orlických horách	119,1	410%
9	Hrad a zámek Staré Hradky, Libáň	111,2	-23%
10	Labská stezka (cyklostezka č. 2), Kuks	111,0	-

Zdroj: CzechTourism

Nejnavštěvovanější turistické cíle v KH kraji v letech 2018 - 2021 v tis.

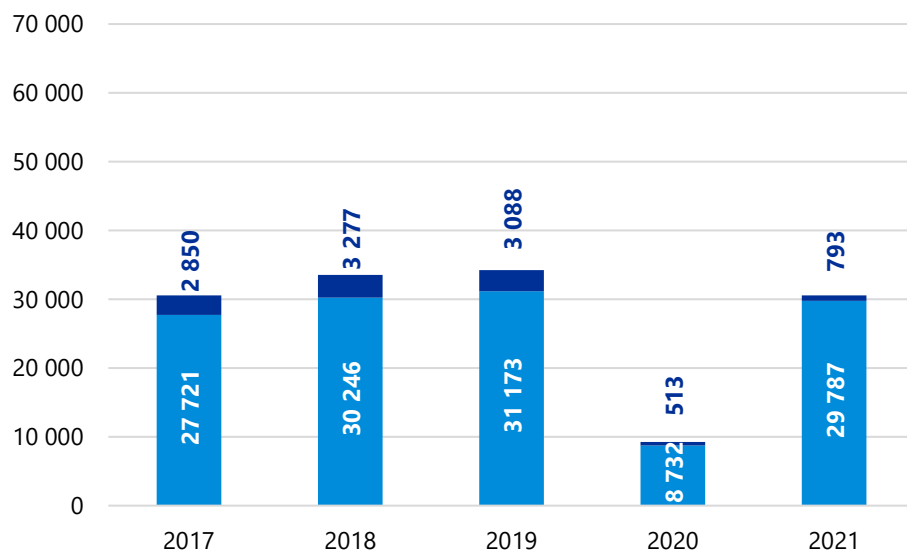


Počet přenocování a hostů v obci Dvůr Králové nad Labem

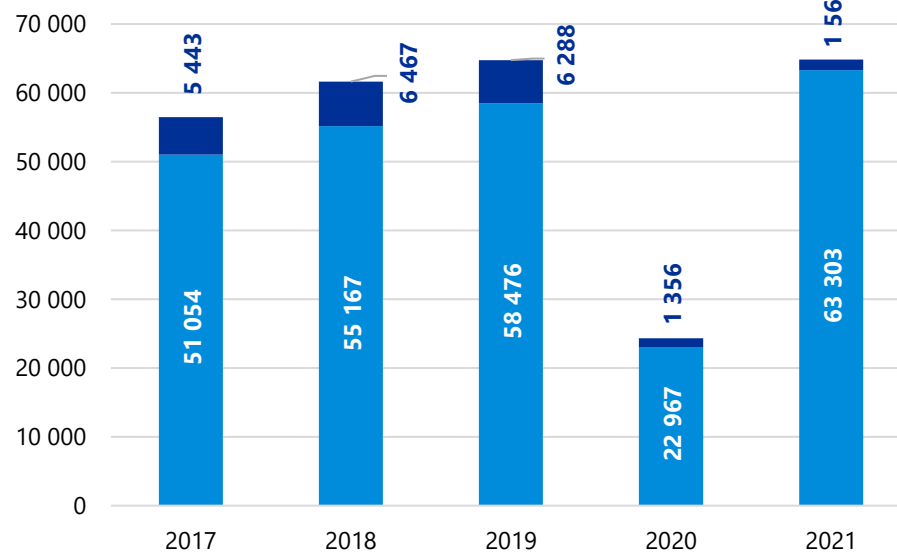
V roce **2019** nocovalo **v obci Dvůr Králové nad Labem** více než **34 000 hostů**. Počet přenocování v HUZ i počet hostů meziročně rostl až do roku 2019, rok 2020 byl významně poznamenán koronavirovou pandemií. V případě počtu hostů došlo k **poklesu o více než 70 %**, u počtu přenocování došlo k poklesu o více než 60 %. Ve městě Dvůr Králové nad Labem tvořili do roku 2019 **nerezidenti cca 10 % z celkového počtu přenocování a celkového počtu hostů**. Přestože pandemie Covid 19 v mnoha ohledech ovlivňovala i rok 2021, z dat vyplývá, že **počty přenocování i počty hostů** v Dvoře Králové nad Labem se **vrátily na předpandemické hodnoty**. Podíl nerezidentů však klesl i v roce 2021 a to pod 3 %. Průměrný počet přenocování byl v roce 2020 přes 2,5 nocí, v ostatních letech se drží kolem 2 nocí.

Obec Dvůr Králové nad Labem	2017	2018	2019	2020	2021
Průměrný počet přenocování (nocí)	1,8	1,8	1,9	2,6	2,1

Počet hostů ve DKnL v letech 2017 - 2021



Počet přenocování ve DKnL v letech 2017 - 2021



rezidenti nerezidenti

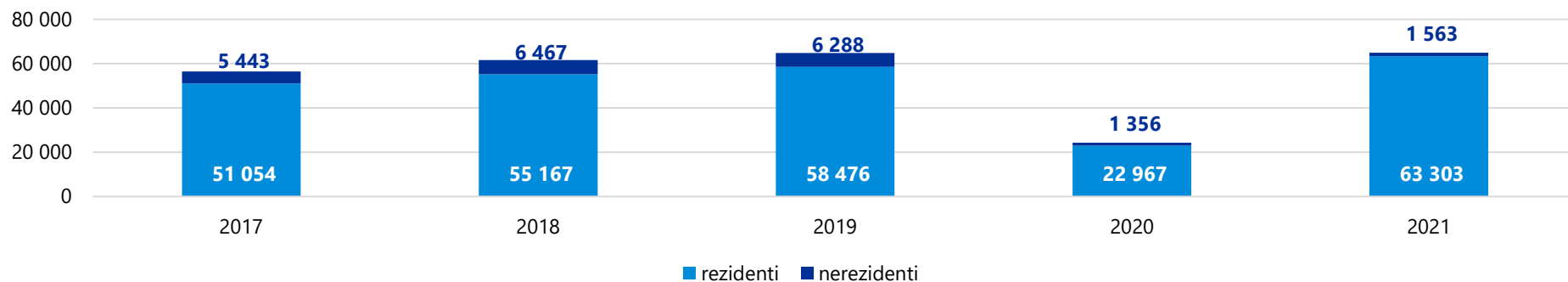
rezidenti nerezidenti

Zdroj: czso.cz

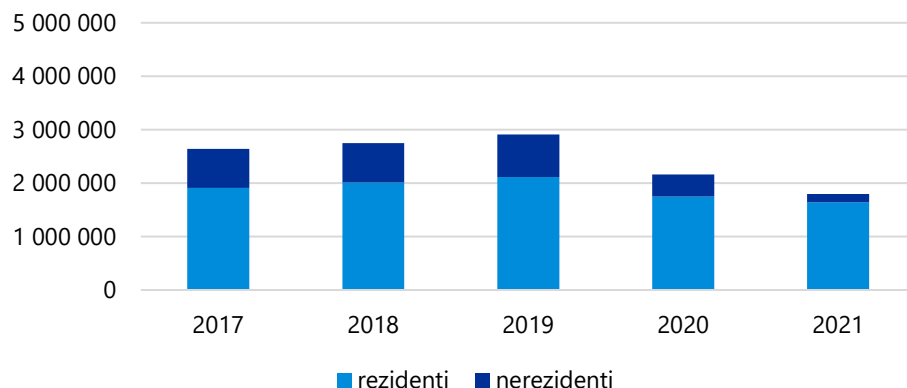
Počet přenocování v SO ORP DKnL, okrese Trutnov a KH kraji

Celkový počet přenocování v SO ORP Dvůr Králové nad Labem, okrese Trutnov i v Královéhradeckém kraji do roku 2019 narůstal podobným tempem. Rok **2020** byl významně poznamenán koronavirovou pandemií, k jednoznačně **největšímu poklesu** v tomto roce (pokles o 62 %) , ale současně **i největšímu nárůstu** v roce **2021** (nárůst o 167 %) došlo **v SO ORP Dvůr Králové nad Labem**. Z celkového počtu přenocování tvořil podíl nerezidentů do roku 2019 v SO ORP Dvůr Králové nad Labem cca 10 %, v okrese Trutnov cca 27 % a v Královéhradeckém kraji cca 23 %. V roce 2020 i 2021 došlo k výraznému snížení podílu nerezidentů na celkovém počtu přenocování, v případě SO ORP Dvůr Králové nad Labem se snížil na pouhých 2,4 %.

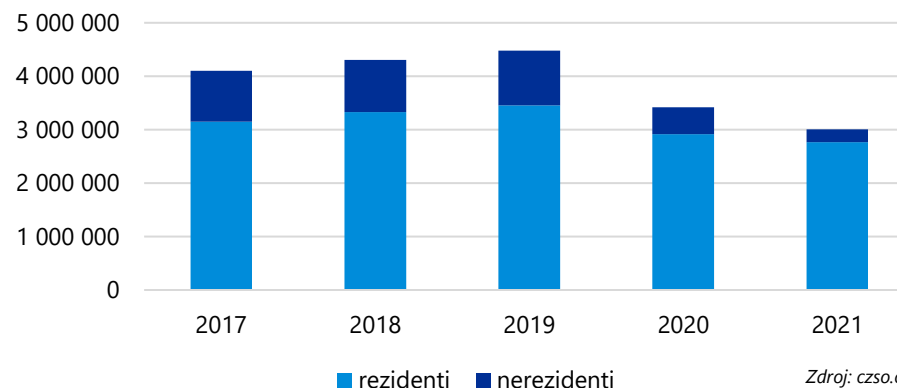
Počet přenocování v SO ORP Dvůr Králové nad Labem v letech 2017 - 2021



Počet přenocování v okr. Trutnov (2017 – 2021)



Počet přenocování v KH kraji (2017 – 2021)

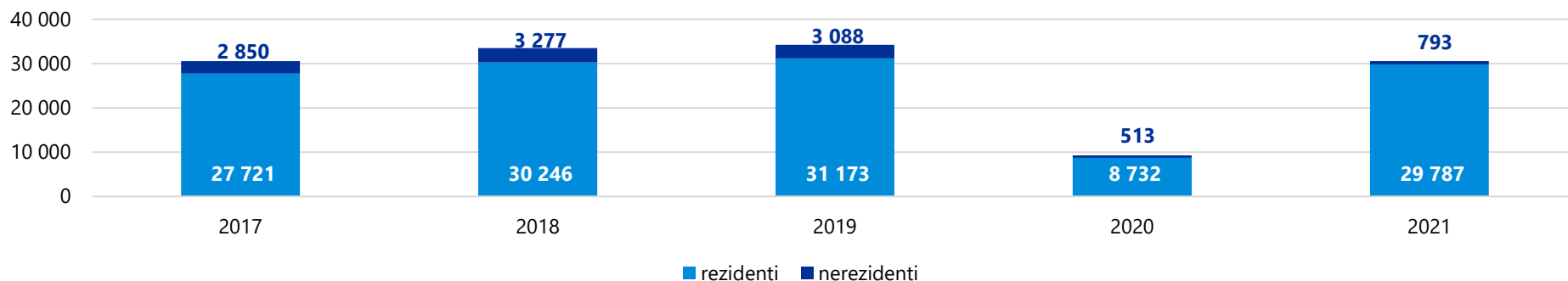


Zdroj: czso.cz

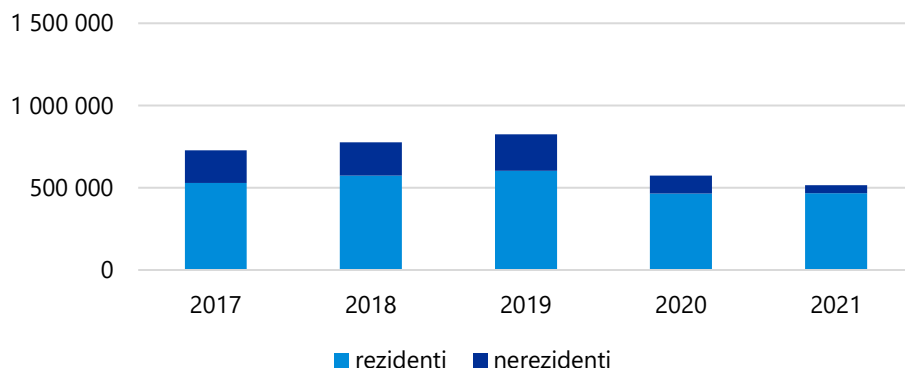
Počet hostů v SO ORP DKnL, okrese Trutnov a KH kraji

Celkový počet hostů v SO ORP Dvůr Králové nad Labem, okrese Trutnov i v Královéhradeckém kraji do roku 2020 narůstal meziročně o cca 5 – 10 %, nejvíce v SO ORP Dvůr Králové nad Labem. Rok 2020 byl významně poznamenán koronavirovou pandemií, k jednoznačně největšímu poklesu v tomto roce (pokles o 73 %), ale současně i největšímu nárůstu v roce 2021 (nárůst o 231 %) došlo v SO ORP Dvůr Králové nad Labem. Z celkového počtu hostů tvořil podíl nerezidentů do roku 2020 v SO ORP Dvůr Králové nad Labem cca 9 %, v okrese Trutnov cca 27 % a v Královéhradeckém kraji cca 22 %. V roce 2020 i 2021 došlo k výraznému snížení podílu nerezidentů na celkovém počtu hostů, v případě SO ORP Dvůr Králové nad Labem se snížil na pouhých 2,6 %.

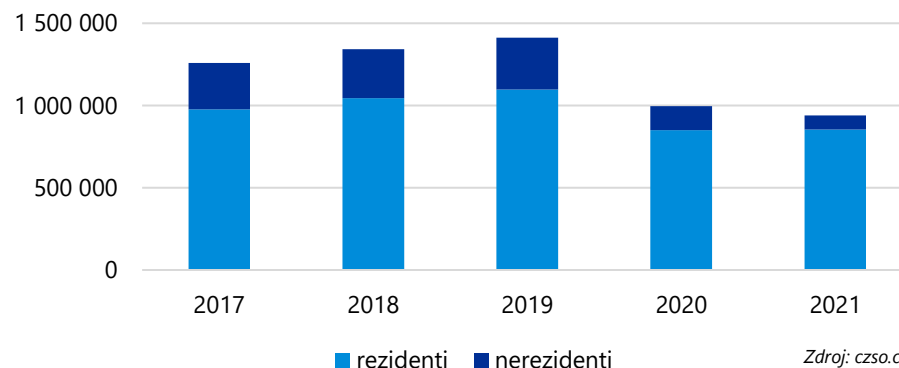
Počet hostů v SO ORP Dvůr Králové nad Labem v letech 2017 - 2021



Počet hostů v okr. Trutnov v letech 2017 - 2021



Počet hostů v KH kraji v letech 2017 - 2021



Zdroj: czso.cz

Analýza trhu, nabídky a poptávky – ověření konceptu revitalizace Mayerovy továrny

- + V okolí Dvora Králové nad Labem je relativně **různorodá nabídka volnočasových aktivit**.
- + **Nejnavštěvovanější turistické cíle** v okrese Trutnov jsou Safari park Dvůr Králové, Lanová dráha Sněžka, Stezka korunami stromů Krkonoše, Hospitál Kuks a Labská stezka.
- + **Nejnavštěvovanějším turistickým cílem v Královéhradeckém kraji je Safari park ve DKnL** (544 000 návštěvníků v roce 2021).
- + **Počet přenocování i počet hostů** do roku 2019 rostl jak ve DKnL, tak i v SO ORP DKnL, okrese Trutnov a KH kraji. Roky 2020 a 2021 byly výrazně ovlivněny pandemií covid 19.
- + **V roce 2021** došlo oproti roku 2020 k výraznému **nárůstu počtu přenocování a počtu hostů ve DKnL a v SO ORP DKnL**, nikoliv však v okrese Trutnov a KH kraji.
- + **Průměrný počet přenocování** (nocí) ve DKnL jsou cca **2 noci**.

- **Pandemie covid 19 způsobila v roce 2020 pokles návštěvnosti většiny turistických cílů.** V roce 2021 došlo k určitému oživení a v případě Safari parku dokonce k návštěvnosti větší, než v době před pandemií.
- **V roce 2020** došlo k výraznému **poklesu počtu hostů a počtu přenocování** ve DKnL, SO ORP DKnL, okrese Trutnov a Královéhradeckém kraji. V roce 2021 pokles pokračoval v okrese Trutnov a KH kraji, nikoliv však ve DKnL a SO ORP DKnL.
- **Podíl nerezidentů** na počtu přenocování a počtu hostů klesl ve DKnL a v SO ORP DKnL v roce 2021 oproti roku 2019 z cca 10 % **pod 3 %**. Stalo se tak v důsledku omezení v návaznosti na pandemii koronaviru. Cílem by měl být návrat zahraničních návštěvníků do DKnL.

- **Jedním z cílů** areálu Mayerovy továrny, který bude plnit několik funkcí současně, by mělo být **nalezení synergie** s ostatními turistickými aktivitami, jakou je například velmi navštěvovaný Safari park Dvůr Králové.
- **Synergie vytvoří řadu ekonomických úspor a benefitů** (marketing, reklama, doplňující / navazující programy, předávání si návštěvníků a další).
- Vzhledem ke svým mnoha funkcím, účelům a lokální výjimečnosti má revitalizovaný areál Mayerovy továrny **potenciál zařadit se mezi nejnavštěvovanější turistické atraktivity** v Královéhradeckém kraji.
- Z analýzy počtu přenocování a počtu hostů vyplývá, že by měla být upřena větší pozornost na **přivedení většího množství nerezidentů** do města, jejich podíl na celkovém počtu se s pandemií covid – 19 snížil pod 3 %.

Analýza konkurence a příkladů dobré praxe v oblasti kreativních a inovačních center, případě moderních knihoven s multifunkčním zaměřením

Analýza kreativních a inovačních center, analýza knihoven

Příklady dobré praxe a konkurence v oblasti kreativních / inovačních center a knihoven v ČR a zahraničí

Vítězný návrh na revitalizaci Mayerovy továrny je navržen tak, aby byl celý areál multifunkční a mohl být dle potřeb variabilně využíván a konfigurován. Část prostor by mohla být využita k vytvoření nového kreativního / inovačního centra. Celý objekt by tak sloužil jako multifunkční centrum života pro místní aktivní obyvatele a firmy. **Funkce kreativního / inovačního centra se může vhodně doplňovat s dalšími funkcemi v rámci poměrně prostorného objektu a společně utvářet místo, které zvýší kvalitu života místních obyvatel a zároveň bude motivovat k návštěvě Dvora Králové nad Labem. Inspiraci lze hledat i v nejlepších knihovnách,** které svou sekundární činností mohou připomínat funkce a charakter revitalizovaného areálu Mayerovy továrny.

Za tímto účelem byla na následujících stranách zpracována základní vstupní analýza vybraných 14 kreativních a 10 inovačních center a 6 knihoven v ČR a zahraničí, kterou lze vnímat jako analýzu dobré praxe a zdroj inspirace při návrhu nového centra a zároveň jako analýzu budoucí konkurence.

Analýza kreativních center

- KUMST Brno
- UFFO Trutnov
- Sál Hraničář Ústí nad Labem
- Sladovna Písek
- Klášter Broumov, vzdělávací a kulturní centrum
- DEPO2015 Plzeň
- Telegraph Olomouc
- Multifunkční centrum LArt
- Nová Cvernovka Bratislava
- Creative Industry Košice (CIKE)
- Telliskivi Creative City Tallinn
- Kultuurikatel Tallinn
- ufaFabrik Berlin
- ArtSocialSpace Brunnenpassage Wien

Analýza inovačních center

- Prague Innovation Center
- JIC (Jihomoravské inovační centrum)
- Moravskoslezské inovační centrum Ostrava – T-PARK
- Lipo.ink Liberec
- HubHub Praha – Na Příkopě
- Impact Hub Praha
- Impact Hub Brno
- Impact Hub London – King's Cross
- Cambridge Innovation Center Warsaw
- Silversquare Brussels

Analýza knihoven

- Národní technická knihovna, Praha
- Královská knihovna Kodaň, Dánsko
- Dokk1, Aarhus, Dánsko
- Helsinská centrální knihovna Oodi, Finsko
- Deichman Bjørvika, Oslo, Norsko
- LocHal, Tilburg, Nizozemsko

- Kreativní hub provozovaný od roku 2020 v bývalé budově fakulty výtvarných umění VUT
- Zaměření zejména na kreativní odvětví: architektura, móda, design, grafika, hudba, foto, film, video, reklama, hry, software...
- Provozováno JIC (Jihomoravským inovačním centrem), které se od roku 2003 zaměřuje na podporu inovačního podnikání a komerčního využití výzkumu a vývoje

Produkty / prostory:

- Pronájem pracovního místa
- Pronájem kanceláře/ ateliéru
- Pronájem zasedacích místností
- Pronájem sálu a předsálí
- Pronájem showroomu
- Pronájem dvorku

Další služby:

- Podpora podnikatelům v kultuře ve spolupráci s JIC (Jihomoravské inovační centrum)
- Kurzy a workshopy, jak podnikat v oblasti kultury
- Individuální konzultace pro oblast podnikání v kultuře

Adresa, kontakt:

<https://www.kumstbrno.cz>

JIC, zájmové sdružení právnických osob
Údolní 495/19
602 00 Brno
Czech Republic

hello@kumstbrno.cz
Tel.: +420 776 875 043



Zdroj: www.archiweb.cz

- Společenské centrum UFFO Trutnov je provozováno příspěvkovou organizací města Trutnova (Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas)
- Multifunkční prostor byl oceněn titulem Stavba roku 2011
- Prostor vhodný zejména pro divadelní představení, koncerty, konference, přednášky, plesy, výstavy, workshopy a další
- Společenské centrum organizuje vlastní divadelní předplatné

Produkty / prostory:

- Multifunkční sál
 - 850 m²
 - Variabilní uspořádání – divadlo, koncert, ples, kongres, arena
 - 230 – 770 osob
- Galerie UFFO
 - 300 m² v prvním patře
- Zrcadlový sál
 - 50 – 90 osob
- 2 kavárny a foyer
 - 50 – 60 osob
- Zahrádka
 - 50 osob

Další služby:

- Cirk-UFF
Mezinárodní festival nového cirkusu od r. 2011
- Divadelní předplatné
- Rodinné UFFOkousky
- Caffé UFFO
- Pronájem prostor ke komerčnímu užití
- Akce „na klíč“
 - Pronájem prostor, zajištění zvukové a světelné techniky, zajištění kulturních programů dle přání klienta (včetně poradenství), zajištění cateringových služeb i propagace akce

Adresa, kontakt:

www.uffo.cz

Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas
náměstí Republiky 999
541 01 Trutnov
Czech Republic

info@uffo.cz
+420 499 300 999



Zdroj: www.krkonose.eu



Sál Hraničář Ústí nad Labem

- Veřejný sál pro kulturní a společenské akce v Ústí nad Labem
- Sál vhodný pro divadelní a filmová představení, koncerty, přednášky, konference, firemní akce, prezentace, workshopy

Produkty / prostory:

- Velký sál
 - 300 míst
 - Kinoplátno
- Galerie Hraničář
- Foyer
- Kavárna / Bar

Další služby:

- Kavárna Hraničář
- Časopis Hraničář
- Podcast Hraničář
- Festival Léto na ulici
- Vzdělávací pořady
 - Architektonický průvodce Ústím
 - Pěšky Ústím
 - Programy pro MŠ, ZŠ, SŠ
- Zajištění cateringu

Adresa, kontakt:

<https://hranicar-usti.cz>

Veřejný sál Hraničář, spolek
Prokopa Diviše 1812/7
400 01 Ústí nad Labem
Czech Republic

predprodej@hranicar-usti.cz
+420 776 448 308



Zdroj: www.hranicar-usti.cz

Sladovna Písek

- Největší galerie pro děti v Česku sídlí od roku 2009 ve velkoryse zrekonstruované sladovně v Písku
- Centrum ilustrace pro děti s programovým konceptem „Galerie hrou“ nabízí interaktivní výstavy nejen knižních ilustrací

Produkty / prostory:

- Stálá zážitkové výstavy
 - Mraveniště
 - Pilařště
 - Hnízdo ilustrace
- Animační studium Animárium
- Laboratoř Jana Amose Komenského
- Časově omezené výstavy

Další služby:

- Jsou zde pořádány výstavy, besedy, přednášky, autorská čtení, koncerty, dílny a divadelní představení
- Ukončené výstavy je možné pronajmout do jiného prostoru
- Kavárna

Adresa, kontakt:

www.sladovna.cz

SLADOVNA PÍSEK o.p.s
Velké náměstí 113
397 01 Písek
Czech Republic

info@sladovna.cz
+420 725 055 551,
+420 387 999 997



Kláster Broumov, vzdělávací a kulturní centrum

- Broumovský klášter neboli Benediktinské opatství sv. Václava je barokním komplexem v centru města Broumova
- Klášter nechal vystavět benediktinský řád v 1. polovině 14. století. Barokní přestavbu provedli Kryštof Dientzenhofer a jeho syn Kilián Ignác
- Klášter včetně zahrad a dalších objektů byl po roce 2014 komplexně rekonstruován
- V klášteře působí Agentura pro rozvoj Broumovska a Vzdělávací a kulturní centrum Broumov, kteří provozují vzdělávací, kulturní a společenský program
- Hlavními partnery jsou Benediktinské opatství sv. Václava, Královehradecký kraj, Královehradecká diecéze, Dobrovolný svazek obcí Broumovsko

Produkty / prostory:

- Opatské sály
 - 6 místností + zázemí
- Multifunkční sál Dřevník
 - Sál pro až 400 osob
- Sál Kreslárna
- Barokní klášter s prohlídkovými okruhy
- Klášterní zahrada
- Benediktinské sklepy s vinnou galerií
- Hřbitovní kostelík
- Panny Marie
- Budova bývalého gymnázia
- Galerie Dům
- Dětská galerie Lapidárium
- Literární domek – tvůrčí rezidence
- Vybavené nahrávací studio
- Kavárna Café Dientzenhofer
- Restaurace U Tří růží
- Dům hostů – ubytování

Další služby:

- Divadelní a taneční představení
- Koncerty ArtCafé
- Besedy Science Café
- Hudební festivaly a akce:
 - Za poklady Broumovska
 - Festival na konci léta
 - Letní hornové kurzy
 - Soutěž Broumovská klávesa
- Měsíční rezidenční tvůrčí pobyty pro umělce z ČR i zahraničí
 - Pro literáty a ilustrátory
 - Pro hudebníky
- Maiwaldova akademie
 - Programy pro školy na téma přírody, historie a umění
- Konference Broumovské diskuse
- Univerzita třetího věku
- Regionální trhy
- Pořádání svateb
- Příměstské tábory

Adresa, kontakt:

www.klasterbroumov.cz

Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s.
Agentura pro rozvoj Broumovska z.s.
Klášterní 1
550 01 Broumov

info@aprb.cz
+420 491 521 283



- Kreativní zóna DEPO2015 se nachází v bývalé vozovně městských dopravních podniků
- Vznikl jako součást projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015
- Provozovatelem je zapsaný ústav Plzeň 2015, jehož zakladatelem je statutární město Plzeň

Produkty / prostory:

- Sály pro interaktivní výstavy, konference a divadlo
 - Autobusová hala – 760 m²
 - Klempírna – 240 m²
- Kanceláře k pronájmu
- Coworking
- Umělecké a studentské ateliéry
- Zasedací místnosti
- Sportovní a stepařské studio
- Kavárna
- Tržnice DEPO s unikátními občůdky
- Komunitní zahrada
- Industriální stezka
- Prostory pro rezidenční umělce
- Streamovací studio

Další služby:

- Výstavy
- Koncerty
- Divadelní představení
- Kulturní a hudební festivaly
 - Depo v letu
 - Wallz
- Akce pro děti
 - Příměstské tábory
 - Řemeslný kroužek
 - Dětský koutek

Adresa, kontakt:

<https://www.depo2015.cz>

Plzeň 2015, zapsaný ústav
Presslova 14
301 00 Plzeň
Česká republika

recepce@depo2015.cz
+420 702 019 508



zdroj: www.kudyznudy.cz

Telegraph Olomouc



- Multifunkční prostor s nekomerční galerií současného umění (Telegraph Gallery), rezidenčním uměleckým ateliérem, coworkingovým prostorem (Telegraph Hub), moderní kavárnou (Telegraph Cafe), workshopovými místnostmi a loftovým prostorem Telegraph Lounge
- Budova, v níž Telegraph sídlí, byla postavena v roce 1908. Původně se jednalo o továrnu na telefony a telegrafy

Produkty / prostory:

- Galerie Telegraph Gallery
 - 350 m²
 - Zejména současné umění
 - 6 výstav ročně
- Co-workingový prostor Telegraph Hub
 - Zasedací místnosti (4 – 10 osob)
 - Konferenční místnost (50 osob)
- Kavárna Telegraph Café
- Atrium (35 osob)
- Ateliér (30 osob)
- Kino (50 osob)
- Privátní prostor Telegraph Lounge
 - Dvoupatrový loft
 - Ubytování
 - Pořádání eventů
 - Terasa, střešní zahrada

Další služby:

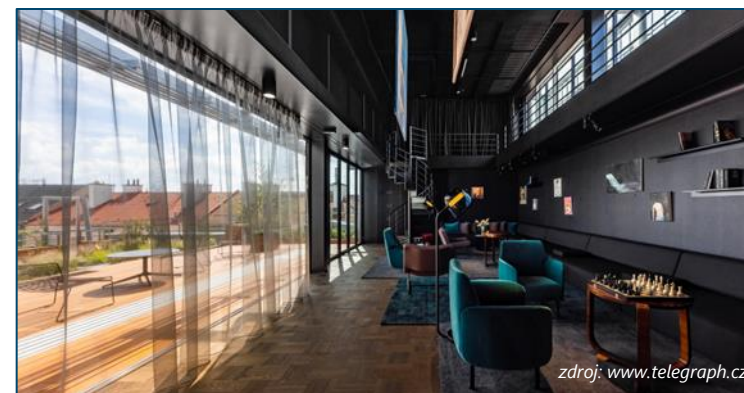
- Koncerty
- Besedy
- Výstavy, vernisáže
- Kulturní a společenské akce
- Workshopy
- Rezidenční pobyty pro umělce (1-3 měsíce)
- Promítání filmů v kinosále
- Zajištění cateringu
- Ozvučení, promítání...
- Technika pro livestream
- Pomoc s produkcí, makretingem

Adresa, kontakt:

<https://www.telegraph.cz>

TELEGRAPH
Jungmannova 3,
Olomouc
Česká republika

info@telegraph.cz
+420 467 771 380



Multifunkční centrum LArt

- Multifunkční centrum LArt provozované od roku 2019 tvoří nový multifunkční sál a zrekonstruovaná Langerova vila z roku 1885. Přístavba víceúčelového sálu má půdorys pravoúhlého rovnoramenného trojúhelníku, konstrukce je kombinací skeletového a stěnného systému, respektuje výšku a autenticitu Langerovy vily
- Multifunkčnost sálu – pohyblivé akustické zařízení, zasouvateľná elevace, demontovatelné jeviště, umožňuje konfigurovat prostory dle konkrétních akcí a požadavků. Prostory, které přiléhají k hlavnímu sálu jsou využitelné pro konání samostatných akcí nebo při konání velké akce v hlavním sále
- Provozováno příspěvkovou organizací Kulturní centrum Lanškroun, zřizovanou městem Lanškroun od roku 1992. KC Lanškroun se skládá z multifunkčního centra LArt, zámku, kina a zámecké zahrady

Produkty / prostory:

- Pronájem
- Multifunkční sál
 - Velký sál (až 600 osob)
 - Bar Orion (80 osob)
 - Bar Nonet / malý sál (80 osob)
 - levá přísálí (65 osob)
 - Parket 16,5 x 23 m (z toho jeviště 16,5 x 8 m)
 - Ozvučovací, osvětlovací, projekční a jevištní technologie
- Langerova vila
 - Salónky
 - Učebny jazyků
 - Hudebna
 - Kanceláře KC

Další služby:

- Koncerty
- Divadelní představení
- Zábavné pořady
- Plesy
- Konference, školení, přednášky, besedy
- Svatby
- Výstavy
- Jazykové, hudební, taneční a jiné kurzy
- Multiartové festivaly
- Dárkové poukazy
- Předplatné na divadelní představení (divadelní abonmá)
- Altán
 - Venkovní představení

Adresa, kontakt:

<https://www.kclanskroun.cz>

Kulturní centrum Lanškroun
Nádražní 335
563 01 Lanškroun
Czech Republic

Info@kclanskroun.cz
Tel.: +420 776 875 043



Nová Cvernovka Bratislava

**NOVÁ
CVERNOVKA**

- Kulturní a kreativní centrum v areálu bývalé školy provozuje Nadace Cvernovka
- Zajišťuje ateliéry pro kreativní umělce i kulturní a vzdělávací akce pro širokou veřejnost
- Prostor pro dialog mezi kulturou, uměním, ekologií, vědou a občanstvím
- Pořádají koncerty, výstavy, divadelní a taneční představení, přednášky, filmové projekce, workshopy...

Produkty / prostory:

K pronájmu:

- 132 uměleckých a kreativních ateliérů
- Multifunkční prostory
- Terasa
- Podium
- Komunitní zahrada
- Veřejný park
- Dětské hřiště
- Fotoateliér
- Zkušebny
- Zasedací místnost
- Coworkingové prostory

Další služby:

- Veřejná knihovna
- Kulturní a vzdělávací programy
- Skrytý bar
- Bistro Dvanáct duší
- Obchody s kreativními výrobky
- Bezbariérový přístup

Adresa, kontakt:

<https://novacvernovka.eu>

Nadácia Cvernovka
Račianska 78
831 02 Bratislava
Slovakia

info@novacvernovka.eu



Creative Industry Košice (CIKE)

- Nezisková organizace, která se podporou a rozvojem kultury a kreativního průmyslu
- Provozují mentoringové vzdělávací programy
- CIKE je administrátorem grantové výzvy města Košice pro kulturu a kreativní průmysl

Produkty / prostory:

- Art & Tech days
 - Týdenní festival mediálního umění, technologií a digitální kultury
- Projekt Košice 2.0
 - EU projekt pro inovativní a experimentální projekty v oblasti trvale udržitelného rozvoje města

Další služby:

- Mentoringové a vzdělávací akce
 - Zaměřené na profesionalizaci osob v kulturním a kreativním průmyslu
 - V oblasti designu, podnikání, projektového řízení, rozvoj organizace, komunitní spolupráce...
 - Školení, koučing, mentoring...
- Mobility projekty
 - Mezinárodní rezidenční programy pro slovenské umělce
 - Místní rezidenční programy pro cizince
- Creativity for business
 - Mezisektorová spolupráce umělců s průmyslem

Adresa, kontakt:

www.cike.sk

Creative Industry Košice, n.o.
Kukučínova 2
040 01 Košice,
Slovakia

office@cike.sk
+421 55 6964279



Telliskivi Creative City Tallinn

- Kreativní centrum na ulici Telliskivi v severní části Tallinnu na místě bývalé továrny Baltské dráhy
- V provozu od roku 2009
- Kreativní město hostí ročně přibližně 1 000 kulturních akcí, které navštíví téměř milion lidí, včetně uměleckého festivalu "I Can't Understand", Jazzkaar, Tallinn Music Week a mnoha dalších

Produkty / prostory:

- 10 budov o celkové rozloze 25 000 m²
- Sídlí zde
 - 250 podniků,
 - 30 obchodů
 - desítky stravovacích zařízení, dvě divadla
 - několik konferenčních a seminárních místností
 - umělecké galerie
 - zkušebny kapel
 - dětské koutky
 - venkovní terasy

Další služby:

- Mezinárodní centrum fotografického umění Fotografiska Tallinn - výstavy světových fotografů
- V roce 2021 se do Creative City přestěhovala legendární galerie Vaal
- Několik dalších kulturních galerií
- Festivaly pouličního umění
- Mnoho stravovacích příležitostí z různých částí světa (vč. vegan, bez lepku, laktózy...)

Adresa, kontakt:

<https://telliskivi.cc>

Telliskivi Maja OÜ
Telliskivi 60A
Tallinn 10412
Estonia

info@telliskivi.cc



Zdroj: www.visittallinn.ee

Kultuurikatel Tallinn

kultuuri
katel

- Kreativní a kulturní centrum se nachází ve staré tallinnské elektrárně ve čtvrti Kalamaja, díky čemuž mají prostory industriální vzhled
- V provozu od roku 2015
- V roce 2017 se zde konaly kulturní akce v souvislosti s estonským předsednictvím Radě EU
- Kreativní a kulturní centrum je spravováno nadací, kterou zřizuje město Tallinn

Produkty / prostory:

- 8 sálů/ hal
 - 50 – 900 osob
- 16 místností

Další služby:

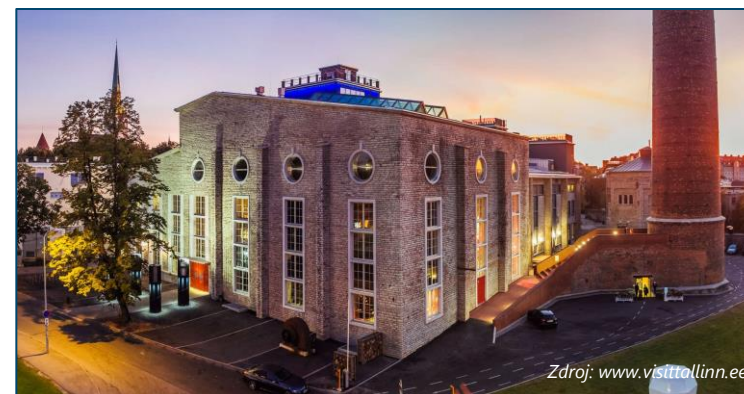
- Koncerty
- Festivaly
- Představení
- Výstavy
- Workshopy kreativních odvětví
- Semináře a přednášky
- Konference
- Slavnostní akce

Adresa, kontakt:

<https://kultuurikatel.ee>

Kultuurikatel
Põhja pst 27a
10415 Tallinn
Estonia

info@kultuurikatel.ee
+372 5620 1115



Zdroj: www.visit tallinn.ee

- Samosprávný kulturní a obytný projekt v berlínské čtvrti Templehoff
- UfaFabrik je místem pro setkávání mírumilovných lidí jakéhokoliv věku, národnosti, náboženství či profesí
- Nachází se v pozemku bývalé továrny na kinofilmy UFA, vznikl jako squat v roce 1979
- Žije zde komunita asi 40 lidí a přibližně 200 lidí je zde zaměstnáno
- Silné zaměření na ekologickou udržitelnost – včetně energetické soběstačnosti

Produkty / prostory:

- 18,500 m²
- Sály a studia
- Varieté
- Divadlo
- Pronájmy sálů a dalších prostor pro konference, párty, přednášky, představení...
 - Uvnitř 80 – 260 osob
 - Venku až 500 osob

Další služby:

Provozované aktivity:

- Café Olé
- Sousedské centrum
- Dětská cirkusová škola
- Guesthouse – dočasné ubytování pro cestovatele
- Bio pekárna a obchod
- Workshopy
 - Taneční
 - Hudební
- Bezplatná základní škola

Adresa, kontakt:

www.ufafabrik.de

ufaFabrik Berlin - Internationales Kulturzentrum
Viktoriastr. 10-18
12105 Berlin / Tempelhof
Germany

info@ufafabrik.de
+49 (0)30 755 030



Zdroj: www.ufafabrik.de

ArtSocialSpace Brunnenpassage Wien

brunnenpassage

- Brunnenpassage je od roku 2007 laboratoří transkulturního umění, kde se každoročně koná více než 400 akcí
- Nachází se v bývalé tržnici na vídeňském Brunnenmarktu, nejdelším pouličním trhu v Evropě
- Program sahá od divadla a tance až po hudební formáty, výstavy a film
- Účast na všech akcích v Brunnenpassage je zdarma

Produkty / prostory:

- Divadelní představení
- Festival pouličního umění
- Výstavy
- Bunker 16 – kryt z druhé světové války bude upraven jako výstavní a vzpomínkový prostor

Další služby:

- Taneční workshopy
- Divadelní workshopy
- Pěvecké sbory pro děti i dospělé
- Aktivita podporující úspěšnou integraci cizinců – umělců do vídeňské společnosti
- Cinemarkt – pravidelné promítání uměleckých filmů a diskuse s filmaři

Adresa, kontakt:

<https://www.brunnenpassage.at>

ArtSocialSpace Brunnenpassage
Brunnengasse 71 / Yppenplatz
1160 Wien
Austria

info@brunnenpassage.at
+43 1 890 60 41



Zdroj: www.brunnenpassage.at

Prague Innovation Center



- Designový prostor, kde se setkávají a propojují myšlenky, lidé, firmy a rozmanité projekty
- 3000 m² vysoce interaktivního prostředí včetně čistých laboratorních prostor v architektonicky a interiérově výjimečných prostorách
- Flexibilní kancelářské prostory, které umožní bezprostřední úpravy prostor dle momentálních potřeb včetně změny počtu pracovních míst
- Jedinečná celoprosklená budova vybavená reprezentativním kancelářským nábytkem s dostatečným parkovacím prostorem
- Perspektivní lokalita Zlatníky Hodkovice na jihu Prahy ve středu budoucího technologického klastru STAR (Science & Technology Advanced Region) mezi Evropskými centry excelence BIOCEV a ELI Beamlines specializujícími se na biotech a fyzikální vědy

Produkty / prostory:

- Pronájem prostor pro konference a firemní akce
 - 1 konferenční sál 200m² (až 250 osob)
 - 5 Konferenčních místností 4x 50m², 86m² (až 150 osob)
 - 10 jednacích místností (až 15 osob)
 - 700m² open area
- Laboratoře – celkem 1000m²
- Prostory vhodné pro natáčení, focení
- 80 parkovacích míst

Další služby:

- Kantýna
- Kuchynky
- Podpora podniků a start-upů
 - Konzultace, Mentoring, Coaching
 - Pomoc s komercializací
 - Financování
 - Spolupráce s investory

Adresa, kontakt:

www.innocrystal.com

InnoCrystal s.r.o.
Inovační 122 (Praha-západ)
252 41 Zlatníky-Hodkovice
Czech Republic

Veronika Ingrová
veronika.ingrova@innocrystal.com
Tel: +420 773 031 230



Zdroj: <https://innocrystal.com>

JIC (Jihomoravské inovační centrum)



- Inovační centrum provozované od roku 2003 zřizovateli Jihomoravský kraj, statutární město Brno, Masarykova univerzita, Vysoké učení technické v Brně, Mendelova univerzita v Brně a Veterinární univerzita Brno
- Každoročně podporují stovku firem zejména z Jihomoravského kraje
- JIC koordinuje Regionální inovační strategii (RIS JMK), díky které spolu komunikuje akademická sféra, veřejný sektor, firmy i neziskové organizace

Produkty / prostory:

- Coworking
- Pronájem kanceláří
- Zasedací a konferenční místnosti
- Čtyři budovy v Brně
 - JIC INBIT (Bohunice)
 - Biotechnologický inkubátor
 - laboratoře
 - JIC INMEC (Medlánky)
 - Laboratoře
 - Digitální dílna FabLab
 - JIC INTEC (Žabovřesky)
 - Technologický inkubátor
 - Software, hardware, 3D tisk...
 - KUMST (centrum)
 - Kreativní inkubátor
 - Ateliéry
 - Výstavní prostory

Další služby:

- Organizují vzdělávací akce a individuální konzultace v oblasti podnikání a řízení inovací
- Konzultace v oblasti financování podnikatelských záměrů – granty, úvěry, investice
- Provozují vlastní investiční fond JIC Ventures
- Podnikatelská komunita JIC+ - networking a sdílení

Adresa, kontakt:

www.jic.cz

JIC, zájmové sdružení právnických osob
Purkyňova 649/127
612 00 Brno – Medlánky
Czech Republic

jic@jic.cz
Tel.: +420 511 205 330



Moravskoslezské inovační centrum Ostrava – T-PARK



- Poskytuje programy a služby, které vám pomohou při nastartování, v průběhu a k dlouhodobému udržení vašeho businessu
- Má ve svém areálu k dispozici čtyři moderní multifunkční budovy
- Sdílené laboratoře pro experimentální vývoj a aplikace nových technologií
- MSIC nabízí grantové poradenství, které pomůže vybrat správný program a připravit projektovou žádost

Produkty / prostory:

- Pronájem kancelářských prostor v budovách Piano, Tandem, Viva a Trident
- konferenční sály pro různé typy akcí
 - Konferenční sál (až 120 os.)
 - Přednáškový sál (až 65 os.)
 - 3 zasedací místnosti (8-16 os.)
- IDEAHUB
 - Sdílené vývojové pracoviště řadu služeb usnadňujících vývoj a výrobu prototypů
- CENTRUM KOLABORATIVNÍ ROBOTIKY
 - Potřebná testovací zařízení a služby firmám zabývajícím se zapojením kolaborativních robotů do výrobních linek a vývojem jejich specifických funkcí a interakcí s člověkem

Další služby:

- Zajištění cateringu,
- Příprava prostor na míru
- Pomoc s organizací a propagací konkrétní akce
- 3 gastro podniky v areálu
- Školka

Adresa, kontakt:

<https://ms-ic.cz>

Moravskoslezské inovační centrum Ostrava, a.s.
T-Park, Technologická 2-5,
708 00 Ostrava-Pustkovec
Czech Republic

Ladislava Karvanská
ladislava.karvanska@ms-ic.cz
+420 605 231 973



Zdroj: <https://ms-ic.cz>

- První podnikatelský inkubátor v Libereckém kraji
- Posláním inkubátoru je podpořit budoucí, začínající i etablované podnikatele v rozvíjení inovací a dobrých nápadů
- Současně nabízí poradenství a vzdělávání již zavedeným malým a středně velkým firmám
- Od roku 2020 sídlí v revitalizované budově v centru Liberce
- Coworkingové centrum, kanceláře, prototypové dílny, eventové i zasedací prostory

Produkty / prostory:

- Coworkingové centrum – open space
- Zasedací místnosti
 - 10 místností
 - 20-180m²
- Pronájem kanceláře
 - 35-72 m²
- Pronájem průmyslových prostor
 - Prototypová/malosériová výroba

Další služby:

- Podnikatelská ambulance
 - Bezplatná poradna pro podnikatele
- Platlnn program
 - Program pro firmy z Libereckého kraje s vyšší přidanou hodnotou
 - Přes 50 akreditovaných expertů

Adresa, kontakt:

<https://lipo.ink>

ARR - Agentura regionálního rozvoje, spol. s r.o.
U Jezu 525/4
460 01 Liberec
Česká republika

tel.: +420 488 840 110
e-mail: info@lipo.ink
Philipp Roden, ředitel (pro@lipo.ink)



Zdroj: <https://lipo.ink>

HubHub Praha – Na Příkopě

HUBHUB

- Součást evropské sítě – 9 lokalit v 5 evropských metropolích
- Nabízí coworkingové služby, pronájem kanceláří
- Organizují workshopy, vzdělávací akce, konference

Produkty / prostory:

- Pronájem coworkingových pracovních míst

Další služby:

- Zajištění cateringu,
- Příprava prostor na míru
- Pomoc s organizací a propagací konkrétní akce
- 3 gastro podniky v areálu
- Školka

Adresa, kontakt:

<https://www.hubhub.com/cs/praha>

HubHub Slovakia s. r. o.
Panská 2, (Na Příkopě 14)
110 00 Praha 1
Czech Republic



Zdroj: <https://hubhub.com>

- Součást celosvětové sítě coworkingových center ve více než 100 městech v více než 50 zemích
- V České republice ve pěti lokalitách – 2x Praha, Brno, Ostrava, Zlín
- Nabízí inovační poradenství, workshopy na míru i community events v oblasti inovací a udržitelnosti

Produkty / prostory:

- Coworkingové centrum
- Pronájem kanceláři
- Smíchov:
 - Zasedací místnosti
 - 4 místnosti, 8 – 18 osob
 - Konferenční místnosti
 - 3 sály, 15 – 150 osob
- Vinohrady:
 - Zasedací místnosti
 - 2 místnosti, 8 - 16 osob
 - Konferenční a společenské místnosti
 - 2 místnosti , 25 – 80 osob
 - Zahrada
 - 100 osob

Další služby:

- Akcelerace projektů
- Spolupráce s 200+ odborníky v různých oblastech
- Mentoring...
- Inovační poradenství
- Networkingové akce
- Streaming studio
- Natáčení podcastů, videí..
- Zajištění cateringu

Adresa, kontakt:

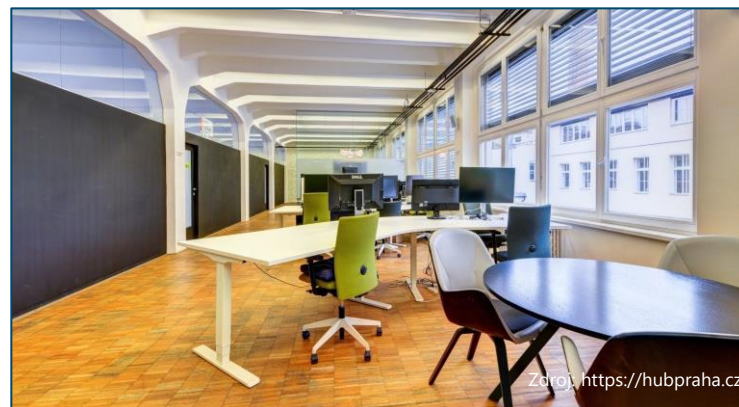
<https://www.hubpraha.cz>

Drtinova 557/10, Praha 5 - Smíchov, 150 00
Koperníkova 10, Praha 2 – Vinohrady, 120 00
Česká republika

tel.: +420 734 746 923, +420 727 896 526

e-mail: paha.d10@impacthub.cz

paha.k10@impacthub.cz



- Součást celosvětové sítě coworkingových center ve více než 100 městech v více než 50 zemích
- V České republice ve pěti lokalitách – 2x Praha, Brno, Ostrava, Zlín
- Nabízí inovační poradenství, workshopy na míru i community events v oblasti inovací a udržitelnosti

Produkty / prostory:

- Coworkingové centrum – open space
- Zasedací místnosti
 - 2 místnosti
 - 8 – 12 osob
- Konferenční místnosti
 - 2 sály
 - 12 – 110 osob
- Pronájem kanceláří
- Parking

Další služby:

- Zajištění cateringu
- Akcelerace projektů
 - Spolupráce s 200+ odborníky v různých oblastech
 - Mentoring...
- Inovační poradenství
- Networkingové akce

Adresa, kontakt:

<https://www.hubbrno.cz>
Cyrilská 7
Brno, 602 00
Česká republika

tel.: +420 777 201 518
e-mail: brno@impacthub.cz



Zdroj: <https://hubbrno.cz>

Impact Hub London – King's Cross

- Součást celosvětové sítě coworkingových center ve více než 100 městech v více než 50 zemích
- V Londýně 3 lokace
- Atraktivní prostory v centru Londýna
- Nabízí inovační poradenství, workshopy na míru i community events v oblasti inovací a udržitelnosti

Produkty / prostory:

- Celkem přes 2000m²
- Coworkingové centrum – open space
- Zasedací místnosti
 - 3 místnosti
 - 4 – 30 osob
- Konference
 - 1 sál
 - 60 – 110 osob
- Pronájem kancelář

Další služby:

- Programy pro začínající nebo expandující podnikatele
- Nabídka spolupráce s profesionály v klíčových oblastech – účetnictví, právo, branding...
- Inovační poradenství
- Networkingové akce
- Videokonferenční systém
- Podium, ozvučení...
- Zajištění cateringu

Adresa, kontakt:

<https://kingscross.impacthub.net>

34b York Way, King's Cross
London, N1 9AB
United Kingdom

tel.: +44 20 7841 3450

e-mail: kingscross.hosts@impacthub.net



Zdroj: <https://nexusdus.com>

Cambridge Innovation Center Warsaw

- Umístěn ve Varšavě ve VARSO TOWER – nejvyšším mrakodrapu v Evropě
- Součástí nadnárodní sítě s 9 lokacemi po celém světě

Produkty / prostory:

- Pronájem prostor pro konference a firemní akce
 - 1 konferenční sál 200m² (až 250 osob)
 - 5 konferenčních místností 4x 50m², 86m² (až 150 osob)
 - 10 jednacích místností (až 15 osob)
 - 700m² open area
- Laboratoře – celkem 1000m²
- Prostory vhodné pro natáčení, focení
- 80 parkovacích míst

Další služby:

- Kantýna
- Kuchynky
- Podpora podniků a start-upů
 - Konzultace, Mentoring, Coaching
 - Pomoc s komercializací
 - Financování
 - Spolupráce s investory
- Trend House

Adresa, kontakt:

<https://cic.com/en/warsaw>

CiC Warsaw
Chmielna 73,
00-801 Warszawa,
Polska

Tel: 22 375 99 00



Zdroj: <https://cic.com>

Silversquare Brussels

SQ

- Inovační a coworkingová síť v Belgii a Lucembursku
- 6 lokací v Bruselu

Produkty / prostory:

- Coworking
- Pronájem kancelář
- Zasedací místnosti
 - 27 místností
 - 4 – 70 osob
- Prostory pro workshopy, konference
 - 7 místností
 - 20 – 100 osob

Další služby:

- Pomoc s organizací a propagací událostí
- Café, zajištění cateringu

Adresa, kontakt:

<https://silversquare.eu>

Av. Louise 523,
1050 Bruxelles,
Belgie

Tel: +32 2 335 12 01



Zdroj: <https://silversquare.eu>

Národní technická knihovna, Praha

- Národní technická knihovna (NTK) je největší a nejstarší knihovna technické literatury v České republice
- Primární funkci je poskytování odborných informačních zdrojů a služeb studentům, pedagogům, vědeckým a výzkumným pracovníkům i nejširší veřejnosti
- Od roku 2009 sídlí v nové budově (39.000 m²), která se nachází v prostoru Kampusu Dejvice
- Stavba získala ocenění Stavba roku 2009, Czech Grand design 2009, Best of Realty 2009, Grand Prix – národní cena za architekturu 2010 a další
- Organizuje přednáškovou a výstavní činnost, exkurze a vzdělávací akce
- Příspěvková organizace zřízovaná Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy

Knihovní služby:

Knihovní fond:

- Přes 1,5 milionu svazků
- Knihy - 600 tisíc tištěných titulů / 80 tisíc elektronických titulů
- Periodika – 10 tisíc tištěných titulů / 50 tisíc elektronických titulů
- 28 týmových studoven (4-10 míst)
- 3 počítačové studovny
- Noční studovna
- Badatelna historického fondu

Kapacita:

- podzemních skladů 1,3 milionu svazků
- volného výběru 660 tisíc svazků
- Funguje jako univerzitní knihovna pro ČVUT, VŠCHT, ČZU

Další služby:

- Kulturní a vzdělávací akce
- Přednášky, besedy, diskuse
- Galerie NTK
- 100-200 akcí ročně
- Konferenční sál s 230 místy s moderní audiovizuální technikou, režii a tlumočnickými kabinami
- samoobslužné tiskové a kopírovací služby
- Provozují CzechELib - Národní centrum pro elektronické informační zdroje
 - zajišťuje centrální nákup elektronických zdrojů pro vzdělávací instituce
- Provozují Národní úložiště šedé literatury

Adresa, kontakt:

<https://www.techlib.cz>

Národní technická knihovna
Technická 2710/6
160 80 Praha 6 - Dejvice
Česká republika

Tel.: +420 232 002 535
info@techlib.cz



zdroj: www.techlib.cz

Královská knihovna Kodaň, Dánsko

- Královská knihovna v Kodani je dánská národní knihovna a univerzitní knihovna Kodaňské univerzity
- Jedná se o největší knihovnu v Dánsku i ve všech nordických státech
- Sídlí v budově Černý diamant v Kodani , z roku 1999 (21,500 m²)
- V roce 2017 se sloučila se Státní a univerzitní knihovnou v Aarhusu a vytvořila tak spojenou národní knihovnu – tzv. Dánská královská knihovna
- Dánská královská knihovna je zřizována dánským ministerstvem kultury

Knihovní služby:

Knihovní fond:

- Fyzicky – 37 milionu svazků
- Elektronicky – 2,5 milionu svazků
- 11 milionů výpůjček ročně
- Počet čtenářů: 32 tisíc
- 6 studoven – 474 míst
- Studovna vzácných dokumentů
- počítačová studovna – 60 míst
- Knihy nejsou volně dostupné, je třeba provést objednávku
- Provádí digitalizaci knih, periodik, hudebních nahrávek i starých tisků

Další služby:

- Queen's Hall s kapacitou 600 míst
 - Koncerty, konference, divadlo, literární akce, společenské akce
- Open air koncerty před budovou knihovny
- Výstavní prostory
 - Søjlehallen – 600 m²
 - Montana hall – specializuje se na výstavy národních pokladů
- Kavárna

Adresa, kontakt:

<https://www.kb.dk>

Det Kongelige Bibliotek
Christians Brygge 8
1219 Copenhagen K
Dánsko

Tel.: +45 3347 4747
E-mail: kb@kb.dk



Dokk1, Aarhus, Dánsko

DOKK1

- Budova místní samosprávy, veřejná knihovna a kulturní centrum v dánském městě Aarhus, součástí je i obchodní centrum
- Budova (60.000 m²) byla postavena v roce 2015 v bývalém průmyslovém přístavu u nábřeží
- Na mezinárodní knihovnické konferenci IFLA v americkém Ohiu vyhlášena nejlepší novou veřejnou knihovnou na světě
- Významný místní dopravní bod. Přímo v budově se nachází stanice městské rychlodráhy a automatické parkoviště pro 1000 vozů
- V budově sídlí i ITK - oddělení pro inovace, technologii a kreativitu magistrátu města Aarhus
- Investorem Dokk1 bylo město Aarhus a sdružení Realdania, které podporuje projekty v oblasti architektury a plánování

Knihovní služby:

- Knihovna sídlí v části objektu - 17,500 m²
- Na mezinárodní knihovnické konferenci IFLA v americkém Ohiu vyhlášena nejlepší novou veřejnou knihovnou na světě
- Největší veřejná knihovna v Dánku
- Fyzické knihy, časopisy, hudební a mediální nosiče
- Digitální knihy a dokumenty
- Automatizovaný systém vracení 24/7
- Studovny
- Počítačové studovny

Další služby:

Knihovna a kulturní centrum pořádají:

- Koncerty
- Divadelní, taneční představení
- Debaty, přednášky, veřejná čtení
- Konference
- Dva společenské sály
 - Store Sal: 300 míst
 - Lille Sal: 70 míst
- DokkX - interaktivní výstava technologií
- Na venkovních ochozech rekreační zóny pro veřejnost a dětská hřiště
- Přepážky magistrátu Aarhus
 - Doklady, pasy, registrace bydliště...
 - Nutné objednání přes web

Adresa, kontakt:

<https://dokk1.dk>

Dokk1
Hack Kampmanns Pl. 2
8000 Aarhus C
Dánsko

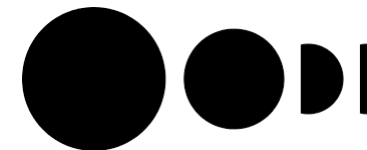
tel.: +45 89 40 92 00

e-mail: dokk1-hovedbiblioteket@aarhus.dk



Zdroj: www.dokk1.dk

Helsinská centrální knihovna Oodi, Finsko



- Veřejná knihovna v Helsinkách sídlí od r. 2018 v nové budově ve čtvrti Töölönlahti vedle Hudebního centra a Muzea současného umění Kiasma, kongresového a kulturního centra Finlandia Hall
- Mezinárodní federace knihovnických asociací (IFLA) vyhlásila Oodi nejlepší veřejnou knihovnou roku 2019
- Stavba byla financována státem a městem Helsinky

Knihovní služby:

Knihovní fond:

- 100 000 knihovních jednotek
- 3,1 milionu návštěvníků ročně (2019)
- Samotná knihovna se nachází ve třetím patře budovy (17 200 m²)
- Jedna z 37 poboček Městské knihovny Helsinky
- Knihy dopravují speciální roboti
- Výstavní prostor pro digitální umění

Další služby:

1. patro

- Kino Regina
 - promítání archivních filmů
- Víceúčelový sál Maijansali
 - Hudební koncerty
 - Knižní klub a veřejná čtení
- Restaurace

2. patro

- Oodi výrobní prostor
 - 3D tiskárny
 - UV a velkoformátové tiskárny
 - Různé šicí stroje
 - Pracovní a zasedací místnosti
 - Kuchyň k pronájmu
 - Studia pro nahrávání, hudbu a fotografování

3. patro

- Knihovna, terasa, kavárna

Adresa, kontakt:

www.oodihelsinki.fi

Keskustakirjasto Oodi (Helsinki Central Library Oodi)
Töölönlahdenkatu 4,
00100 Helsinki
Finsk

tel.: +358 9 31085000

e-mail: oodi@hel.fi



zdroj: www.archdaily.com

Deichman Bjørvika, Oslo, Norsko

- Hlavní knihovna Městská veřejné knihovny Oslo „Deichman“ – pojmenována po průmyslníkovi Carlu Deichmanovi, z jehož odkazu byla kdysi založena
- Od roku 2020 sídlí v nové budově (19 260 m²) mezi operou a hlavním nádražím, kdy nahradila původní budovu v Hammersborgu
- Zřizovatelem knihoven Deichman je město Oslo. To bylo i investorem stavby

Knihovní služby:

Knihovní fond:

- 450 000 knihovních jednotek
- Studovny
- Skupinové studovny
- Počítačové studovny
- Digitální knihovna
 - E-knihy a audioknihy
 - Archiv norských novin
 - E-kurzy
 - Filmy a videa
 - Hudba
 - Podcasty Deichman
 - Přednášky, debaty
- Cena mezinárodní knihovnické federace IFLA - veřejná knihovna roku 2021

Další služby:

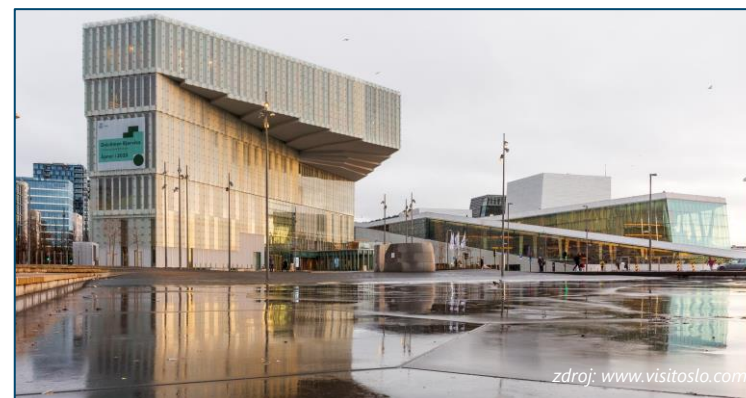
- Sál pro 200 osob
- Kinosál pro 80 osob
- Divadelní představení, promítání, přednášky, besedy
- Možnost vypůjčení hudebních nástrojů, šicích strojů, pájecích zařízení, 3D tiskáren a nástrojů
- Dílny a workshopy pro děti i dospělé
- Suterén – sál, kinosál
- Přízemí – recepce, výpůjčky, restaurace
- 1. patro – kavárna s terasou, oddělení novin a časopisů,
- 2. – 8. patro – prostory knihovny
- 2. a 3. patro – nahrávací studia, studovny, minikina...
- 4. patro – vědecká literatura

Adresa, kontakt:

<https://deichman.no>

Deichman Bjørvika
Anne-Cath. Vestlys plass 1
0150 Oslo
Norsko

tel.: +47 23 43 29 00
e-mail: bjorvika@deichman.no



zdroj: www.visitoslo.com

LocHal, Tilburg, Nizozemsko



- Lochal (zkratka od Locomotiefhal) je centrem umění, kultury a setkávání a hlavní sídlo Centrální brabantské knihovny
- LocHal byl postaven v roce 1932 jako opravárenská dílna holandských drah, mezi lety 2017 a 2019 byl LocHal přeměněn na centrum umění a kultury
- Při rekonstrukci bylo použito šest velkých pohyblivých textilních „stěn“, využít princip zachování původních prvků včetně známek opotřebení
- Světová stavba roku od World Architecture festival a Nejlepší stavba roku od Nizozemské asociace architektů BNA a další
- Součást přestavby bývalé železniční zóny města Tilburg na rozšířené centrum města (40 hektarů)
- Budova má 7000 m², největším nájemcem je knihovna, kanceláře zabírají cca 1300 m²

Knihovní služby:

- Nejlepší knihovna Nizozemska 2020
- Centrální brabantská knihovna jako celek:
 - 500 tisíc knihovních jednotek
 - 1,5 milionu fyzických výpůjček
 - 15 poboček
- Členům nabízí mnoho digitálních zdrojů
 - Noviny a časopisy
 - E-knihy
 - Audioknihy
 - Hudba

Další služby:

- Kulturní akce
 - Divadelní a taneční představení
 - Hudební představení
 - Výstavy
 - Veřejná předčítání
 - Dílny a workshopy
 - Přednášky
- Skleněný sál
 - Krychlová průhledná stavba pro hudební vystoupení
 - Původně byl zkušebnou Nizozemské filharmonie
- Seats2Meet zprostředkovává
 - Coworkingové prostory
 - Pronájem jednacích a konferenčních místností

Adresa, kontakt:

<https://lochal.nl>

Kunstloc Brabant
Bibliotheek Midden-Brabant
Burgemeester Brokxlaan 8-79
5041 DB Tilburg
Nizozemsko

tel.: +31 13 464 8500

e-mail: klantenservice@bibliotheekmb.nl



Zdroj: www.worldarchitecture.com

Analýza konkurence a příkladů dobré praxe – dílčí závěry

- Základním předpokladem pro efektivní nastavení provozu analyzovaných objektů je **vhodná kombinace více funkčních využití**. Ukazuje se, že i objekty v menších městech mají potenciál oslovit dostatečně velké množství osob, disponují-li vhodnou kombinací více funkcí.
- Z analýzy vyplývá, že nejčastější **praxí je disponovat multifunkčním sálem**, případně více sály, dále **coworkingovými, kancelářskými a jinými prostory k pronájmu, gastronomickým zařízením a programem s různými akcemi**. **Vhodně se doplňují funkce:** Sály, galerie, gastronomické zařízení (restaurace / kavárna / bar / bistro), pronájem prostor a bohatý kulturní, společenský a vzdělávací program.
- **Kulturní, společenské a vzdělávací programy tvoří** koncerty, výstavy, divadelní a taneční představení, filmové projekce, přednášky, besedy, workshopy, festivaly, slavnosti a mnoho dalších akcí.
- Snahou je **vytvořit hlavní / vedlejší program pro všechny prostory v objektu**, tak aby byly prostory **využity ideálně 365 dní v roce** a zároveň ho udržet atraktivní pro návštěvníky vhodně zvolenou a obměňovanou strukturou programu.
- **Množství a škála konaných akcí se odvíjí od flexibility prostor** jednotlivých objektů. Čím více prostorů v objektu lze variabilně uspořádat nebo propojit / navázat s dalšími prostory, tím více druhů a velikostí akcí je možné pořádat.
- **Z architektonického a provozního hlediska** jsou objekty navrženy tak, aby byly **dlouhodobě úsporné, hospodárné a udržitelné**. To znamená jednoduchý a nenáročný provoz, jednoduchou opravitelnost v případě poruch a poškození a vhodně zvolené stavební materiály, které si vyžádají větší investice z počátku, ale zaručí delší životnost a nižší náklady na údržbu a provoz celého objektu. **Z pohledu návštěvníka se jedná o objekty vytvářející příjemné prostředí**, vyzývající k relaxaci, odpočinku, setkávání se s jinými lidmi, obecně k trávení času.
- Důležité je mít jednotlivé **prostory nacházející se v objektu dobře přístupné, samostatně tepelně regulované a akusticky upravené**, tak aby byl pobyt v nich návštěvníkům co nejpříjemnější.
- K větším sálům je nezbytné **zajistit gastronomické zařízení** (restaurace / kavárna / bar / bistro) **nebo alespoň catering a dostatek vstupů**. Vhodné je mít zvlášť alespoň jeden vstup pro návštěvníky, zvlášť vstup do gastronomického zařízení, zvlášť vstup pro zásobování gastronomického zařízení, zvlášť vstup do sálu pro navážení věcí z venkovních prostor a zvlášť vstup pro vystupující.
- Objekty, které pronajímají své prostory (multifunkční, kulturní, jednací, konferenční, výstavní a jiné sály) často nabízejí **služby spojené s organizací / produkcí a marketingem / propagací akcí a také zajišťují catering**.
- K pronajímání kancelářských a coworkingových prostor se běžně nabízí **konzultace / poradenství pro podnikatele a také catering**.

Mezi obecné charakteristiky analyzovaných objektů patří: flexibilita, multifunkčnost, jednoduchost, prostornost, variabilita, pestrost programů, příjemné prostředí, vstřícnost a služby nájemníkům, využití kvalitních materiálů a efektivita provozu.



Revitalizace Mayerovy továrny ve městě Dvůr Králové nad Labem

Návrhová část

Koncept projektu - celý objekt

Ověření konceptu revitalizace Mayerovy továrny na základě analýzy

- Navržený koncept **revitalizace areálu Mayerovy továrny počítá s jižním křídlem a severním křídlem**, v nichž se bude nacházet víceúčelový sál, multifunkční sloupová síň, dětský zábavní park, zábavně naučné centrum s interaktivní expozicí, loutkové divadlo, depozitář muzea, správa objektu, stravovací zařízení a další. **Pro zajištění úspěšné realizace projektu je vhodné rozdělit revitalizaci Mayerovy továrny do 2 částí.** V části A bude realizována výstavba jižního křídla. V části B bude rekonstruována stávající třípodlažní skeletová hala severního křídla a zděná dvoupodlažní (vstupní) budova.
- **Z hlediska lokace** se jedná o **vhodné umístění areálu s dobrou a kvalitní dopravní dostupností**. Spádová oblast DKnL disponuje dostatečným počtem potencionálních návštěvníků pro navržené funkce a program areálu.
- Ve DKnL byl identifikován **trend stárnutí populace a klesající počet obyvatel**. Objekt, který nabídne volnočasové využití může sloužit jako prevence proti migraci obyvatel ze DKnL.
- Ve Dvoře Králové nad Labem a jeho okolí se nachází **několik turisticky atraktivních a velmi navštěvovaných cílů, s kterými je možné nalézt synergii**, která má potenciál vytvořit řadu ekonomických úspor a benefitů. Rozšíření nabídky o další významnou atraktivitu, zvýší celkovou turistickou atraktivitu oblasti.
- Vzhledem k očekávané návštěvnosti revitalizovaného areálu Mayerovy továrny by bylo **vhodné rozšířit počty HUZ ve městě a doplnit stravovací zařízení** restaurací / bistrem / kavárnou **přímo v areálu továrny**.
- Vzhledem k slabé nabídce kulturních zařízení a kulturních sálů **je vhodné vybudovat víceúčelové centrum** s kapacitně větším multifunkčním sálem.

Ověření konceptu revitalizace Mayerovy továrny dle vítězného architektonického návrhu:

Silné stránky a vhodná řešení v rámci návrhu konceptu dle zpracovaných analýz

- Víceúčelový sál
- Multifunkční sloupová síň
- Dětský zábavní park
- Zábavně naučné centrum s interaktivní expozicí
- Loutkové divadlo
- Depozitář muzea
- Dílna s digitálním tiskem
- Veřejně přístupné střechy areálu
- Restaurace / bistro / kavárna
- Garážová a parterová parkovací stání
- Bezbariérový přístup

Na základě ověřovacích analýz zvažovaného záměru revitalizace areálu Mayerovy továrny považujeme navržený koncept za vhodný, a proto z něho budeme vycházet a upřesňovat jeho jednotlivé části v rámci dalších kapitol této studie.

Koncept projektu revitalizace areálu Mayerovy továrny

Cílem revitalizace areálu Mayerovy továrny je **příspěk ke společenské a kulturní rozmanitosti města Dvůr Králové nad Labem** v prostorách budovy, která chátrá, ale současně je ze své historické podstaty, neodmyslitelně spjata s identitou a charakterem města a jeho obyvatel.

Modelový koncept počítá s **funkčně provázaným celým areálem**, který bude současně provozně **nezávislý v několika jednotlivých celcích**, vázaných, ať už na konkrétní cíl provozu či prostor. Podoba areálu naváže na historické a kulturní okolí a současně nebude omezovat na dopravní obslužnosti okolních domů. Pro úspěšnou revitalizaci areálu bude **projekt realizován ve 2 částech**. V části A se vybuduje zcela nová třípodlažní budova, v části B bude rekonstruována třípodlažní skeletová hala. **Spojením** stávajících budov, které budou tvořit **severní křídlo**, nové budovy, která **bude jižním křídlem**, a **knihovny vznikne téměř uzavřený areál**, který bude zdobit dvůr.

Hlavní (cílové) účely stavby jsou:

Část A (jižní křídlo)

- Multifunkční sál
- Bistro / kavárna / restaurace
- Loutkové divadlo
- Foyer
- Zkušebny
- Administrativní zázemí vč. bytu správce

Část B (severní křídlo)

- Multifunkční sloupová síň
- Zábavně naučné centrum s interaktivní expozicí
- Dětský zábavní park
- Depozitář muzea
- Dílna s digitálním tiskem
- Multifunkční střešní terasy

- **Hlavní multifunkční sál bude na tolik prostorově a kapacitně variabilní, aby mohl hostit** divadelní a hudební produkce, společenské akce, plesy, sportovní „pódiové“ i „sálové“ akce, výstavní akce, konferenční akce, školení, komunitní a městské **akce a další až pro 1 500 osob** s možností elevací jeviště. Hygienické zázemí je umístěno na podlaží sálu, tedy v 1.NP. ve společné baterii s hygienickým zázemím pro bistro.
- Modelový návrh předpokládá **oddělený přístup** na akci v multifunkčním sále, na akci v loutkovém divadle a pro návštěvníky dětského zábavního centra i expozice textilu.
- V areálu vznikne **bistro, kavárna nebo restaurace**, která bude mít přístup i z ulice a nabídne volnější prostory s kapacitou cca 60 osob.
- V budovách areálu bude rozmístěno **několik mobiliářů pro snadné skladování** pro standardní typy akcí.
- **Všechny prostory areálu budou přiměřeně akusticky upravené** a pro konání kulturních akcí bude **k dispozici akustické vybavení**, tak aby se všichni návštěvníci cítili po celou dobu svého pobytu v areálu příjemně a chtěli se vracet.
- Při pořádání plesů, konferencí a jiných akcí **bude k dispozici catering**, který bude mít šatny a hygienické zařízení v přízemí továrny.
- Vedle multifunkční sloupové síně vznikne **depozitář muzea**, jehož prostory lze alternativně využít pro dlouhodobý pronájem v návaznosti na program.

Rozdělení konceptu revitalizace Mayerovy továrny

Koncept projektu revitalizace areálu Mayerovy továrny počítá s jižním a severním křídlem o 4.NP. Všechny střechy jsou pochozí a většina z nich bude při určitých kapacitních omezeních zpřístupněna veřejnosti, případně využita pro pořádání specifických či doplňkových akcí. Na dalších stranách jsou pro jednotlivá podlaží uvažována různá funkční využití. Jedná se o modelový návrh pro účely studie, který umožňuje stanovit předpoklady o budoucí podobě objektu a jeho provozu. Za těchto předpokladů bude možné zpracovat rámcový finanční model, který poskytne informace potřebné pro další rozhodnutí o realizaci revitalizace. Nejedná se o závazný návrh rozdělení funkcí do jednotlivých částí budovy, který musí být nutně dodržen. Vychází z architektonické studie vítězného návrhu na revitalizaci Mayerovy továrny.

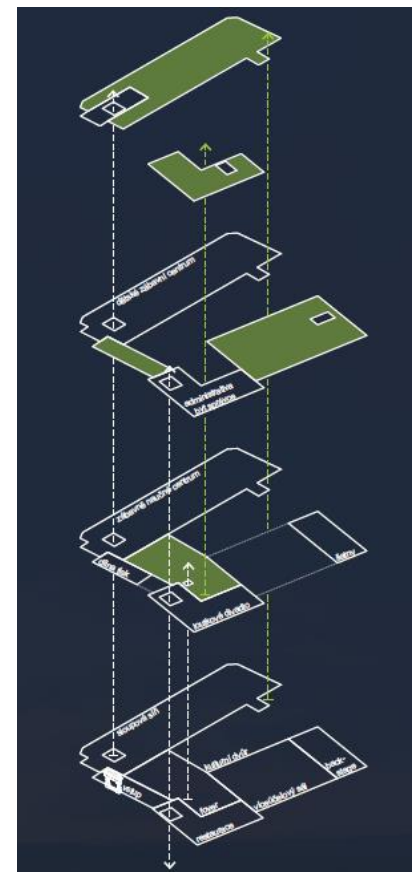
Část A: Jižní křídlo Mayerovy továrny

- Cílovým prostorem **1.NP** je **víceúčelový sál**, jehož součástí je foyer, hygienické zařízení, backstage. Variabilně a kapacitně konfigurovatelný sál tak, aby se zde mohly konat divadelní a hudební produkce, společenské, sportovní, výstavní a konferenční akce, školení, komunitní a městské akce a další. V **1.NP** je také **gastronomické zařízení** (Bistro / kavárna / restaurace).
- Cílovým prostorem **2.NP** je **loutkové divadlo a zázemí pro víceúčelový sál**: zkušebny, šatny, hygienické zařízení, technické místnosti.
- Cílovým prostorem **3.NP** je **ředitelství, správa objektu a střešní terasy**, částečně přístupné veřejnosti.

Část B: Severní křídlo Mayerovy továrny

- Cílovým prostorem **1.NP** je **multifunkční sloupová síň**, vhodná pro konání cateringů, svateb, výstav apod.
- Cílovým prostorem **2.NP** je **zábavně naučné centrum** s interaktivní expozicí
- Cílovým prostorem **3.NP** je **dětský zábavní park**.
- **Komunikační jádro** umístěné v **3.NP** se skládá z prostor kolem schodiště, 2 evakuačních prosklených výtahů a otevřeného schodiště, které je zároveň únikové. Z jádra se vchází do hygienického zázemí samotných cílových prostor na patře.
- Cílovým prostorem **4.NP** je **terasa** na které budou probíhat výstavy nebo routy k akcím v jiných patrech, dále slouží jako vyhlídkové místo.

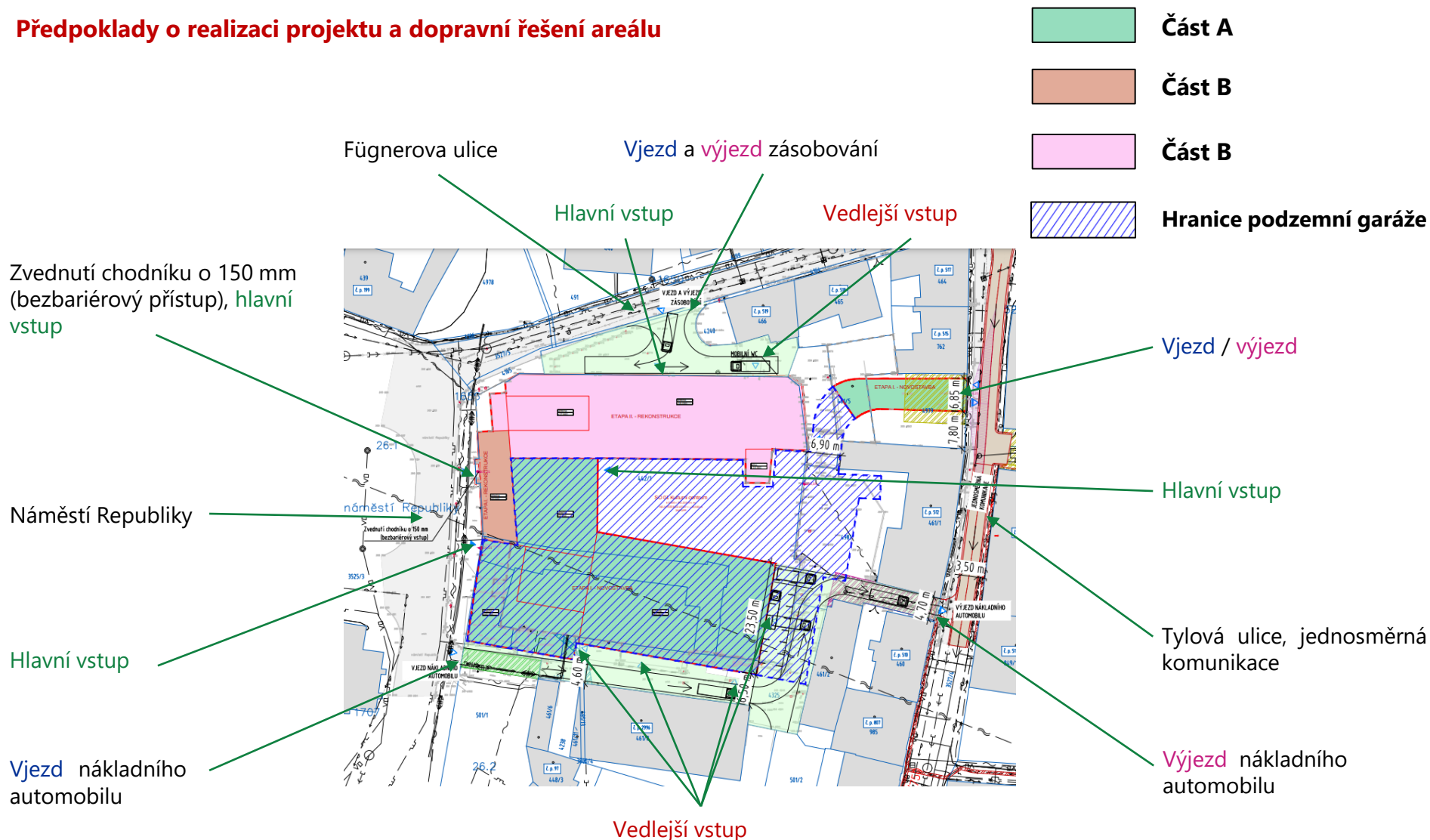
Celá nová nadzemní přístavba a dvůr jsou společně **podsklepené jedním podzemním podlažím** v němž je hromadná **garáž, skladové a technické místnosti**.



Zdroj: grimmarch.cz

Etapy revitalizace a dopravní řešení areálu

Předpoklady o realizaci projektu a dopravní řešení areálu

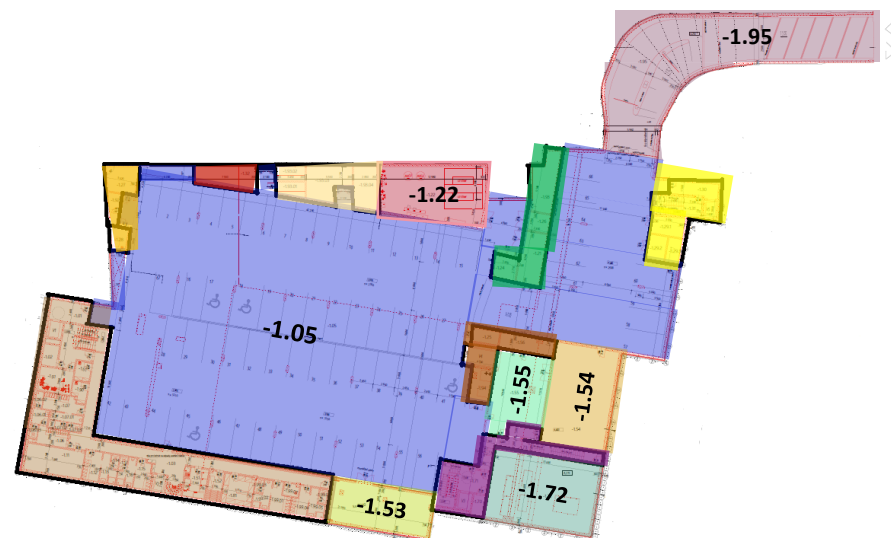
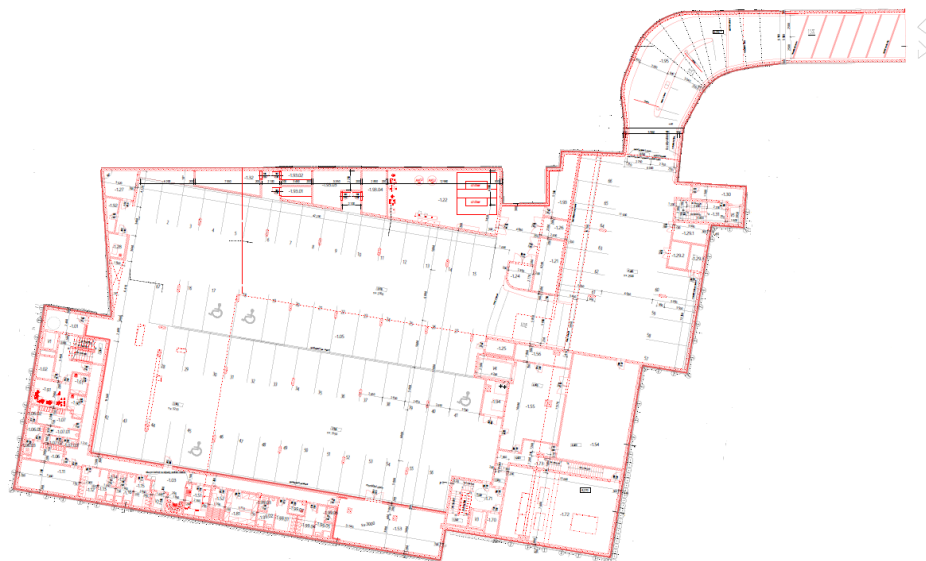
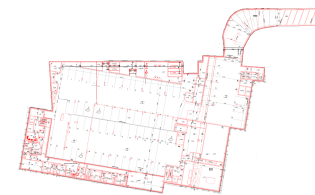


Modelový návrh na využití prostor - 1.PP

Předpoklady o využití plochy pro nové funkce v 1. podzemním podlaží

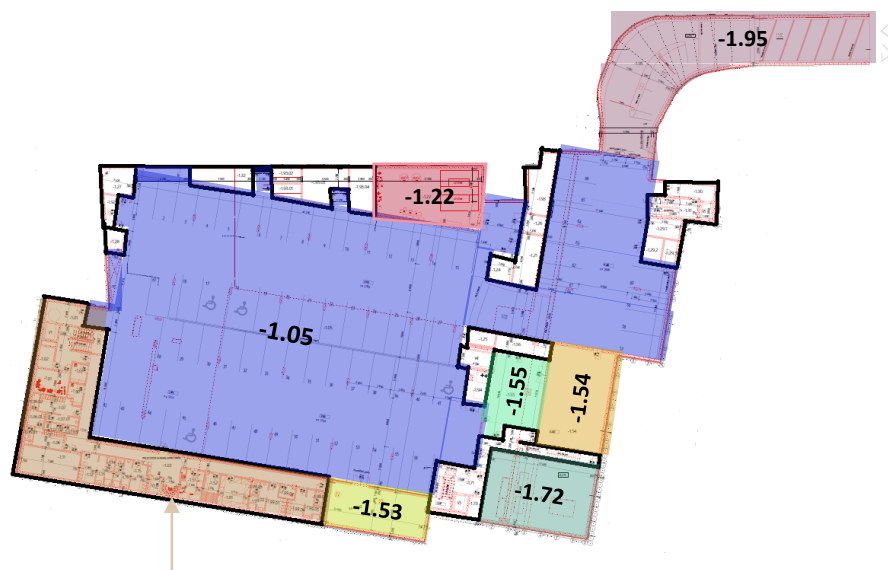
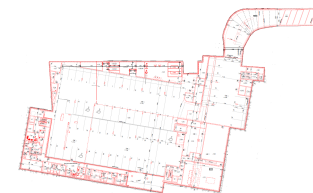
Modelový návrh na využití prostor v **1.PP** počítá s celkovou výměrou **3 063 m²**, v 61 místnostech. **Hlavními funkcemi 1.PP jsou garáže, dále např. zázemí pro zaměstnance, sklady, rozvodny nebo odpadní místnosti.**

Popis místností vč. jejich výměr je na následujících snímcích, pro větší přehlednost, rozdělen do několika dílčích celků, největší místnosti jsou označeny čísly a uvedeny v tabulce, viz pravý obrázek níže.



Modelový návrh na využití prostor - 1.PP

Předpoklady o využití plochy pro nové funkce v 1. podzemním podlaží



Číslo místnosti	Název místnosti	Výměra v m ²
-1.05	GARÁŽ	1 879,4 m ²
-1.95	RAMPA	252,8 m ²
-1.22	STROJOVNA CHLAZENÍ	82,2 m ²
-1.53	STROJOVNA VZT LOUTKOVÉ DIVADLO, BISTRO, ADMIN, BYT, FOYER, GARÁŽ	62,1 m ²
-1.54	SKLAD NÁBYTKU PRO SÁLY	96,4 m ²
-1.55	SKLAD (praktikáby, židle pro celý dům, kulisy pro loutkové divadlo)	61,0 m ²
-1.72	VZT PRO SÁL	108,5 m ²
Celkem		2 542,4 m²

V levé spodní části 1.PP jižního křídla Mayerovy továrny se nachází 31 místností, zejména zázemí pro zaměstnance, sklady a technické místnosti, o celkové výměře 262 m².

- Šatny pro 10 žen a 10 mužů, umývárny, sprchy, záchody – zvlášť pro ženy i muže (30,5 m²)
- Šatny, umývárny, záchody pro kuchaře a obsluhu restaurace – zvlášť pro ženy i muže (26,1 m²)
- Úklidová komora, šatny, umývárny, záchody pro catering – zvlášť pro ženy i muže (33,7 m²)
- Sklady, suché i chlazené (28,8 m²)
- 2x nápoje (8,4 m²)
- Rozvodna ERO, EPS (4,6 m²)
- Únikové schodiště (33,8 m²)
- Chodba – pouze pro zaměstnance (61,9 m²)
- Výměňíková stanice (22,4 m²)
- Ventily – požární voda (11,8 m²)

Modelový návrh na využití prostor - 1.PP

Předpoklady o využití plochy pro nové funkce v 1. podzemním podlaží



1 místnost o celkové výměře 17,4 m²

- Hlavní rozvodna slaboproudu (17,4 m²)

4 místnosti o celkové výměře 44,6 m²

- Sklady vratných obalů, čistících prostředků, odpadů a DKP (44,6 m²)

5 místnosti o celkové výměře 42,8 m²

- Předsín (9,8 m²)
- Únikové schodiště (13,3 m²)
- VN rozvodna – ČEZ (8,7 m²)
- VN rozvodna – odběratel (6,4 m²)
- Trafokobka (4,6 m²)

3 místnosti o celkové výměře 20,8 m²

- Odlučovač tuku ropných látek (11,5 m²)
- Úklidová komora pro garáž (4,9 m²)
- Technologie k jímce (4,4 m²)

3 místnosti o celkové výměře 26,4 m²

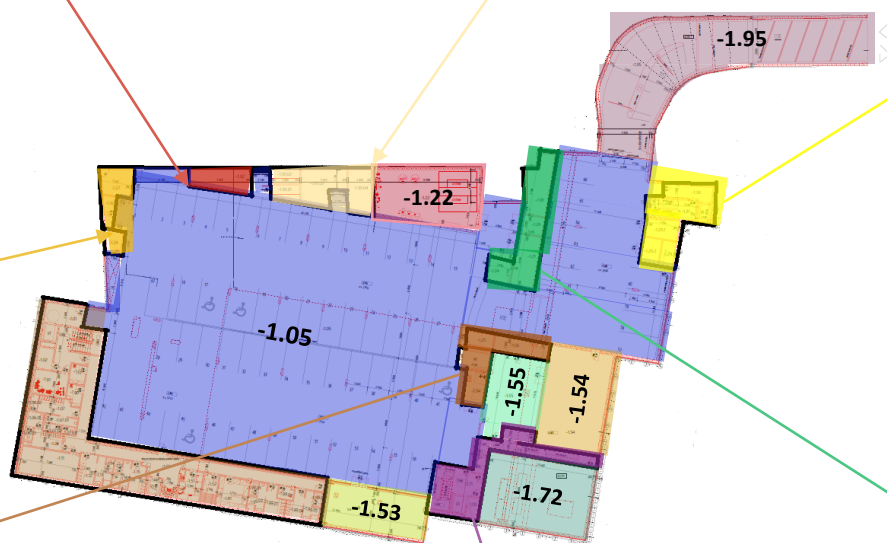
- Sklad divadelní techniky (11,8 m²)
- Strojovna FVE (5,0 m²)
- Směsný odpad (9,6 m²)

3 místnosti o celkové výměře 54,4 m²

- Podružná rozvodna slaboproudu (4,4 m²)
- Únikové schodiště (22,9 m²)
- Chodba (27,1 m²)

4 místnosti o celkové výměře 52,0 m²

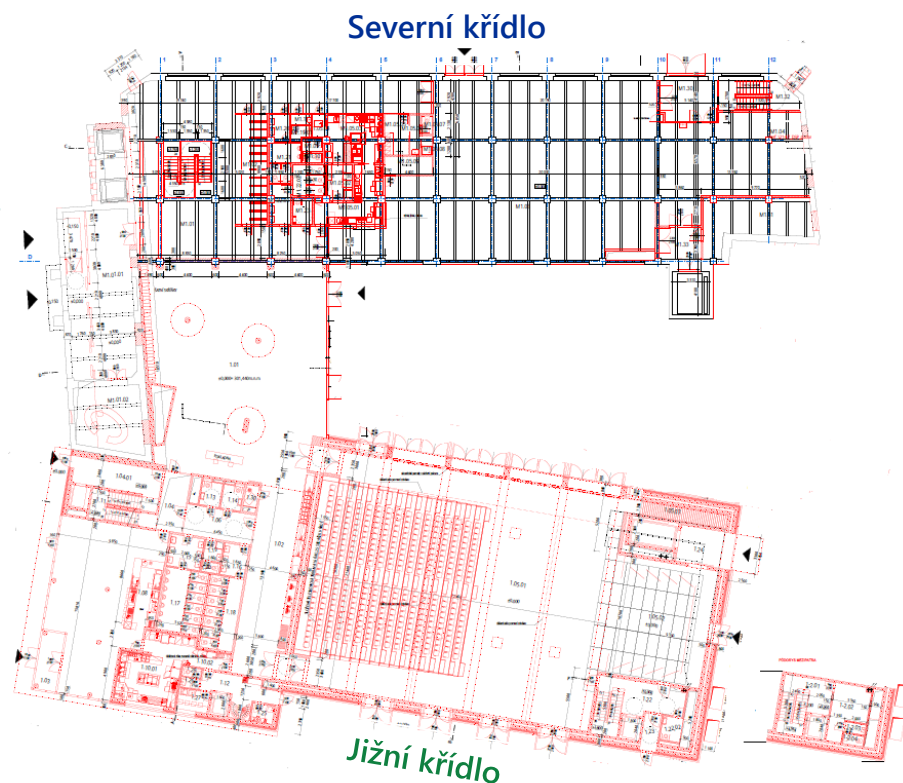
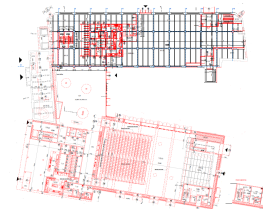
- Sklad kulís (20,3 m²)
- Rozvodna NN (17,7 m²)
- Záložní zdroj (7,7 m²)
- Trafostanice (6,3 m²)



Zdroj: Grimm architekti (architektonická studie)

Modelový návrh na využití prostor - 1.NP

Předpoklady o využití plochy pro nové funkce v 1. nadzemním podlaží



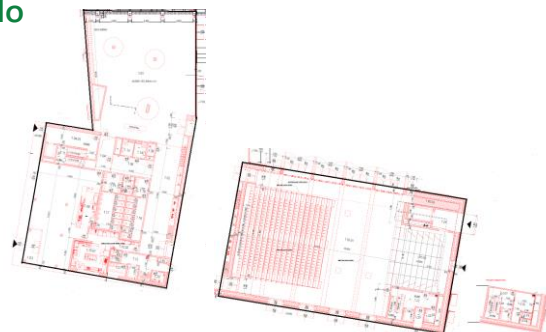
Modelový návrh na využití prostor v 1.NP počítá s celkovou výměrou 2 490 m², v 63 místnostech. Hlavními funkcemi 1.NP jsou multifunkční víceúčelový sál s jevištěm a backstage, restaurační zařízení, rozsáhlé foyer, multifunkční sloupová síň a depozitář muzea.

Popis místností vč. jejich výměr je na následujících snímcích, pro větší přehlednost, rozdělen do 4 částí, viz obrázky níže.

Severní křídlo

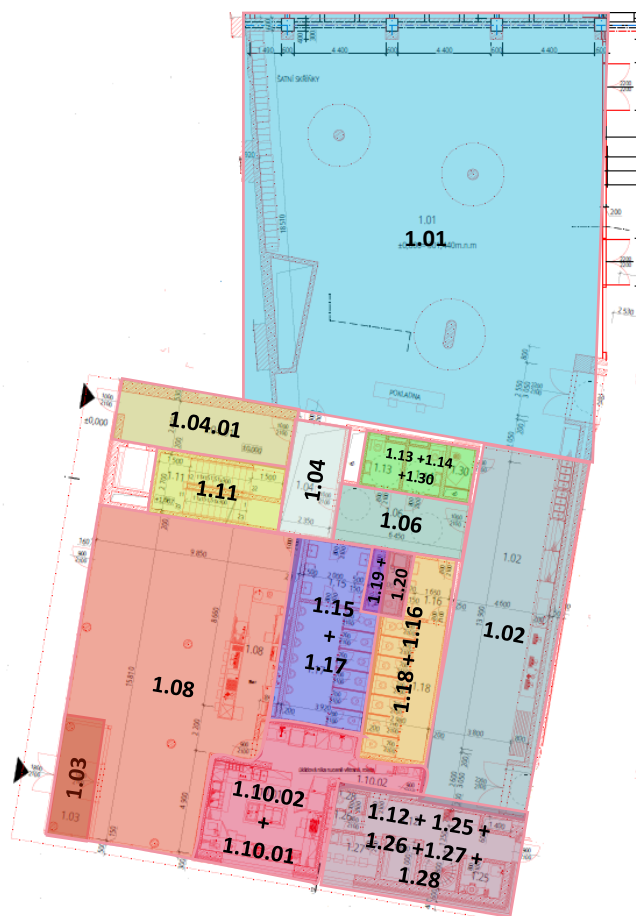


Jižní křídlo



Modelový návrh na využití prostor - 1.NP

Předpoklady o využití plochy pro nové funkce v 1. nadzemním podlaží

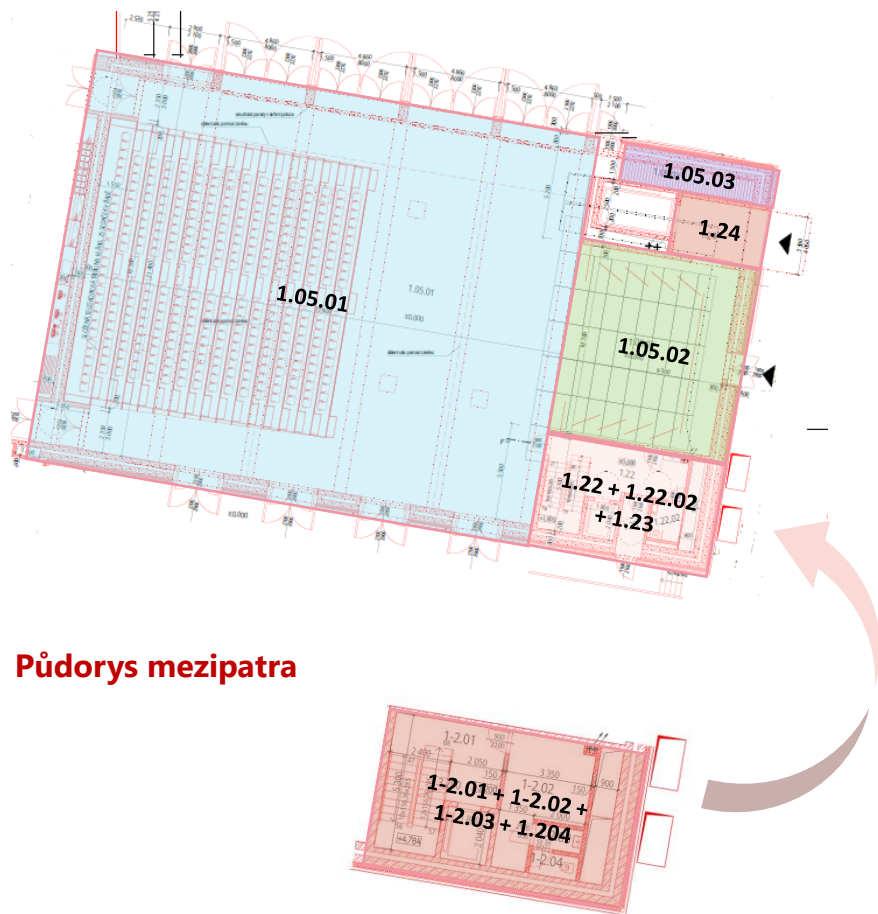
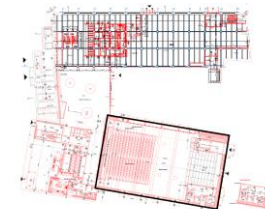


Číslo místnosti	Název místnosti	Výměra v m ²
1.01	FOYER	300,0 m ²
1.04.01	VSTUP	24,5 m ²
1.11	SCHODIŠTĚ	11,0 m ²
1.04	CHODBA	12,5 m ²
1.13	WC BEZBARIÉROVÉ ŽENY	3,9 m ²
1.14	WC BEZBARIÉROVÉ MUŽI	3,9 m ²
1.30	ÚKLIDOVÁ KOMORA (pro celé patro kromě cateringu)	2,2 m ²
1.06	CHODBA	16,9 m ²
1.02	PŘEDSÁLÍ	65,2 m ²
1.03	VSTUP DO BISTRA	10,8 m ²
1.08	BISTRO (60 míst)	128,2 m ²
1.10.01	KUCHYŇ	34,1 m ²
1.10.02	KUCHYŇ - KOMUNIKACE	5,1 m ²
1.12	VSTUP GASTRO	16,5 m ²
1.25	HRUBÁ PŘÍPRAVNA ZELENINY	3,3 m ²
1.26	WC PŘEDSÍŇ	1,5 m ²
1.27	DENNÍ MÍSTNOST A KANCELÁŘ	5,3 m ²
1.28	WC	1,4 m ²
1.15	UMÝVADLA (pro 250 mužů v sálu a 30 mužů v bistro)	8,6 m ²
1.17	WC, PISOÁRY (pro 250 mužů v sálu a 30 mužů v bistro)	22,1 m ²
1.16	UMÝVADLA (pro 250 žen v sálu a 30 žen v bistro)	6,3 m ²
1.18	WC (pro 250 žen v sálu a 30 žen v bistro)	19,7 m ²
1.19	PŘEDSÍŇ WC (zaměstnanci – uvaděči – max 5 uvaděčů)	2,5 m ²
1.20	WC ZAMĚSTNANCI	1,3 m ²
Celkem		706,8 m²

Zdroj: Grimm architekti (architektonická studie)

Modelový návrh na využití prostor - 1.NP

Předpoklady o využití plochy pro nové funkce v 1. nadzemním podlaží



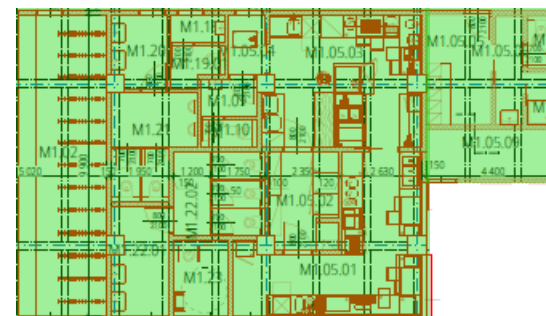
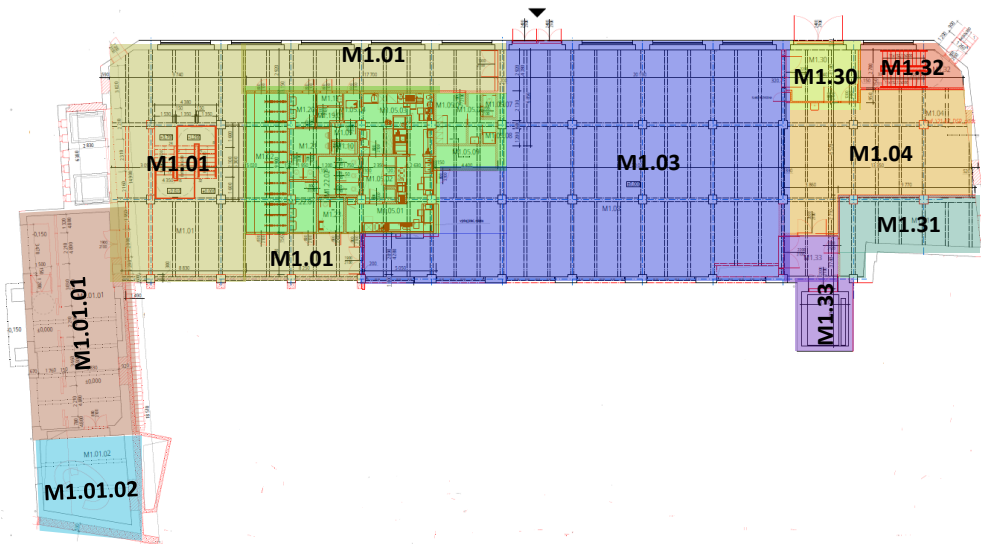
Půdorys mezipatra

Číslo místnosti	Název místnosti	Výměra v m ²
1.05.01	MULTIFUNKČNÍ VÍCEÚČELOVÝ SÁL (pro 500 sedících nebo až 1 500 stojících diváků)	553,6 m ²
1.05.03	SKLAD MOBILNÍCH STĚN	12,1 m ²
1.24	NAVÁŽENÍ HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ, KULIS, APOD.	14,2 m ²
1.05.02	BACKSTAGE (podium s kapelou v případě koncertu pro 1500 stojících diváků)	102,3 m ²
1.22	SCHODIŠTĚ A BACKSTAGE	26,0 m ²
1.22.02	BEZBARIÉROVÉ WC	3,9 m ²
1.23	PŘEDSÍŇ	5,1 m ²
1-2.01	SCHODIŠTĚ A CHODBA	18,1 m ²
1-2.02	PŘEDSÍŇ	12,7 m ²
1-2.03	PŘEDSÍŇ	1,7 m ²
1-2.04	WC	1,7 m ²
Celkem		751,4 m²

Zdroj: Grimm architekti (architektonická studie)

Modelový návrh na využití prostor - 1.NP

Předpoklady o využití plochy pro nové funkce v 1. nadzemním podlaží



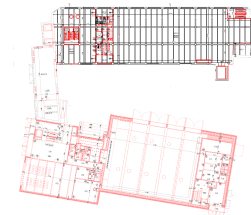
Číslo místnosti	Název místnosti	Výměra v m ²
M1.01	CENTRÁLNÍ HALA - ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ	224,1 m ²
M1.01.01	VSTUP	57,9 m ²
M1.01.02	POKLADNA, VELÍN	35,1 m ²
M1.03	MULTIFUNKČNÍ SLOUPOVÁ SÍŇ (300 OSOB)	381,1 m ²
M1.04	DEPOZITÁŘ MUZEA - VYUŽITELNÁ SKLADOVACÍ PLOCHA	103,4 m ²
M1.30	PŘEDSÍŇ (TEPELNĚ-VLHKOSTNÍ FILTR)	19,8 m ²
M1.31	VZT STROJOVNA	36,5 m ²
M1.32	SCHODIŠTĚ ÚNIKOVÉ	17,4 m ²
M1.33	CHODBA	11,0 m ²
Celkem		886,3 m²

Ve středu 1.NP se nachází základní soubor 19 místností, nezbytných pro zaměstnance i pro návštěvníky, o celkové výměře 145,8 m².

Šatna (28,7 m²), bar (21,6 m²), sklad potravin (7,5 m²), catering (22,1 m²), šatna – catering (7,8 m²), 2x umývárna catering (3,2 m² + 1,6 m²), WC catering (1,5 m²), sklad pití (6,9 m²), předsín WC s umyvadlem – zaměstnanci ženy (2,2 m²), WC zaměstnanci ženy (1,7 m²), předsín WC s umyvadlem – zaměstnanci muži (4,0 m²), WC zaměstnanci muži (2,2 m²), umývadla k WC muži (4,4 m²), předsín, pisoáry a kabiny WC muži (8,6 m²), umývadla WC ženy (6,8 m²), předsín a kabiny WC ženy (8,4 m²), bezbariérové WC ženy (4,2 m²), chodba (2,4 m²).

Modelový návrh na využití prostor - 2.NP

Předpoklady o využití plochy pro nové funkce v 2. nadzemním podlaží



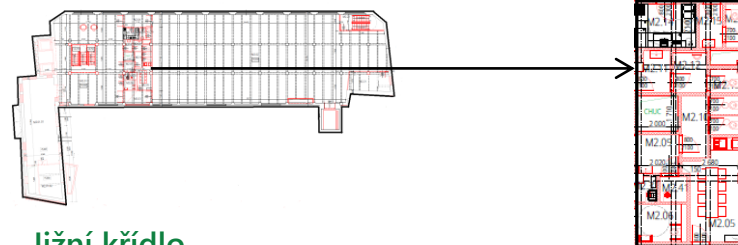
Severní křídlo



Modelový návrh na využití prostor v 2.NP počítá s celkovou výměrou 1 632 m², v 55 místnostech, **Hlavní funkcí 2.NP je loutkové divadlo a kulturně vzdělávací centrum**, dále např. dílna s digitálním tiskem, zkušebny a šatny.

Popis místností vč. jejich výměr je na následujících snímcích, pro větší přehlednost, rozdělen na 4 části, viz obrázky níže.

Severní křídlo

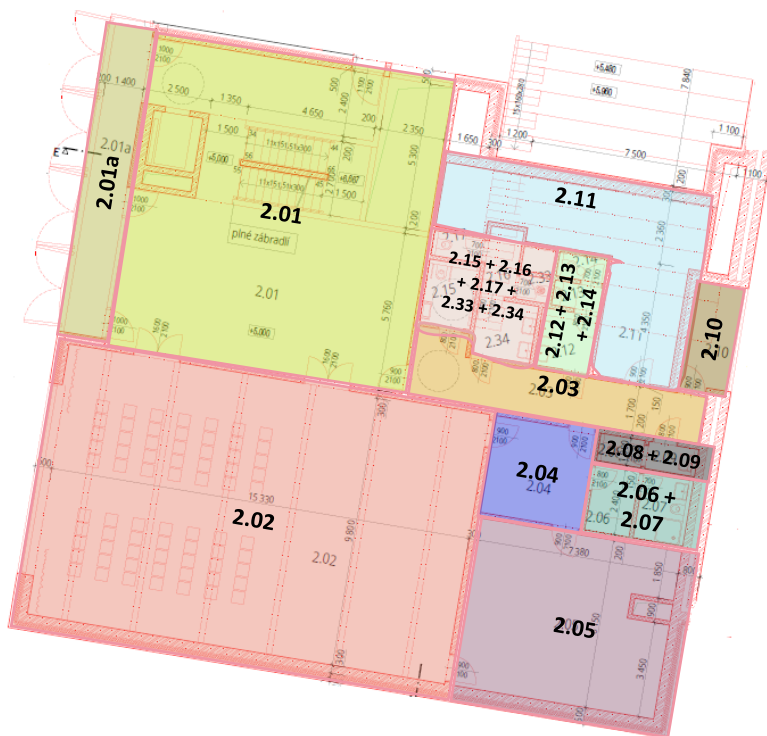


Jižní křídlo



Modelový návrh na využití prostor - 2.NP

Předpoklady o využití plochy pro nové funkce v 2. nadzemním podlaží

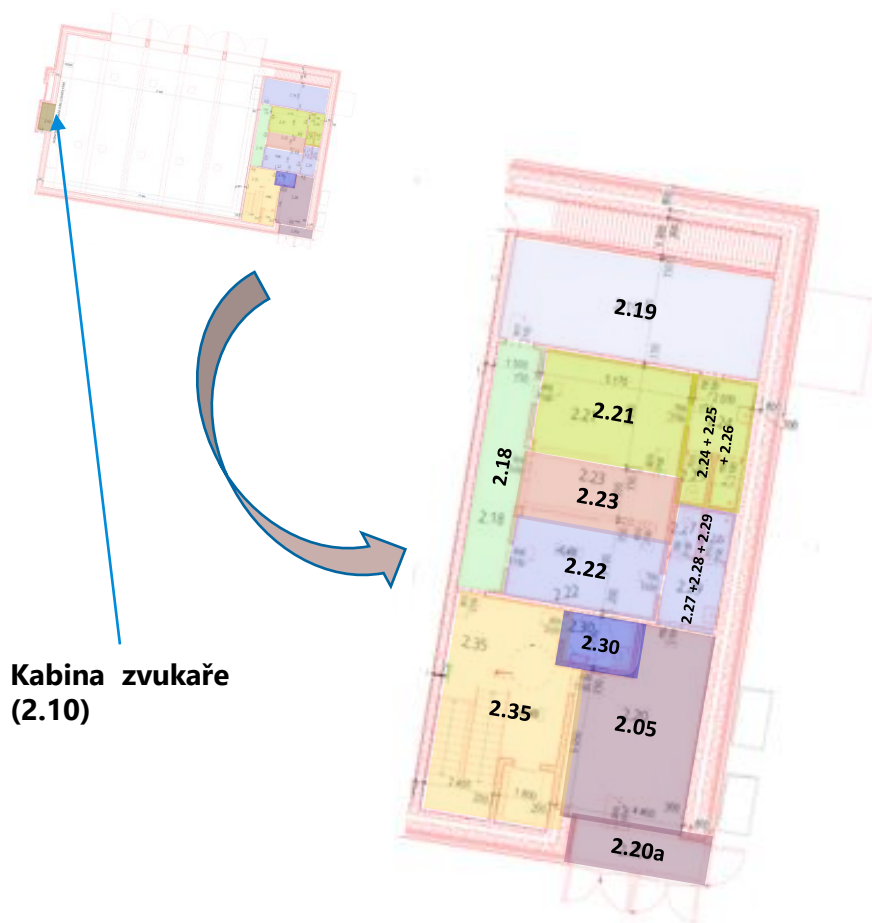


Číslo místnosti	Název místnosti	Výměra v m ²
2.01	SCHODIŠTĚ - FOYER	86,8 m ²
2.01a	BALKÓN	15,9 m ²
2.02	LOUTKOVÉ DIVADLO PRO 70 DIVÁKŮ	150,2 m ²
2.03	CHODBA	19,9 m ²
2.04	LOUTKAŘI - BACKSTAGE	12,5 m ²
2.05	SKLAD MARIONET	44,3 m ²
2.06	ŠATNA LOUTKOHERCŮ	4,0 m ²
2.07	UMÝVÁRNA S WC A SPRCHOU HERCI (MAX 5)	4,0 m ²
2.08	ZÁCHOD PRO ZVUKAŘE	1,3 m ²
2.09	UMÝVADLO PRO ZVUKAŘE	1,5 m ²
2.11	SKLAD	34,6 m ²
2.12	UMÝVADLA MUŽI (DIVÁCI)	4,3 m ²
2.13	PŘEDSÍŇ MUŽI - PISOÁR	1,6 m ²
2.14	ZÁCHOD MUŽI (DIVÁCI)	1,4 m ²
2.33	ÚKLIDOVÁ KOMORA	1,1 m ²
2.34	UMÝVADLA ŽENY (DIVÁCI)	4,6 m ²
2.15	BEZBARIÉROVÉ WC	4,0 m ²
2.16	PŘEDSÍŇ ŽENY	2,9 m ²
2.17	ZÁCHOD ŽENY (DIVÁCI)	1,5 m ²
Celkem		396,4 m²

Zdroj: Grimm architekti (architektonická studie)

Modelový návrh na využití prostor - 2.NP

Předpoklady o využití plochy pro nové funkce v 2. nadzemním podlaží



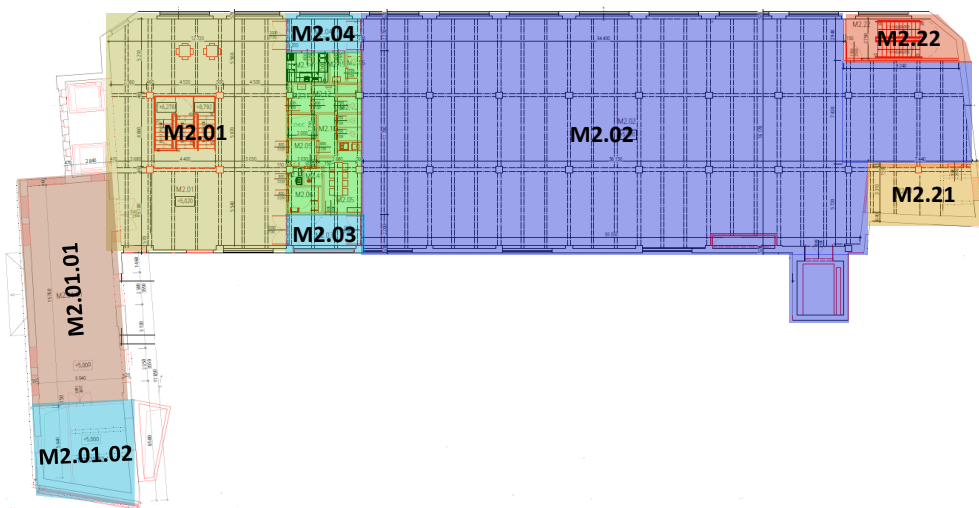
Kabina zvukaře
(2.10)

Číslo místnosti	Název místnosti	Výměra v m ²
2.10	KABINA ZVUKAŘE	7,1 m ²
2.19	ZKUŠEBNA/ŠATNA	32,4 m ²
2.18	CHODBA	13,3 m ²
2.21	ŠATNA 1.	17,6 m ²
2.24	UMÝVADLO K ŠATNĚ	5,2 m ²
2.25	WC K ŠATNĚ	1,4 m ²
2.26	SPRCHA K ŠATNĚ	1,6 m ²
2.23	ATRIUM	7,4 m ²
2.22	ŠATNA 2.	15,8 m ²
2.27	WC K ŠATNĚ	1,4 m ²
2.28	SPRCHA K ŠATNĚ	1,6 m ²
2.29	UMÝVADLO K ŠATNĚ	4,5 m ²
2.35	SCHODIŠTĚ	28,0 m ²
2.30	BEZBARIÉROVÉ WC	4,1 m ²
2.20	UMÝVADLO K ŠATNĚ	27,1 m ²
2.20a	BALKÓN	5,9 m ²
Celkem		174,4 m²

Zdroj: Grimm Architekti, vlastní zpracování

Modelový návrh na využití prostor - 2.NP

Předpoklady o využití plochy pro nové funkce v 2. nadzemním podlaží



Číslo místnosti	Název místnosti	Výměra v m ²
M2.01	VERTIKÁLNÍ HALA	198,9 m ²
M2.01.01	WORKSHOP (dílňa s digitálním tiskem)	92,9 m ²
M2.01.02	CHODBA	23,9 m ²
M2.03	CHODBA	12,3 m ²
M2.04	CHODBA	11,6 m ²
M2.02	KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ CENTRUM – 100 OSOB	629,6 m ²
M2.21	STROJOVNA VZDUCHOTECHNIKY	26,1 m ²
M2.22	SCHODIŠTĚ ÚNIKOVÉ	20,1 m ²
Celkem		1015,4 m²

Ve středu 2.NP se nachází základní soubor 12 místností, nezbytných pro zaměstnance i pro návštěvníky, o celkové výměře 46,0 m².

Denní místnost (11,2 m²), bezbariérové WC (3,9 m²), umývadlo pro WC ženy (3,7 m²), předsíň a kabiny WC ženy (6,5 m²), umývadlo pro WC muži (2,9 m²), předsíň s pisoáry (3,2 m²), WC kabina muži (1,6 m²), občerstvení (6,3 m²), předsíň, WC obsluha občerstvení (2,3 m² + 1,7 m²), úklidová komora ke gastro zařízení (1,1 m²), úklidová komora (1,6 m²).

Modelový návrh na využití prostor - 3.NP

Předpoklady o využití plochy pro nové funkce v 3. nadzemním podlaží



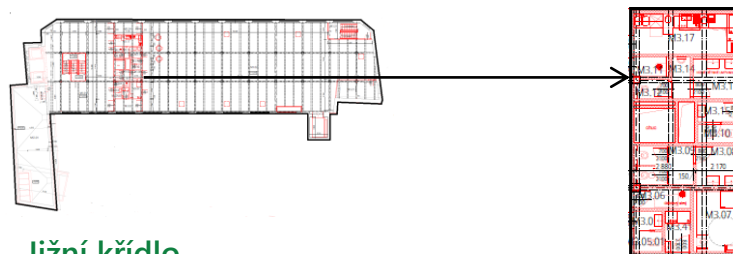
Severní křídlo



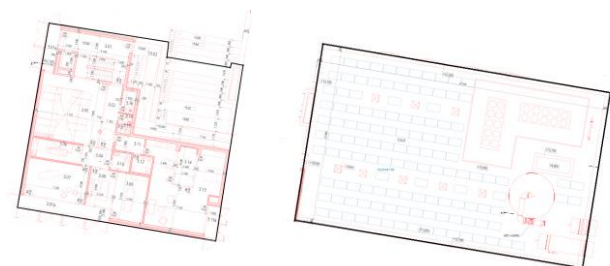
Modelový návrh na využití prostor v 3.NP počítá s celkovou výměrou 2 291 m², v 42 místnostech. Hlavními funkcemi 3.NP jsou **dětské zábavní centrum, administrativní prostory, byt správce a střechy**, které jsou částečně zpřístupněné veřejnosti.

Popis místností vč. jejich výměr je na následujících snímcích, pro větší přehlednost, rozdělen na 4 části, viz obrázky níže.

Severní křídlo



Jižní křídlo



Modelový návrh na využití prostor - 3.NP

Předpoklady o využití plochy pro nové funkce v 3. nadzemním podlaží

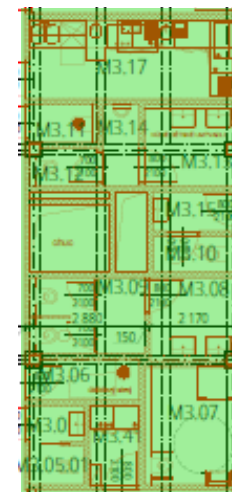
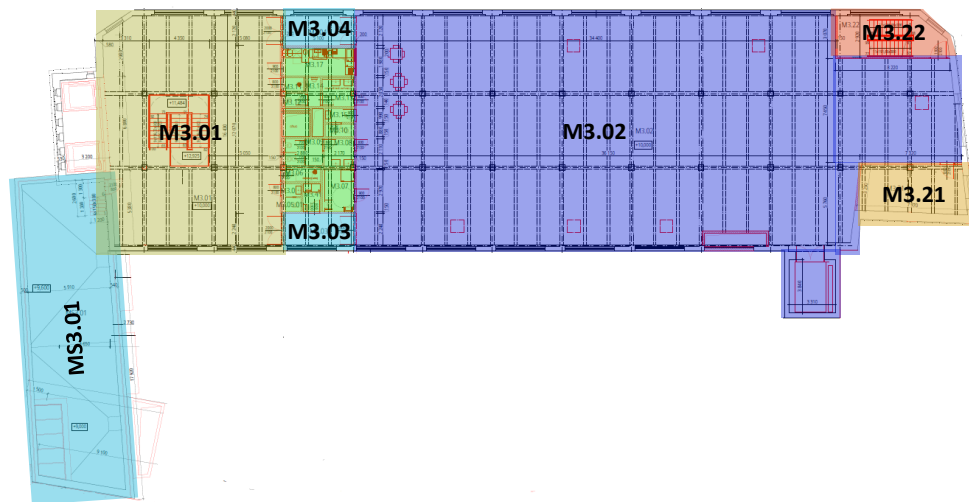


Zdroj: Grimm architekti (architektonická studie)

Číslo místnosti	Název místnosti	Výměra v m ²
3.01	SCHODIŠTĚ	37,5 m ²
3.01a	BALKÓN	7,3 m ²
3.02	CHODBA	13,1 m ²
3.04	CHODBA	7,9 m ²
3.05	KANCELÁŘ	59,3 m ²
3.06	DENNÍ MÍSTNOST (pro 18 zaměstnanců mimo zaměstnanců v kancelářích – uvaděči, pokladní)	13,2 m ²
3.07	ŘEDITEL/KA	32,4 m ²
3.07a	BALKÓN	13,9 m ²
3.08	DENNÍ MÍSTNOST (pro pracovníky v kancelářích, loutkaře – divadelníky a stavitele podia)	14,0 m ²
3.09	JEDNACÍ MÍSTNOST	20,5 m ²
3.10	BEZBARIÉROVÉ WC (zároveň WC muži - zaměstnanci)	4,2 m ²
3.11	PŘEDSÍŇ BYTU	6,1 m ²
3.12	KOUPELNA	4,8 m ²
3.13	BYT 1+KK (obývací pokoj, kuchyňský kout + prostor pro spaní 2 osob)	67,2 m ²
3.13a	BALKÓN	4,9 m ²
3.14	ATRIUM	10,5 m ²
3.14	UMÝVADLO ŽENY - ZAMĚŠTNANCI	1,8 m ²
3.15	ZÁCHOD ŽENY - ZAMĚŠTNANCI	1,5 m ²
3.16	ÚKLIDOVÁ KOMORA	4,1 m ²
S3.01	STŘECHA NEPŘÍSTUPNÁ VEŘEJNOSTI	833,0 m ²
S3.02	STŘECHA PŘÍSTUPNÁ VEŘEJNOSTI (max 70 osob)	36,2 m ²
Celkem		1 193,4 m²

Modelový návrh na využití prostor - 3.NP

Předpoklady o využití plochy pro nové funkce v 3. nadzemním podlaží

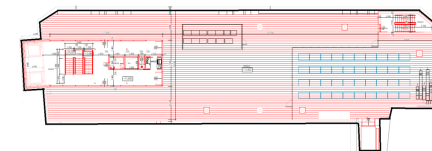


Číslo místnosti	Název místnosti	Výměra v m ²
M3.01	VERTIKÁLNÍ HALA	206,2 m ²
M3.02	DĚTSKÉ ZÁBAVNÍ CENTRUM - 150 OSOB (děti a dospělí)	642,3 m ²
M3.03	CHODBA	11,2 m ²
M3.04	CHODBA	10,8 m ²
MS3.01	CHODBA	131,7 m ²
M3.21	STROJOVNA VZDUCHOTECHNIKY	26,1 m ²
M3.22	SCHODIŠTĚ ÚNIKOVÉ	20,9 m ²
Celkem		1049,2 m²

Ve středu 3.NP se nachází základní soubor 14 místností, nezbytných pro zaměstnance i pro návštěvníky, o celkové výměře 48,1 m².

Předsíň, WC pohotovostní k občerstvení (1,3 m² + 1,2 m²), úklidová komora (2,8 m²), bezbariérové WC s přebalovacím pultem (6,4 m²), umývadla ženy (ze 2 bude 1 ve výšce pro děti) (4,3 m²), předsíň a WC kabiny ženy (5,2 m²), umývadla muži (ze 2 bude 1 ve výšce pro děti) (1,9 m²), úklidová komora ke gastronomickému zařízení (1,6 m²), WC kabina muži (1,6 m²), předsíň WC muži - zaměstnanci (4,7 m²), pisoár (1,9 m²), předsíň WC zaměstnanci (1,9 m²), občerstvení (10,8 m²), sklad občerstvení (2,5 m²).

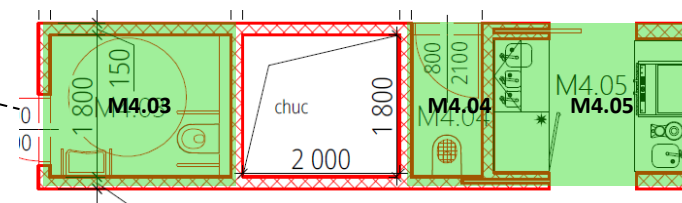
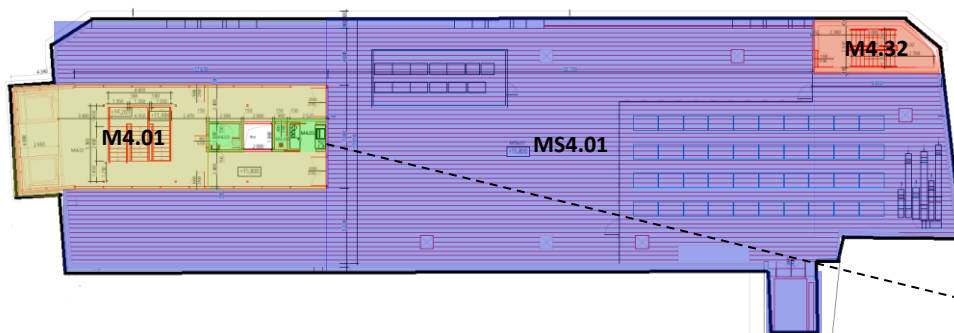
Modelový návrh na využití prostor - 4.NP



Předpoklady o využití plochy pro nové funkce v 4. nadzemním podlaží

Modelový návrh na využití prostor v **4.NP** počítá s **celkovou výměrou 991 m²**, v 6 místnostech, které se nacházejí v rekonstruovaném severním křídle Mayerovy továrny. **Hlavní funkcí 4.NP je střešní terasa**, přístupná veřejnosti, s kapacitním omezením 150 osob.

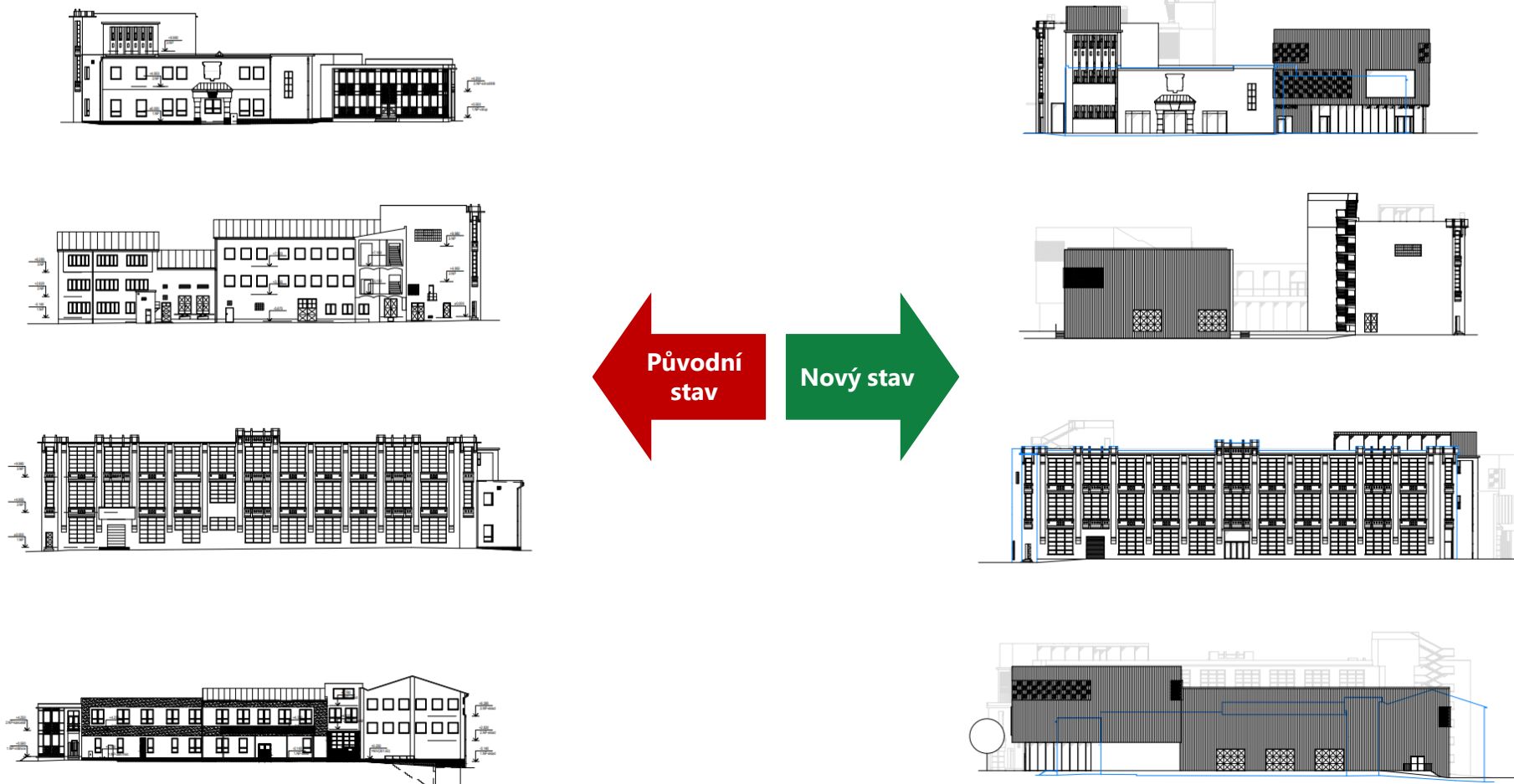
WC, úklidová komora a bar se nacházejí uprostřed levé části patra a pro větší přehlednost, jsou kvůli své malé výměře, zvětšeny prostřednictvím samostatného, zeleně šrafovaného obrázku.



Číslo místnosti	Název místnosti	Výměra v m ²
MS4.01	STŘEŠNÍ TERASA - KLIDOVÝ REŽIM - OMEZENÍ NA 150 OSOB	853,7 m ²
M4.01	VERTIKÁLNÍ HALA VČETNĚ PROSTOR OKOLO WC	108,8 m ²
M4.03	WC	3,9 m ²
M4.04	ÚKLIDOVÁ KOMORA	1,6 m ²
M4.05	BAR	5,8 m ²
M4.32	SCHODIŠTĚ ÚNIKOVÉ	17,4 m ²
Celkem		991,2 m²

Modelový návrh na revitalizaci areálu

Pohledy na původní stav a pohledy na nový stav po modelové revitalizaci



Návrh institucionálního uspořádání a provozu areálu

Modelový návrh – provozní řešení revitalizovaného areálu MT

Možné varianty nastavení provozního modelu po dokončení revitalizace areálu Mayerovy továrny:

1

Stávající městská organizace města Dvůr Králové nad Labem

Provozovatelem areálu Mayerovy továrny by se stala **stávající příspěvková organizace** města Dvůr Králové nad Labem Hankův dům, městské kulturní zařízení, které již nyní provozuje Hankův dům a kino Svět.

- + Koordinace programu v rámci všech objektů spadajících pod jednu organizaci a přímá kontrola ze strany Města
- + Flexibilní vztah s okamžitou reakcí na mimořádné situace
- + Využití rozvojového potenciálu z pohledu města
- + Minimalizace rizik spojených s provozem

- Konkurence soukromým společnostem
- Náročné řízení lidských zdrojů

Zhodnocení
varianty

Vhodná

2

Nově zřízená městská organizace města Dvůr Králové nad Labem

Provozovatelem areálu Mayerovy továrny by se stala **nově zřízená příspěvková organizace** města Dvůr Králové nad Labem, která by měla na starosti pouze provoz areálu a žádné další objekty.

- + Koordinace programu v rámci areálu Mayerovy továrny a přímá kontrola ze strany Města
- + Flexibilní vztah s okamžitou reakcí na mimořádné situace

- Žádná nebo omezená koordinace a synergie s ostatními městskými organizacemi města Dvůr Králové nad Labem
- Konkurence soukromým společnostem
- Náročné řízení lidských zdrojů

Zhodnocení
varianty

Neutrální

3

Soukromá osoba (fyzická / právnická)

Provozovatelem areálu Mayerovy továrny bude **soukromá osoba na základě příkazní smlouvy**, která zavazuje k vykonávání činnosti stanovenou smlouvou za podmínek stanovených smlouvou.

- + Provozování areálu Mayerovy továrny v podmínkách stanovených městem DKnL.
- + Částečně přenesená odpovědnost na provozovatele
- + Motivace k zisku vede k efektivnějšímu řízení

- Omezená kontrolní a rozhodovací pravomoc města DKnL
- Náhrada nákladů za plnění příkazů a vzniklé škody provozovateli

Zhodnocení
varianty

Neutrální

Modelový návrh – provozní řešení revitalizovaného areálu

1

Předpoklady dlouhodobé funkční a finanční udržitelnosti provozu areálu:

V rámci institucionálního uspořádání budoucího provozu revitalizovaného areálu Mayerovy továrny považujeme za nejlepší řešení, aby areál provozovala **stávající příspěvková organizace města Dvůr Králové nad Labem a to Hankův dům, městské kulturní zařízení**, které již nyní kromě Hankova domu provozuje kino Svět. Spojení těchto kulturních zařízení pod jednu organizaci, by umožňovalo **cíleně, účelně a efektivně koordinovat kulturní program ve městě**, tak aby dal co největší smysl, naplňoval potřeby všech vrstev obyvatel ve městě i mimo něj. Smysluplné řízení kulturního a společenského programu ve městě povede k **celkově vyšší návštěvnosti a efektivnímu využití** těchto zařízení a v důsledku multiplikačního efektu k **podpoře mnoha dalších podnikatelských i nepodnikatelských aktivit ve městě**. V neposlední řadě by to z dlouhodobého hlediska mělo **pozitivní dopady na městský rozpočet a rozvoj města**.



- Pro správný chod revitalizovaného areálu Mayerovy továrny je důležitým předpokladem **provoz areálu jako celku** se všemi jeho dílčími částmi **centrálně časově, procesně i finančně organizovanými**.
- Pro správné fungování provozu je **nutné nastavit vhodné kompetence, synergie a kooperace** při plánování a realizaci nepochybně desítek různých pravidelných i mimořádných kulturně společenských akcí.
- Pro zvládnutí koordinovaného a úspěšného provozu několika objektů bude **nezbytné městskou organizaci kvalitativně a kapacitně posílit**.

Kroky provozního řešení revitalizovaného areálu Mayerovy továrny

1. Stanovení krátkodobých / střednědobých / dlouhodobých cílů a způsobů vyhodnocování naplnění cílů
2. Převedení areálu Mayerovy továrny do městské organizace Hankův dům, městské kulturní zařízení
3. Koordinované, smysluplné a efektivní provozování kulturního a společenského programu ve městě
4. Vyhodnocování naplnění stanovených cílů dle stanovených způsobů vyhodnocování

Finanční model

Mayerova továrna – základní východiska finančního modelu

Modelové předpoklady o investici do realizace revitalizace Mayerovy továrny dle uvažovaného konceptu

- Pro účely modelu se předpokládá realizace **revitalizace Mayerovy továrny** v podobě, která je popsána v kapitole „Koncept projektu“.
- Investorem investice do revitalizace Mayerovy továrny bude její vlastník, tedy město **Dvůr Králové nad Labem**. Jsou uvažovány náklady na realizaci revitalizace celého objektu Mayerovy továrny ve výši **cca 786 mil. Kč bez DPH (951 mil. Kč vč. DPH)**. **Město za účelem zajištění zdrojů pro realizaci části A a části B revitalizace Mayerovy továrny usiluje o získání dotace z prostředků Státního fondu podpory investic**. Současně je možné usilovat o získání **dotace z programu Interreg Česko - Polsko** na vybudování interaktivní muzejní expozice modrotisku a ruční výroby papíru a to až ve výši 1 mil. EUR.
- V případě získání dotace bude nutné v **době udržitelnosti (10 let)** splňovat stanovené podmínky pro nastavená provozu, především využití prostor pro hospodářskou a nehopodářskou činnost. Pro účely finančního modelu je stanoven předpoklad, **že část A a část B bude 10 let provozována v souladu s těmito podmínky** a následně **od roku 11 dojde k rozšíření programu** objektu Mayerovy továrny. Právě provoz v tomto období **od roku 11 do roku 25** je analyzován v rámci této studie a finančního modelu. **Lze předpokládat, že v souvislosti s propojením části A a části B projektu a rozšíření programu Mayerovy továrny budou spojeny dodatečně investiční a reinvestiční náklady**. Investiční náklady jsou v modelu **odepisovány s lineárním odpisem** 10 let (20 % z celkové investice), 20 let (15 % z celkové investice) a 30 let (65 % z celkové investice). Nicméně finanční model zobrazuje výstupy od roku 11 (po době udržitelnosti).

Prostory realizované v části A:

- **Multifunkční sál** vč. backstage a zázemí
- **Bistro** vč. kuchyně
- **Foyer**
- **Loutkové divadlo** vč. backstage
- **Zkušebna**
- **Administrativní zázemí**
- **Byt správce**
- **Střecha přístupná veřejnosti**
- **Ostatní vnitřní prostory**

Prostory realizované v části B:

- **Dílna s digitálním tiskem**
- **Multifunkční sloupová síň** vč. baru a cateringu
- **Depozitář** muzea
- **Zábavně naučné centrum** vč. občerstvení
- **Dětské zábavní centrum** vč. občerstvení
- **Střecha přístupná veřejnosti** vč. baru - část B

Předpokládaný rozpočet revitalizace Mayerovy továrny	Cena bez DPH	Cena s DPH
Demolice a bourací práce - část A	58 741 405 Kč	71 077 101 Kč
Část A - výstavba jižního křídla Mayerovy továrny	478 226 749 Kč	578 654 366 Kč
Demolice a bourací práce - část B	11 853 771 Kč	14 343 063 Kč
Část B - rekonstrukce severního křídla Mayerovy továrny	145 416 201 Kč	175 953 603 Kč
Ostatní (Strojovna SHZ, zpevněné plochy a terénní úpravy, ostatní náklady)	91 548 951 Kč	110 774 231 Kč
Celkem	785 787 077 Kč	950 802 364 Kč

Mayerova továrna – základní východiska finančního modelu

Modelové předpoklady pro výpočet provozních výnosů vyplývajících z provozu části A Mayerovy továrny po revitalizaci

- **Výnosy jsou modelovány zvlášť pro všechny uvažované prostory:** Multifunkční sál vč. backstage a zázemí pro účinkující a zvukaře, Bistro vč. kuchyně, Foyer, Loutkové divadlo vč. backstage, Zkušebnu, Administrativní zázemí, Byt správce a Střechu přístupnou veřejnosti a Ostatní vnitřní prostory. Výnosy jsou rozděleny do následujících **skupin**: Prodej vstupenek, Krátkodobé výpůjčky prostor, Krátkodobé pronájmy prostor, Poskytování gastronomických služeb / catering a Dotace na provoz - vzhledem k předpokladu využití dotace z programu Interreg Česko - Polsko na výdaje spojené s provozem Loutkového divadla ve výši až 150 tis. EUR v období prvních 3 let provozu, nejsou tyto výnosy ve sledovaném období od roku 11 předpokládány.
- **Není uvažována náběhová křivka**, protože část A **v roce 11** již bude 10 let v provozu. Je uvažována inflace ve výši 2 % (vzhledem k nejistotě ohledně termínu zahájení provozu je pro účely modelu využít předpoklad o výši inflace v souladu s dlouhodobým inflačním cílem České národní banky, není zohledněna aktuální výše inflace v době přípravy této studie).
- **Výnosy pro ustálený rok provozu jsou v případě:**
 - Multifunkčního sálu vč. backstage a zázemí pro účinkující a zvukaře modelovány v rámci výnosových položek krátkodobých pronájmů prostor (uvažován pronájem sálu pořadatelům akcí i pořádání vlastních akcí a následný prodej vstupenek za tržní ceny) a poskytování gastronomických služeb / catering (gastronomické služby v souvislosti s konáním akcí).
 - Bistra vč. kuchyně modelovány výnosy v rámci Poskytování gastronomických služeb / catering (pronájem prostor provozovateli gastronomického zařízení).
 - Foyer modelovány výnosy z prodeje suvenýrů, balíčků a zboží.
 - Loutkového divadla vč. backstage modelovány výnosy v rámci krátkodobých pronájmů prostor (uvažován pronájem pořadatelům akcí i pořádání vlastních akcí a následný prodej vstupenek za tržní ceny) a poskytování gastronomických služeb / catering (gastronomické služby v souvislosti s konáním akcí).
 - Zkušebny modelovány výnosy v rámci krátkodobých pronájmů prostor.

Mayerova továrna – základní východiska finančního modelu

Modelové předpoklady pro výpočet provozních výnosů vyplývajících z provozu části B Mayerovy továrny po revitalizaci

- **Výnosy jsou modelovány zvlášť pro všechny uvažované prostory:** Dílna s digitálním tiskem, Multifunkční sloupová síň vč. baru a cateringu, Depozitář muzea, Zábavně naučné centrum vč. občerstvení, Dětské zábavní centrum vč. občerstvení, Střecha přístupná veřejnosti vč. baru - část B. Výnosy jsou rozděleny do následujících **skupin**: Prodej vstupenek, Krátkodobé výpůjčky prostor, Krátkodobé pronájmy prostor, Poskytování gastronomických služeb / catering a Dotace na provoz - vzhledem k předpokladu využití dotace z programu Interreg Česko - Polsko na výdaje spojené s provozem interaktivní muzejní expozice modrotisku a ruční výroby papíru v období prvních 4 let provozu, nejsou tyto výnosy ve sledovaném období od roku 11 předpokládány.
- **Není uvažována náběhová křivka**, protože část A **v roce 11** již bude 10 let v provozu. Je uvažována inflace ve výši 2 % (vzhledem k nejistotě ohledně termínu zahájení provozu je pro účely modelu využít předpoklad o výši inflace v souladu s dlouhodobým inflačním cílem České národní banky, není zohledněna aktuální výše inflace v době přípravy této studie).
- **Výnosy pro ustálený rok provozu jsou v případě:**
 - Dílny s digitálním tiskem modelovány v rámci výnosových položek krátkodobých pronájmů prostor.
 - Multifunkční sloupové síně vč. baru a cateringu modelovány výnosy v rámci krátkodobých pronájmů prostor a poskytování gastronomických služeb / catering (v návaznosti na akce v sloupové síni).
 - Zábavně naučného centra vč. občerstvení modelovány výnosy v rámci prodeje vstupenek (tržní cena vstupenek), výnosy z prodeje suvenýrů, balíčků a zboží a poskytování gastronomických služeb / catering (v rámci občerstvení).
 - Dětského zábavního centra vč. občerstvení modelovány výnosy v rámci prodeje vstupenek (tržní cena), výnosy z prodeje suvenýrů, balíčků a zboží a poskytování gastronomických služeb / catering (v rámci občerstvení).
 - Střechy přístupné veřejnosti vč. baru - část B modelovány výnosy v rámci krátkodobých pronájmů prostor a poskytování gastronomických služeb / catering (v návaznosti na akce).

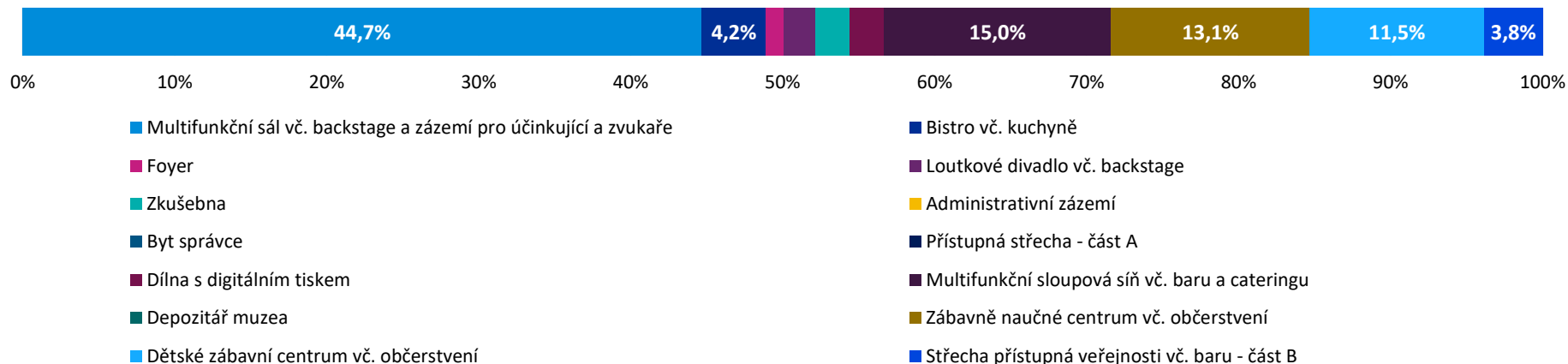
Mayerova továrna – základní východiska finančního modelu

Modelové předpoklady pro výpočet provozních nákladů vyplývajících z provozu Mayerovy továrny po revitalizaci

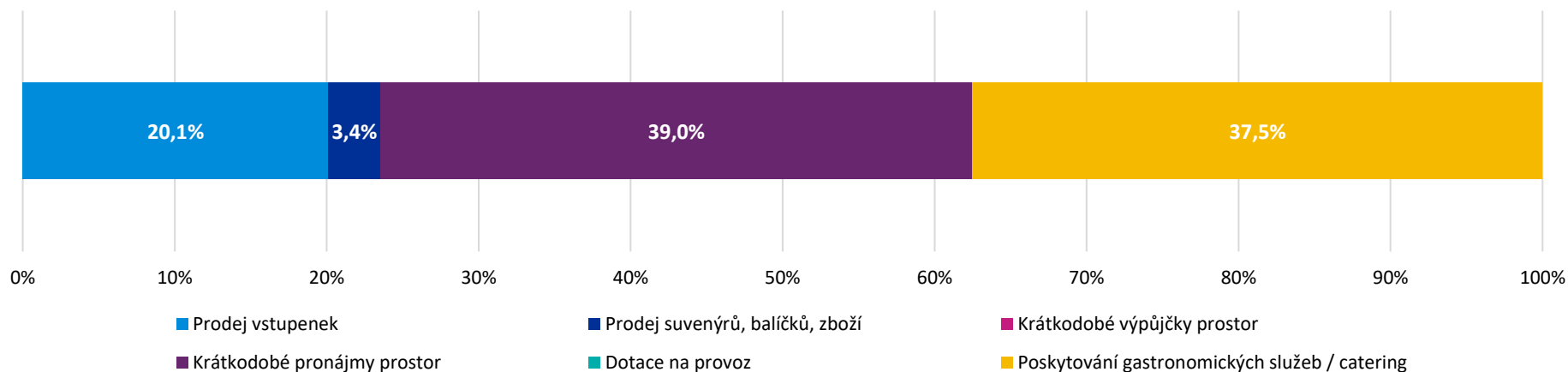
- **Náklady jsou modelovány zvlášť pro všechny uvažované funkce:** Multifunkční sál vč. backstage a zázemí pro účinkující a zvukaře, Bistro vč. kuchyně, Foyer, Loutkové divadlo vč. backstage, Zkušebna, Administrativní zázemí, Byt správce, Střechu přístupnou veřejnosti - část A, Dílna s digitálním tiskem, Multifunkční sloupová síň vč. baru a cateringu, Depozitář muzea, Zábavně naučné centrum vč. občerstvení, Dětské zábavní centrum vč. občerstvení, Střecha přístupná veřejnosti vč. baru - část B. Avšak při stanovení předpokládaných nákladů je zohledněno, že funkce budou provozovány v rámci jedné budovy a bude tedy možné využívat synergických efektů ze společné správy budovy a sdílení pracovních pozic a nákladových položek. Náklady jsou rozděleny do následujících **skupin**: Mzdové náklady (bez gastru), Náklady na energie a média, Gastro náklady (vč. mezd), Marketing a propagace, Spotřební materiál, Služby (odpad, úklid, ostraha atd.), Opravy, údržba a reinvestice, Ostatní náklady, admin, rezerva a Nákup suvenýrů, balíčků a zboží.
- **Není uvažována náběhová křivka**, protože část A i B **v roce 11** již bude 10 let v provozu. Je uvažována inflace ve výši 2 %.
- Náklady pro ustálený rok provozu jsou v případě **Mzdových nákladů (bez gastru)** modelovány na základě stanovení počtu potřebných FTE (viz poznámka) pro zajištění provozu všech uvažovaných funkcí a průměrné mzdy. Tato položka je významně ovlivněna možností sdílet pracovní pozice pro více funkcí. Je uvažováno vytížení 21 FTE. Konkrétně 6 FTE pro Multifunkční sál vč. backstage a zázemí pro účinkující a zvukaře, 2 FTE pro Loutkové divadlo vč. backstage, 1 FTE pro zajištění provozu foyer, 1 pro zajištění provozu zkušebny, 1 FTE pro Dílnu s digitálním tiskem, 3 FTE pro Multifunkční sloupovou síň vč. baru a cateringu, 3 FTE pro Zábavně naučné centrum, 3 FTE pro Dětské zábavní centrum a 1 FTE pro Střechu přístupnou veřejnosti - část B. Pro **energie a média** jsou modelovány náklady na základě plochy prostor jednotlivých funkcí a odhadu ročních nákladů na energie a média na 1 m² pro danou funkci. **Gastro náklady (vč. mezd)** jsou pro jednotlivé funkce stanoveny ve výši 70 % z příjmů za související gastronomické služby. Podobně náklady na nákup suvenýrů, balíčků a zboží jsou pro jednotlivé funkce stanoveny ve výši 60 % z příjmů za související prodej suvenýrů, balíčků a zboží. V případě **nákladových položek** za Marketing a propagace, Spotřební materiál, Služby (odpad, úklid, ostraha atd.), Opravy, údržbu a reinvestice, Ostatní náklady, admin a rezervu jsou náklady modelovány pro jednotlivé funkce procentem z celkových příjmů spojených s danou funkcí nebo na základě znalosti obvyklých tržních cen za dané služby nebo materiál.

Mayerova továrna – výnosy (11. rok a další)

Struktura výnosů v dnešních cenách dle funkce

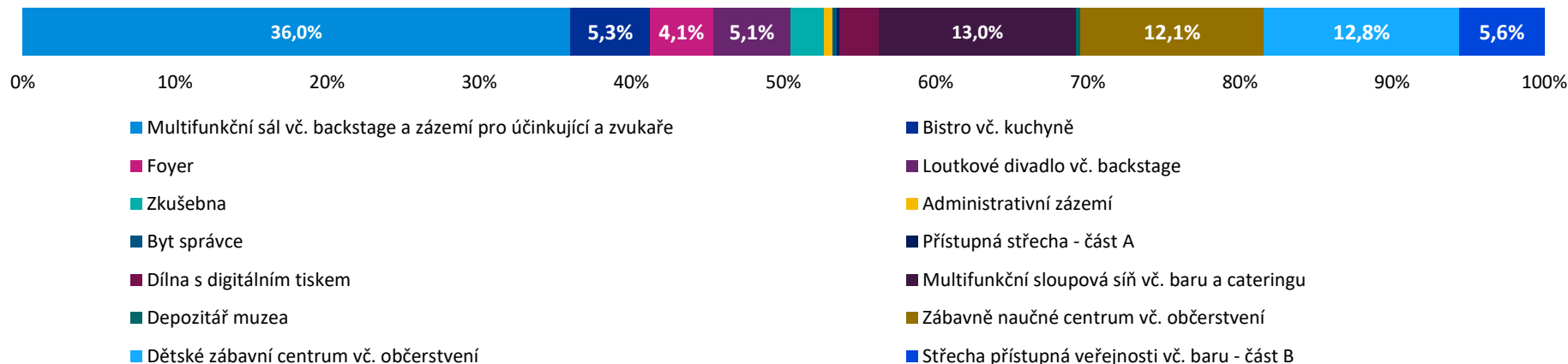


Struktura výnosů v dnešních cenách dle výnosové skupiny

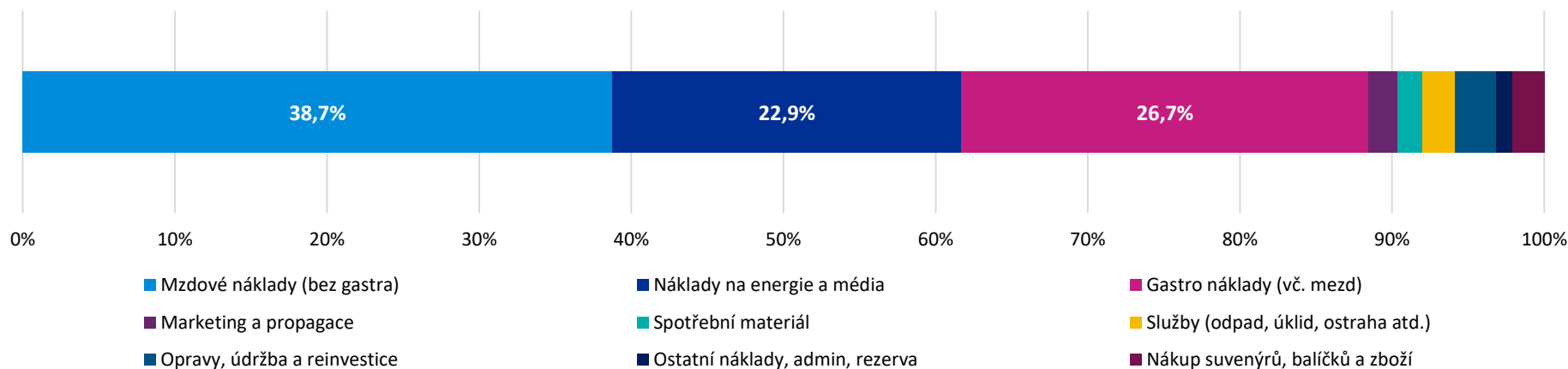


Mayerova továrna – náklady (11. rok a další)

Struktura nákladů v dnešních cenách dle funkce

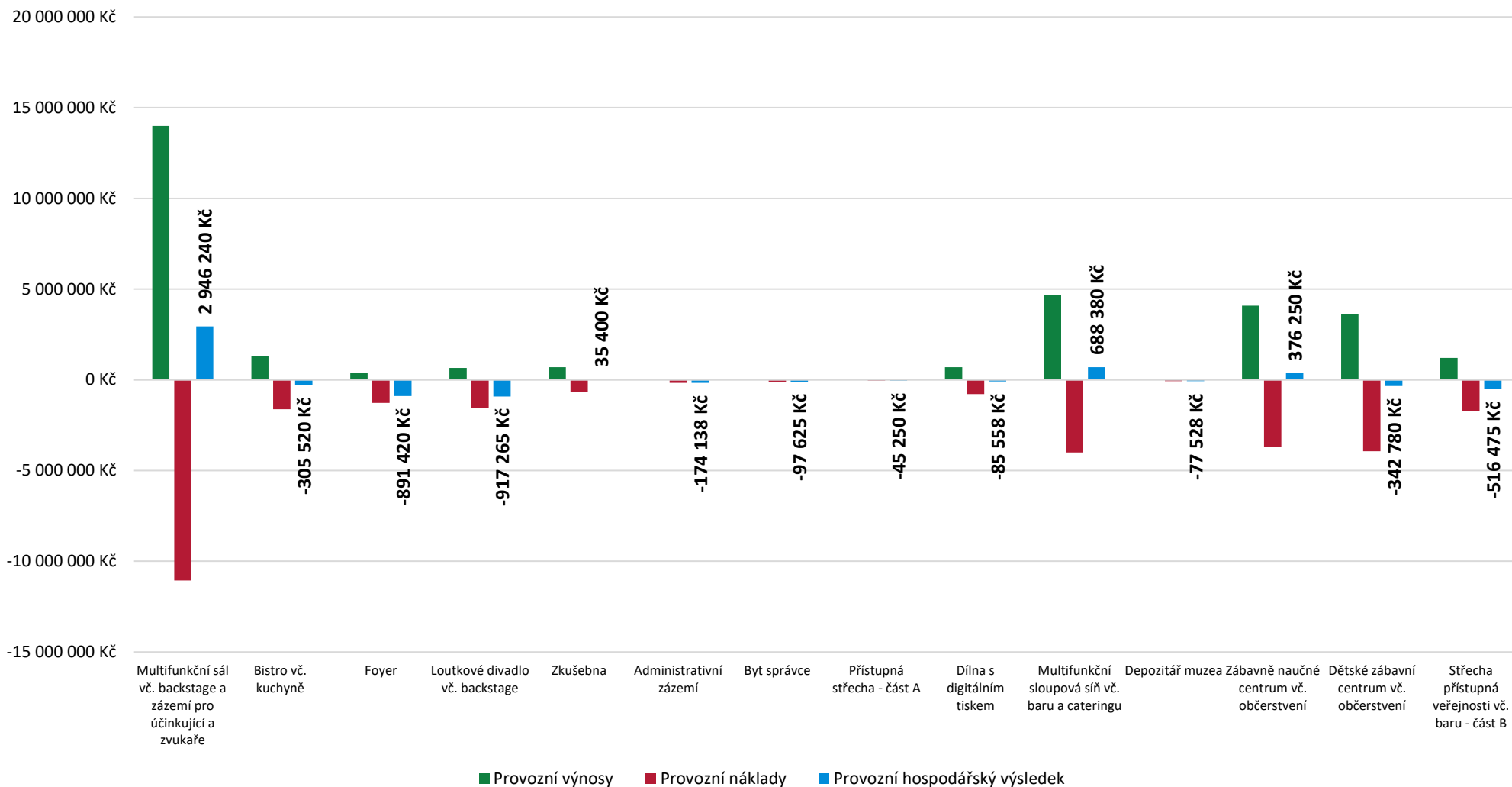


Struktura nákladů v dnešních cenách dle nákladové skupiny



Mayerova továrna – výnosy a náklady (11. rok a další)

Srovnání výnosů a nákladů v dnešních cenách dle funkce



Mayerova továrna – hospodaření (11. rok a další)

Rok	Rok 11	Rok 12	Rok 13	Rok 14	Rok 15	Rok 16	Rok 17	Rok 18	Rok 19	Rok 20
Výnosy	38 943 503 Kč	39 722 373 Kč	40 516 820 Kč	41 327 157 Kč	42 153 700 Kč	42 996 774 Kč	43 856 709 Kč	44 733 844 Kč	45 628 521 Kč	46 541 091 Kč
Multifunkční sál vč. backstage a zázemí	17 407 240 Kč	17 755 385 Kč	18 110 493 Kč	18 472 703 Kč	18 842 157 Kč	19 219 000 Kč	19 603 380 Kč	19 995 447 Kč	20 395 356 Kč	20 803 264 Kč
Bistro vč. kuchyně	1 631 929 Kč	1 664 567 Kč	1 697 859 Kč	1 731 816 Kč	1 766 452 Kč	1 801 781 Kč	1 837 817 Kč	1 874 573 Kč	1 912 065 Kč	1 950 306 Kč
Foyer	466 265 Kč	475 591 Kč	485 102 Kč	494 805 Kč	504 701 Kč	514 795 Kč	525 091 Kč	535 592 Kč	546 304 Kč	557 230 Kč
Loutkové divadlo vč. backstage	816 225 Kč	832 550 Kč	849 201 Kč	866 185 Kč	883 509 Kč	901 179 Kč	919 202 Kč	937 587 Kč	956 338 Kč	975 465 Kč
Zkušebna	870 362 Kč	887 769 Kč	905 525 Kč	923 635 Kč	942 108 Kč	960 950 Kč	980 169 Kč	999 772 Kč	1 019 768 Kč	1 040 163 Kč
Administrativní zázemí	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč
Byt správce	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč
Přístupná střecha - část A	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč
Dílna s digitálním tiskem	870 362 Kč	887 769 Kč	905 525 Kč	923 635 Kč	942 108 Kč	960 950 Kč	980 169 Kč	999 772 Kč	1 019 768 Kč	1 040 163 Kč
Multifunkční sloupová síň vč. baru a cateringu	5 828 317 Kč	5 944 883 Kč	6 063 781 Kč	6 185 057 Kč	6 308 758 Kč	6 434 933 Kč	6 563 632 Kč	6 694 904 Kč	6 828 802 Kč	6 965 378 Kč
Depozitář muzea	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč
Zábavné naučné centrum vč. občerstvení	5 084 605 Kč	5 186 297 Kč	5 290 023 Kč	5 395 824 Kč	5 503 740 Kč	5 613 815 Kč	5 726 091 Kč	5 840 613 Kč	5 957 425 Kč	6 076 574 Kč
Dětské zábavní centrum vč. občerstvení	4 476 148 Kč	4 565 670 Kč	4 656 984 Kč	4 750 124 Kč	4 845 126 Kč	4 942 029 Kč	5 040 869 Kč	5 141 686 Kč	5 244 520 Kč	5 349 411 Kč
Střecha přístupná veřejnosti vč. baru - část B	1 492 049 Kč	1 521 890 Kč	1 552 328 Kč	1 583 375 Kč	1 615 042 Kč	1 647 343 Kč	1 680 290 Kč	1 713 895 Kč	1 748 173 Kč	1 783 137 Kč
Náklady	38 206 539 Kč	38 970 670 Kč	39 750 084 Kč	40 545 085 Kč	41 355 987 Kč	42 183 107 Kč	43 026 769 Kč	43 887 304 Kč	44 765 050 Kč	45 660 351 Kč
Mzdové náklady (bez gastr)	14 804 858 Kč	15 100 955 Kč	15 402 974 Kč	15 711 034 Kč	16 025 254 Kč	16 345 759 Kč	16 672 675 Kč	17 006 128 Kč	17 346 251 Kč	17 693 176 Kč
Náklady na energie a média	8 767 669 Kč	8 943 023 Kč	9 121 883 Kč	9 304 321 Kč	9 490 407 Kč	9 680 216 Kč	9 873 820 Kč	10 071 296 Kč	10 272 722 Kč	10 478 177 Kč
Gastro náklady (vč. mezd)	10 218 050 Kč	10 422 411 Kč	10 630 859 Kč	10 843 476 Kč	11 060 346 Kč	11 281 553 Kč	11 507 184 Kč	11 737 328 Kč	11 972 074 Kč	12 211 516 Kč
Marketing a propagace	741 794 Kč	756 630 Kč	771 762 Kč	787 198 Kč	802 942 Kč	819 001 Kč	835 381 Kč	852 088 Kč	869 130 Kč	886 513 Kč
Spotřební materiál	613 988 Kč	626 267 Kč	638 793 Kč	651 569 Kč	664 600 Kč	677 892 Kč	691 450 Kč	705 279 Kč	719 384 Kč	733 772 Kč
Služby (odpad, úklid, ostraha atd.)	821 759 Kč	838 194 Kč	854 958 Kč	872 057 Kč	889 498 Kč	907 288 Kč	925 434 Kč	943 942 Kč	962 821 Kč	982 077 Kč
Opravy, údržba a reinvestice	1 033 026 Kč	1 053 687 Kč	1 074 761 Kč	1 096 256 Kč	1 118 181 Kč	1 140 545 Kč	1 163 356 Kč	1 186 623 Kč	1 210 355 Kč	1 234 562 Kč
Ostatní náklady, admin, rezerva	410 879 Kč	419 097 Kč	427 479 Kč	436 028 Kč	444 749 Kč	453 644 Kč	462 717 Kč	471 971 Kč	481 411 Kč	491 039 Kč
Nákup suvenýrů, balíčků a zboží	794 516 Kč	810 407 Kč	826 615 Kč	843 147 Kč	860 010 Kč	877 210 Kč	894 754 Kč	912 649 Kč	930 902 Kč	949 520 Kč
Hosp. výsledek (EBITDA)	736 963 Kč	751 703 Kč	766 737 Kč	782 072 Kč	797 713 Kč	813 667 Kč	829 941 Kč	846 539 Kč	863 470 Kč	880 740 Kč

Mayerova továrna – hospodaření (11. rok a další)

Hospodářský výsledek Mayerovy továrny od roku 11 do roku 25 (po době udržitelnosti části A a části B projektu)

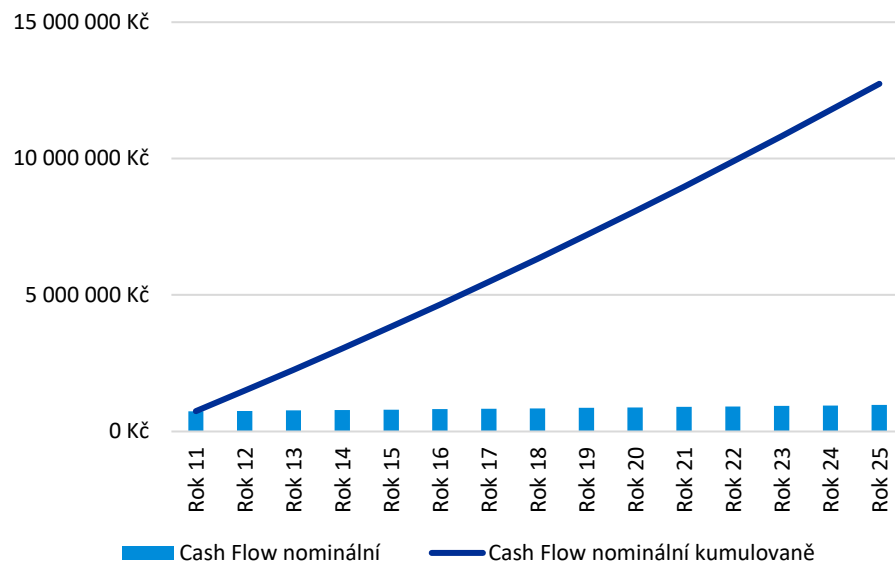


Mayerova továrna – Cash-flow a závěry z finanční analýzy

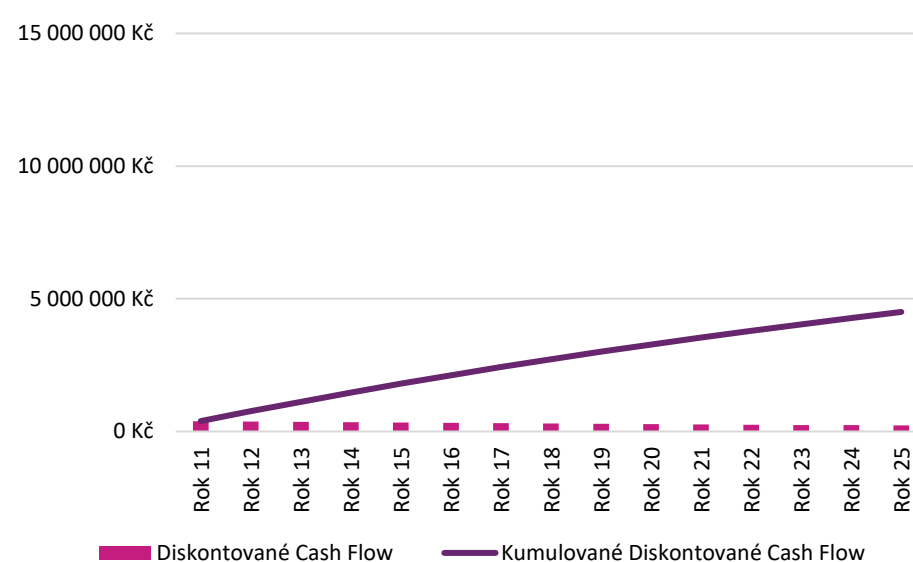
Vývoj nominálního a diskontovaného cash-flow

- Provozovatel celého objektu Mayerovy továrny dosahuje po skočení doby udržitelnosti od roku 11 mírného provozního zisku. V jedenáctém roce provozu, který první rok provozu po ukončení doby udržitelnosti a rozšíření programu, dosahuje provozní zisk úrovně cca 0,7 mil. Kč. Ve sledovaném období od roku 11 do roku 25 nejsou placeny daně (využití odpisů), proto v analýze cash-flow z pohledu provozovatele odpovídají hodnoty nominálního cash-flow hodnotám hospodářského výsledku (EBITDA). Pro analýzu diskontovaného cash-flow je využita diskontní míra ve výši 6,02 %*.

Vývoj nominálního cash-flow



Vývoj diskontovaného cash-flow



Fungování celého objektu Mayerovy továrny po ukončení období udržitelnosti (10 let), ve kterém je nutné dodržovat podmínky pro získání dotace z prostředků Státního fondu podpory investic, generuje od roku 11 a v dalších letech mírný provozní zisk. Ve sledovaném období od roku 11 do roku 25 provozní zisk dosahuje celkové výše cca 12,7 mil. Kč. Provoz v tomto období tedy nemusí být dotován městem.

Analýza rizik

Analýza rizik spojených s přípravou a realizací projektu

PŘÍPRAVA A REALIZACE PROJEKTU

Identifikovaná rizika	Pravděpodobnost výskytu	Dopad rizika	Popis rizika	Preventivní opatření
Nedostatek finančních prostředků	Střední		Nezajištění nebo výpadek finančních prostředků určených na realizaci a propagaci projektu (např. omezený rozpočet investora v důsledku ekonomické krize).	Jednání a uzavření dohody o zajištění financování. Správně nastavený business plán reflektující realitu a zohledňující případná rizika.
Zpracování projektové dokumentace	Nízká		Chybně zpracovaná projektová dokumentace.	Výběr zkušeného projektanta a stavební firmy, kteří mají s podobnými projekty dlouholeté zkušenosti.
Památková péče (objekt je součástí městské památkové zóny)	Střední		Projekt nezíská od památkářů a stavebního úřadu potřebná povolení k revitalizaci areálu.	Intenzivní komunikace se zástupci NPÚ a stavebního úřadu; popř. zajistit mediátora jednání.
Neefektivní projektové řízení	Střední		Nezajištění splnění projektových cílů a harmonogramu.	- Konkretizovat kompetence a milníky projektu, vybrat kvalitního manažera. - Stanovit osobu či orgán zodpovědné za kontrolu projektového řízení.
Dlouhotrvající stavební řízení	Vysoká		Dlouhotrvající stavební řízení a byrokratické průtahy z různých důvodů (památky, sousedi, rozsah projektu...).	Určit kompetentní tým, který bude v intenzivním kontaktu se všemi úřady a účastníky řízení a bude promptně vypořádávat připomínky.
Nárůst cen ve stavebnictví a nákladů na pracovní sílu	Vysoká		Překročení stanovené výše investičních nákladů.	Správně nastavený plán zohledňující případná rizika. Počítat s finanční rezervou.



Analýza rizik spojených s přípravou a realizací projektu

PŘÍPRAVA A REALIZACE PROJEKTU

Identifikovaná rizika	Pravděpodobnost výskytu	Dopad rizika	Popis rizika	Preventivní opatření
Stavebně-technologické riziko	Střední		Výskyt vad či nesprávně vybrané technologie, problémy s podložím, hlukem, archeologií apod.	Důkladné zvážení možných rizik před zahájením stavby. Počítat s časovou a finanční rezervou.
Nevhodný výběr dodavatele(ů)	Nízká		Nedostatečná kontrola nabídky a validace dodavatelů, špatně zvolený dodavatel a návazné komplikace.	- Dodavatele vybírat přes veřejné výběrové řízení zadané s pomocí odborníků. - Stanovit schvalování nabídek odbornou komisí, příp. ve více fázích.
Environmentální politika ovlivňující revitalizaci a využívání	Nízká		Nedodržení plánu revitalizace z důvodu negativních dopadů na životní prostředí.	- Ověření plánu odpadového hospodářství. - Ověření dopadu na přírodu před samotnou stavbou.
Zpoždění revitalizace projektu z důvodu zásahu vyšší moci	Nízké		Zpoždění revitalizace objektu z důvodu např. živelných pohrom, konfliktů aj.	Zřízení pojištění.
Politici / úředníci nebudou souhlasit se záměrem revitalizace areálu	Nízká		Politici či úředníci nebudou souhlasit s revitalizací a silou moci zastaví projekt.	- Respektovaný a nezpochybňovaný projektový tým složený z renomovaných odborníků. - Účelný a efektivní marketing projektu směrem k politikům i veřejnosti.



Analýza rizik spojených s provozem a rozvojem projektu

PROVOZ A ROZVOJ PROJEKTU

Identifikovaná rizika	Pravděpodobnost výskytu	Dopad rizika	Popis rizika	Preventivní opatření
Nedostatek financí na další rozvoj areálu	Střední		Nedostatek finančních prostředků z důvodu nižší výnosnosti, zvýšení úroků z úvěru, finanční krize, nižší podpory města, případně jiných institucí ap.	▪ Přehodnocení reinvestic do objektu a aktivit, oslovení nových partnerů, investorů. ▪ Úpravy ve finančním plánu, cenové politice apod.
Změna životního stylu a preferencí volnočasových aktivit	Nízká		Snížená návštěvnost kvůli nedostatečnému sledování trendů při plánování produkce.	▪ Aktivní monitoring dění a trendů v ČR i zahraničí. ▪ Neustále inovovat nabídku služeb a expozici.
Nízká návštěvnost ze strany turistů	Nízká		Nedostatečná účast návštěvníků vlivem např. post-covidových opatření, ekonomické krize, nižší životní úrovni, jazykové bariéry ap.	▪ Plánované zohlednění turistického ruchu vůči roční době a výrazným událostem, přizpůsobení nabídky, jazyková bezbariérovost.
Stagnující rozvoj projektu ze strany provozovatele	Nízká		Stagnující rozvoj areálu ze strany provozovatele, např. z důvodu časové vytíženosti.	▪ Zajistit dobrý institucionální model a design kooperace více subjektů v areálu i jeho okolí (multifunkční sál, dětské zábavní centrum, interaktivní expozice, restaurátér, Hankův dům, kino Svět a další zainteresované subjekty).



Analýza rizik spojených s provozem a rozvojem projektu

PROVOZ A ROZVOJ PROJEKTU

Identifikovaná rizika	Pravděpodobnost výskytu	Dopad rizika	Popis rizika	Preventivní opatření
Negativní změna ekonomické situace v ČR	Střední		Příchod finanční krize, která sníží poptávku / spotřebu v celé společnosti. Nárůst cen energií, nákladů na bydlení aj.	- Monitorování ekonomické situace v ČR. - Připravit se předem na případné škrty v rozpočtu, nejlépe ve více variantách (více a méně pesimistická).
Neoptimální nebo neaktuální provozní a finanční model	Střední		Neodpovídající provozní a finanční model (např. v důsledku změn ve společnosti a ekonomice) způsobí neudržitelný a nesoběstačný provoz.	- Každoroční validace a aktualizace obchodního modelu a plánu. - Nastavení důvěryhodných partnerství se subjekty.
Neefektivní řízení, špatná manažerská rozhodnutí	Střední		Nebude zvolena vhodná forma a styl řízení, bude docházet ke špatným manažerským rozhodnutím.	S předstihem promyslet celkové řízení objektu s cílem rozložit rizika, efektivně řídit jednotlivé části projektu. Jasné vymezení rolí, odpovědností a milníků.
Geopolitické vlivy	Nízká		Neočekávané vnější vlivy, které sníží poptávku / spotřebu v celé společnosti. (např. válka, pandemie, migrační vlny apod.)	- Monitorování geopolitické situace ve světě. - Připravit se předem na případné škrty v rozpočtu, nejlépe ve více variantách (více a méně pesimistická).





Revitalizace Mayerovy továrny ve městě Dvůr Králové nad Labem

Argumentační část

Kvantifikovatelné přínosy

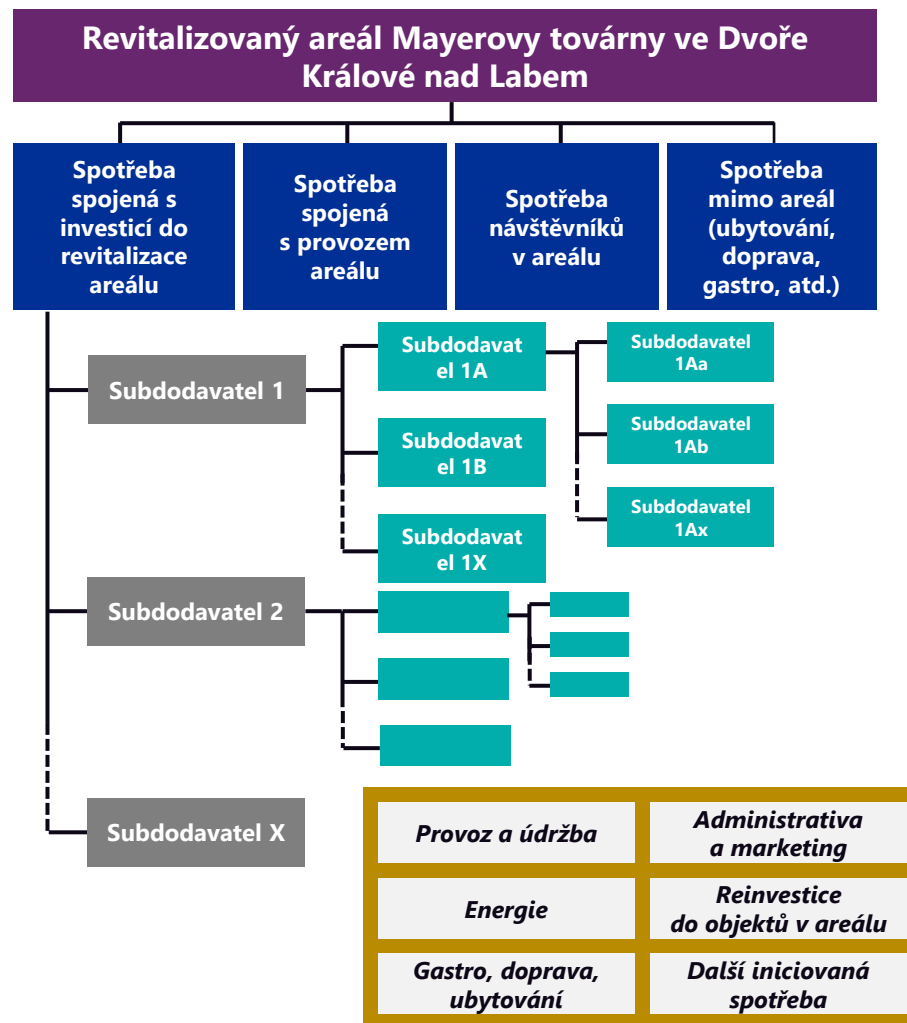
Kvantifikovatelné přínosy – metodika

Vyčíslení ekonomického dopadu na základě odhadu spotřeby spojené s realizací revitalizace areálu Mayerovy továrny ve Dvoře Králové nad Labem a jeho následným provozem od roku 11 do roku 25 po desetileté době udržitelnosti pro část A a část B objektu:

Ekonomická spotřeba (útrata) je primárním vstupem do multiplikačního modelu, díky kterému je možné komplexně vyhodnotit ekonomické dopady a přínos pro veřejné rozpočty.

- Ekonomický dopad realizace projektu (revitalizace a následného provozu areálu Mayerovy továrny) se projevuje v celé řadě odvětví národního hospodářství. Význam tohoto dopadu pro veřejné rozpočty je možné kalkulovat pomocí analýzy odběratelsko-dodavatelských vztahů neboli multiplikačního modelu.
- Analýza odběratelsko-dodavatelských vztahů zohledňuje co největší počet faktorů, které mohou mít přímý či nepřímý dopad na konečnou bilanci přínosů plynoucích z realizace projektu – revitalizace a provozu.
- V analýze odběratelsko-dodavatelských vztahů je základním zdrojem celková spotřeba plynoucí z realizace projektu, tedy útrata za nakoupené služby a produkty – primární tržby. Tyto výdaje se následně rozdělují mezi subdodavatele kupovaných služeb. Model zohledňuje rozčlenění původních výdajů až do 10. úrovně hierarchického modelu. Do modelu vstupují i externí aktéři jako dodavatelé dopravy, energií, surovin apod.
- Ceny produktů a služeb i daňové sazby vycházejí z aktuálních hodnot v březnu 2023.

Grafické zobrazení principu zohlednění multiplikačního efektu:



Kvantifikovatelné přínosy – spotřeba

Spotřeba iniciovaná realizací projektu (revitalizace a následný provoz areálu Mayerovy továrny ve Dvoře Králové nad Labem):



Spotřeba spojená s realizací investice do revitalizace areálu Mayerovy továrny ve DKnL. Její předpokládaná výše se pohybuje na úrovni cca 786 mil. Kč bez DPH (cca 951 mil. Kč vč. DPH).



Spotřeba spojená s provozem areálu a útratou návštěvníků areálu v rámci areálu Mayerovy továrny. Její výše je závislá na návštěvnosti areálu, nabídce akcí a programů a celkové kvalitě poskytovaných služeb.



Spotřeba návštěvníků areálu Mayerovy továrny mimo samotný areál. Výše spotřeby iniciované návštěvou areálu je závislá na návštěvnosti areálu a struktuře návštěvníků areálu.

Nejvýznamnější složky spotřeby iniciované poskytováním služeb v areálu Mayerovy továrny:



Do této kategorie patří spotřeba vynaložená za vstupenky do placených prostor areálu (např. dětské zábavní centrum nebo zábavně naučné centrum s interaktivní expozicí), konané akce a program (např. v multifunkčním sále nebo loutkovém divadle) a další výdaje za vstupy a zábavu i mimo areál Mayerovy továrny v návaznosti na návštěvu areálu.



Spotřeba za stravování a nápoje je tvořena výdaji návštěvníků areálu Mayerovy továrny, organizátorů a aktivních účastníků akcí / programu, a to jak v areálu, tak v jeho okolí v návaznosti na návštěvu areálu.



Spotřebu za ubytování představují výdaje návštěvníků areálu, kteří v návaznosti na návštěvu areálu přenocují ve DKnL nebo okolí. Jedná se, jak o návštěvníky areálu z řad veřejnosti, tak o organizátory programu a aktivní účastníky / hosty akcí.



Do kategorie zboží a služeb spadají výdaje návštěvníků za upomínkové předměty, ale i prodej vstupenek na turistické cíle nebo akce v širším regionu a nabídky dalších služeb.



Do služeb spojených s dopravou spadají výdaje za MHD, taxislužby, vlaky, meziměstské autobusy a osobní dopravu využívané návštěvníky areálu v souvislosti s jejich návštěvou. V dopravě je uvažována spotřeba pouze na území ČR.



Do kategorie spotřeby spojené s organizací akcí a programu a zajištění fungování vybraných prostor areálu (např. sloupová síň, multifunkční sál, dílna, střecha atd.) spadá další návazná spotřeba vyvolaná přípravou pořádání programu a zajištění fungování pronajímaných prostor. Jedná se především o investice do zázemí a navazující infrastruktury, administr. náklady, atd.

Kvantifikovatelné přínosy – Mayerova továrna

Projekt revitalizace areálu Mayerovy továrny bude iniciovat spotřebu a z ní vyplývající ekonomické přínosy jak v době revitalizace, tak v každém roce následného provozu. Nejprve jsou kalkulovány **ekonomické dopady spojené s revitalizací části Mayerovy továrny**, kdy jsou uvažovány investiční náklady na odhadované úrovni cca 786 mil. Kč bez DPH (cca 951 mil. Kč vč. DPH). Následně jsou kalkulovány **ekonomické dopady spojené s provozem revitalizovaného areálu**. Iniciovaná spotřeba závisí především na úspěšnosti areálu Mayerovy továrny a jeho jednotlivých funkčních částí přilákat návštěvníky a dosáhnout vysoké vytíženosti svých prostor. **Celková spotřeba** iniciovaná realizací projektu za období revitalizace objektu a 15 let provozu (od roku 11 do roku 25 po době udržitelnosti pro část A a část B) vychází z výše předpokládaných investičních nákladů a výnosů vyplývajících z provozu revitalizovaného areálu a dosahuje výše **cca 2,06 až 2,20 mld. Kč. Příjmy pro veřejné rozpočty** vyplývající z revitalizace areálu Mayerovy továrny a jejího fungování za období 15 let provozu dosahují výše **cca 822 až 882 mil. Kč.**

Ekonomické dopady vyplývající z realizace investice do revitalizace areálu Mayerovy továrny

cca **917 – 984** mil. Kč

Spotřeba iniciovaná realizací revitalizace areálu Mayerovy továrny ve DKnL

cca **2,41 – 2,58** mld. Kč

Tržby v multiplikaci vyplývající z revitalizace areálu Mayerovy továrny ve DKnL

cca **315 – 338** mil. Kč

Příjmy pro veřejné rozpočty z realizace revitalizace areálu Mayer. továrny ve DKnL

Ekonomické dopady vyplývající z provozu revitalizovaného areálu Mayerovy továrny v roce 11 (1. rok po udržitelnosti)

cca **65 – 71** mil. Kč

Spotřeba iniciovaná provozem revitalizovaného areálu Mayerovy továrny ve DKnL za 5. rok provozu (1. stabilizovaný rok)

cca **125 – 135** mil. Kč

Tržby v multiplikaci vyplývající z provozu revitalizovaného areálu Mayerovy továrny ve DKnL za 5. rok provozu (1. stabilizovaný rok)

cca **26 – 29** mil. Kč

Příjmy pro veřejné rozpočty z provozu revitalizovaného areálu Mayerovy továrny ve DKnL za 5. rok provozu (1. stabilizovaný rok)

Ekonomické dopady vyplývající z realizace revitalizace a prvních 15 let provozu areálu Mayerovy továrny po době udržitelnosti

cca **2,06 – 2,20** mld. Kč

Spotřeba iniciovaná revitalizací a provozem areálu Mayerovy továrny ve DKnL za prvních 20 let provozu

cca **4,58 – 4,91** mld. Kč

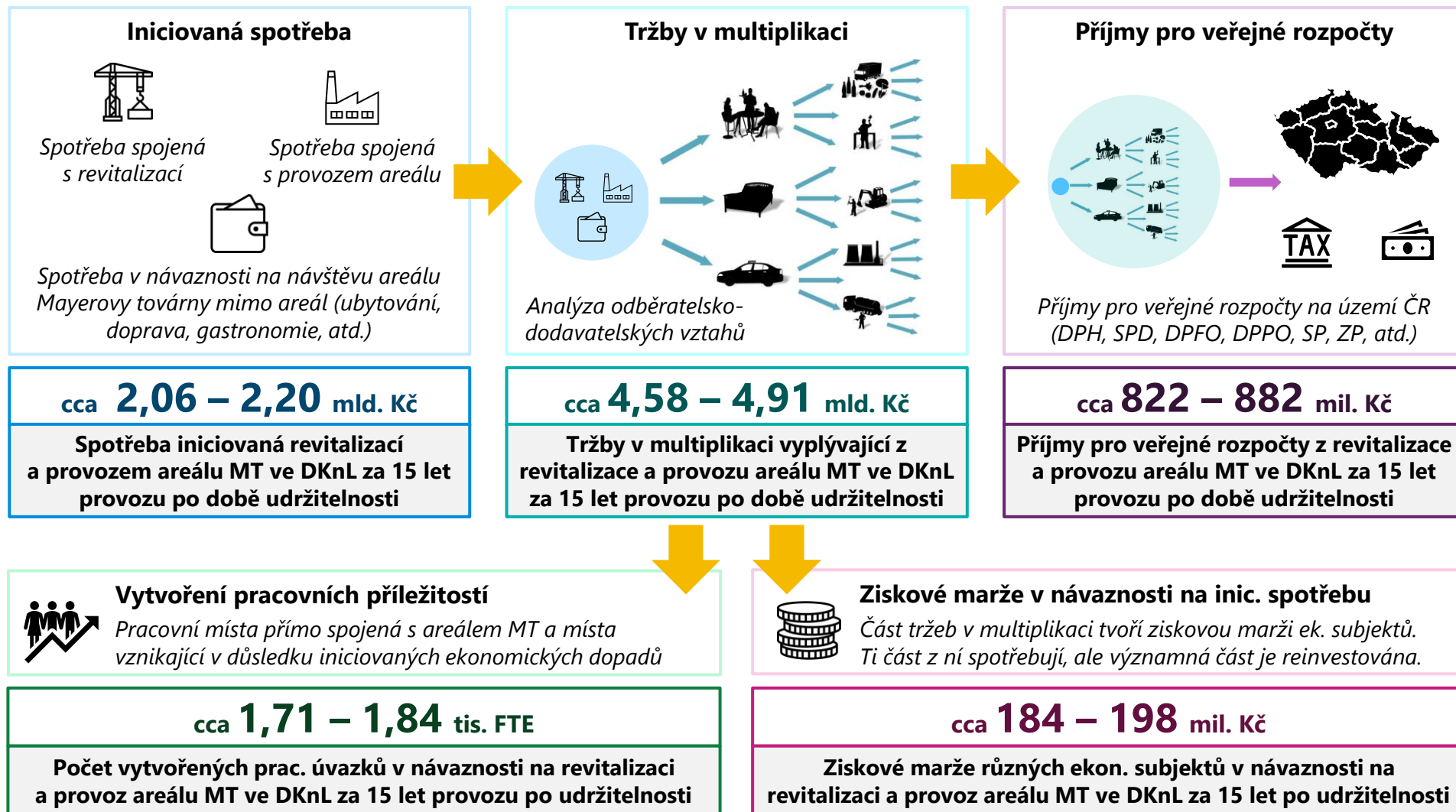
Tržby v multiplikaci vyplývající z revitalizace a provozu areálu Mayerovy továrny ve DKnL za prvních 20 let provozu

cca **822 – 882** mil. Kč

Příjmy pro veřejné rozpočty z revitalizace a provozu areálu Mayerovy továrny ve DKnL za prvních 20 let provozu

Kvantifikovatelné přínosy – Mayerova továrna

Ekonomické dopady revitalizace a 15 let provozu po době udržitelnosti areálu Mayerovy továrny ve Dvoře Králové nad Labem:



Nekvantifikovatelné přínosy

Nekvantifikovatelné dopady revitalizovaného areálu Mayer. tov.



Přínosy v oblasti vzdělávání, rozvoje kultury a kreativity

- ✓ Multifunkční sál je díky své variabilitě možné využít pro pořádání větších událostí různého charakteru (výstavy, kulturní akce, společenské akce, konference, apod.), což podpoří kulturní dění ve DKnL a přispěje k rozvoji komunitního života.
- ✓ Zábavně naučné centrum s moderní interaktivní expozicí bude mít edukativní přínos v oblasti textilního průmyslu (detaily různých strojů, české patenty a na to navazující fyzikální a chemické procesy atd.) v návaznosti na textilní tradici ve DKnL.
- ✓ Dílna s digitálním tiskem umožní návštěvníkům vyzkoušet si digitální tisk vč. tisku vlastních návrhů, což přispěje k jejich kreativnímu a tvořivému rozvoji.
- ✓ Loutkové divadlo bude mít kulturní a sociální přínos, zejména ve vztahu dětí k divadlu a kultuře obecně.
- ✓ Uspořádání, variabilita a možná propojenost mnoha prostor vytváří podmínky pro konání velkých akcí (festivaly, svatby, výstavy apod.), v rámci celého areálu, což zvyšuje potenciál přínosů v oblasti vzdělávání, rozvoje kultury, kreativity a dalších.

Míra dopadů revitalizovaného areálu Mayerovy továrny



Přínosy v oblasti rozvoje obce, volnočasové nabídky a kvality života

- ✓ Areál Mayerovy továrny bude po revitalizaci poskytovat pestrou nabídku volnočasových aktivit pro obyvatele DKnL a jeho okolí. Projekt rozvíjí a zatraktivňuje celou lokalitu, ve které bude realizován.
- ✓ V rámci jednotlivých funkčních částí areálu Mayerovy továrny bude dostupný program zvyšující volnočasovou nabídku v oblasti kultury, vzdělávání, osobního rozvoje, tvořivosti, kreativního myšlení atd.
- ✓ Kvalitní nabídka pro využití volného času zvyšuje kvalitu života místních obyvatel a především v případě mladší generace může být jedním z důvodů pro výběr DKnL jako vhodného místa pro život. Současně s revitalizací areálu je rozvíjena i návazná infrastruktura.
- ✓ Rozšíření a diverzifikace volnočasové nabídky ve DKnL umožní uspokojovat potřeby většího množství osob (odlišné zájmy a preference)

Míra dopadů revitalizovaného areálu Mayerovy továrny



Určení škály pro hodnocení:

Velmi nízký vliv



Nízký vliv



Střední vliv



Vysoký vliv



Velmi vysoký vliv



Nekvantifikovatelné dopady revitalizovaného areálu Mayer. tov.



Přínosy v oblasti cestovního ruchu

- ✓ Revitalizací areálu Mayerovy továrny vznikne nová významná atraktivita pro návštěvníky regionu. Areál má velký potenciál zvýšit návštěvnost celého města DKnL, ale i širšího regionu.
- ✓ V souvislosti s účastí na akci / službě v areálu Mayerovy továrny si část návštěvníků prodlouží svůj pobyt ve DKnL a další část se do DKnL na základě své zkušenosti v budoucnu vrátí.
- ✓ Kvalitní prostory, ambiciózní projekty a atraktivní program revitalizovaného areálu Mayerovy továrny má potenciál přilákat i zahraniční návštěvníky, jejichž podíl na návštěvnosti v důsledku pandemie koronaviru klesl.
- ✓ Areál Mayerovy továrny má potenciál zařadit se mezi nejnavštěvovanější atraktivity Královéhradeckého kraje, čímž posílí význam celého regionu.
- ✓ V důsledku možných synergií bude mít fungování areálu Mayerovy továrny pozitivní vliv na místní gastronomii, hotelnictví a jiné turistické cíle.

Míra dopadů revitalizovaného areálu Mayerovy továrny



Přínosy v oblasti marketingu a PR Dvora Králové nad Labem

- ✓ Akce a programy konané v areálu Mayerovy továrny zajistí propagaci města DKnL a budou mít pozitivní vliv na budování dobrého jména regionu.
- ✓ Město DKnL a Královéhradecký kraj budou mít příležitost využívat atraktivní prostředí areálu Mayerovy továrny ke své sebe prezentaci.
- ✓ Zvyšující se prestiž DKnL, Královéhradeckého kraje i celé České republiky v důsledku dobře fungujícího a populárního areálu Mayerovy továrny může mít pozitivní dopady v podobě přílivu investic a dalšího zvyšování turistické návštěvnosti.
- ✓ Jednotlivé funkční části, akce a programy v areálu do města přilákají návštěvníky z jiných krajů ČR i ze zahraničí. Ti kromě návštěvy areálu mají příležitost navštívit místní atraktivity a následně i předat svoji pozitivní zkušenost svým blízkým (zvýšení šance jejich budoucí návštěvy).

Míra dopadů revitalizovaného areálu Mayerovy továrny



Určení škály pro hodnocení:

Velmi nízký vliv



Nízký vliv



Střední vliv



Vysoký vliv



Velmi vysoký vliv



Nekvantifikovatelné dopady revitalizovaného areálu Mayer. tov.



Přínosy v oblasti památkové péče, architektury a genia loci ve DKnL

Historické centrum DKnL je městskou památkovou zónou, v níž leží i areál Mayerovy továrny. Celkově se ve DKnL nachází 54 kulturních památek. V širším centru a jeho okolí se mísí historické památky a památky současné architektury. Je zde mnoho nákupních domů, průmyslových továren, bytových a rodinných domů. Pro město je příznačná roztržitost, sousedí zde zóny s velmi odlišnou rozvinutostí (zanedbané lokality, chátrající domy a továrny u historického a krásného centra).

- ✓ Revitalizovaný areál Mayerovy továrny oživí část městské památkové zóny, která je ve stínu blízkého náměstí T. G. Masaryka a obohatí městskou architekturu kombinací staré a nové zástavby.
- ✓ U části návštěvníků areálu může být vzbuzen zájem o místní památky, čímž se zvyšuje pravděpodobnost jejich zachování a údržby prostřednictvím darů nebo vybraného vstupného.
- ✓ Přispěje i k oživení genia loci, kterým areál býval, ale v posledních letech chátral a pozbýval zájmu.

Míra dopadů revitalizovaného areálu Mayerovy továrny

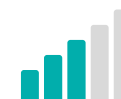


Přínosy v oblasti kreativních průmyslů a ekonomiky

Kreativní průmysly představují kombinaci technologií, výzkumu a vývoje, kultury a podnikání. Jedná se o rychle rostoucí odvětví, které vytváří kvalifikovaná pracovní místa a podporuje ekonomický růst. Kulturní a kreativní průmysly zahrnují činnosti, jejichž základem jsou lidská kreativita a talent (např. hudební a filmový průmysl, design, móda, architektura, reklama, software, televize a rozhlas, digitální hry, knihy a tisk).

- ✓ Revitalizace areálu Mayerovy továrny podpoří kreativní průmysl a ekonomický růst v regionu i celé ČR.
- ✓ Areál Mayerovy továrny může prostřednictvím kulturních a kreativních aktivit podpořit úroveň kreativní třídy ve DKnL rozvojem místních obyvatel, podporou místních umělců a vytvořením lákavých podmínek pro přistěhování zástupců kreativní třídy do DKnL, což může mít dlouhodobě pozitivní dopady na rozvoj města, kvalitu života, společenský, kulturní, komunitní a profesní život.

Míra dopadů revitalizovaného areálu Mayerovy továrny



Určení škály pro hodnocení:

Velmi nízký vliv



Nízký vliv



Střední vliv



Vysoký vliv



Velmi vysoký vliv





Revitalizace Mayerovy továrny ve městě Dvůr Králové nad Labem

Závěrečné shrnutí

Závěrečné shrnutí hlavních závěrů

ANALYTICKÁ ČÁST

- **Historické město je městskou památkovou zónou**, nachází se zde atraktivní budovy a náměstí, která mají velký a do jisté míry nevyužitý potenciál. V centru města a jeho okolí je koncentrována většina občanské vybavenosti, sportovní, kulturní a společenské instituce a také ubytovací a stravovací zařízení. **Vybudování multifunkčního areálu Mayerovy továrny by mohlo vhodně doplnit stávající služby, podpořit cestovní ruch a přispět k oživení městského života.**
- Vzhledem k negativně se vyvíjející struktuře obyvatelstva a indexu stáří, je vhodné vybudovat ve městě **moderní a kulturní společenské centrum, které bude motivovat mladé lidi zůstat ve městě nebo se do města nastěhovat.**
- Jedním z cílů areálu Mayerovy továrny, který bude plnit několik funkcí současně, by mělo být **nalezení synergie** s ostatními turistickými atraktivitami, jakou je například velmi navštěvovaný Safari park Dvůr Králové. **Synergie vytvoří řadu ekonomických úspor a benefitů** (marketing, reklama, doplňující / navazující programy, předávání si návštěvníků a další).
- Základním předpokladem pro efektivní nastavení provozu vyplývající z analýzy konkurence a příkladů dobré praxe je **vhodná kombinace více funkčních využití**. Ukazuje se, že i objekty v menších městech mají potenciál oslovit dostatečně velké množství osob, disponují-li vhodnou kombinací více funkcí. Mezi obecné charakteristiky analyzovaných objektů patří: **flexibilita, multifunkčnost, jednoduchost, prostornost, variabilita, pestrost programů, příjemné prostředí, vstřícnost a služby nájemníkům, využití kvalitních materiálů a efektivita provozu.**

KONCEPT PROJEKTU

- Navržený koncept **revitalizace areálu Mayerovy továrny počítá s jižním křídlem a severním křídlem o 4.NP**, v nichž se bude nacházet víceúčelový sál, multifunkční sloupová síň, dětský zábavní park, zábavně naučné centrum s interaktivní expozicí, loutkové divadlo, depozitář muzea, správa objektu, pochozí a veřejné střechy, stravovací zařízení a další.
- **Pro zajištění úspěšné realizace projektu je vhodné rozdělit revitalizaci Mayerovy továrny do 2 částí.** V **části A** bude realizována výstavba jižního křídla. V **části B** bude rekonstruována stávající skeletová hala severního křídla.
- Modelový koncept počítá s **funkčně provázaným celým areálem**, který bude současně provozně **nezávislý v několika jednotlivých celcích**, vázaných, ať už na konkrétní cíl provozu či prostor. Podoba areálu naváže na historické a kulturní okolí a současně nebude omezovat na dopravní obslužnosti okolních domů.
- **Hlavní multifunkční sál bude na tolik prostorově a kapacitně variabilní, aby mohl hostit** divadelní a hudební produkce, společenské akce, plesy, sportovní „pódiové“ i „sálové“ akce, výstavní akce, konferenční akce, školení, komunitní a městské **akce a další až pro 1 500 osob.**
- **Koncept projektu reflektuje trend stárnutí a klesající počet obyvatel** adekvátně atraktivní volnočasovou nabídkou v areálu.
- **Na základě ověřovacích analýz zvažovaného záměru** revitalizace areálu Mayerovy továrny, kdy jednoznačně převažují silné stránky nad slabými, **považujeme navržený koncept za vhodný.**

Závěrečné shrnutí hlavních závěrů

FINANČNÍ MODEL

- Pro účely modelu jsou uvažovány náklady na realizaci revitalizace celého objektu Mayerovy továrny ve výši **cca 786 mil. Kč bez DPH (951 mil. Kč vč. DPH)**. **Město za účelem zajištění zdrojů pro realizaci části A a části B revitalizace Mayerovy továrny usiluje o získání dotace z prostředků Státního fondu podpory investic.** Současně je možné usilovat o získání **dotace z programu Interreg Česko - Polsko** na vybudování interaktivní muzejní expozice modrotisku a ruční výroby papíru a to až ve výši 1 mil. EUR.
- **Výnosy** jsou modelovány zvlášť pro všechny **uvažované funkce**: Multifunkční sál vč. backstage a zázemí pro účinkující a zvukaře, Bistro vč. kuchyně, Foyer, Loutkové divadlo vč. backstage, Zkušebna, Administrativní zázemí, Byt správce a Střechu přístupnou veřejnosti, Dílna s digitálním tiskem, Multifunkční sloupová síň vč. baru a cateringu, Depozitář muzea, Zábavně naučné centrum vč. občerstvení, Dětské zábavní centrum vč. občerstvení a Střecha přístupná veřejnosti vč. baru - část B.
- **Náklady** jsou také modelovány zvlášť pro všechny **uvažované funkce**, ale při jejich stanovení je zohledněno, že funkce budou provozovány v rámci jednoho areálu a bude tedy možné využívat úspor a synergických efektů. **Náklady jsou rozděleny do následujících skupin:** Mzdové náklady (bez gastr), Náklady na energie a média, Gastro náklady (vč. mezd), Marketing a propagace, Spotřební materiál, Služby (odpad, úklid, ostraha atd.), Opravy, údržba a reinvestice, Ostatní náklady, admin, rezerva, Nákup suvenýrů, balíčků a zboží.

Fungování celého objektu Mayerovy továrny po ukončení období udržitelnosti (10 let), ve kterém je nutné dodržovat podmínky pro získání dotace z prostředků Státního fondu podpory investic, generuje od roku 11 a v dalších letech mírný provozní zisk. Ve sledovaném období od roku 11 do roku 25 provozní zisk dosahuje celkové výše cca 12,7 mil. Kč. Provoz v tomto období tedy nemusí být dotován městem.

Hospodářský výsledek Mayerovy továrny od roku 11 do roku 25 (po době udržitelnosti části A a části B projektu)



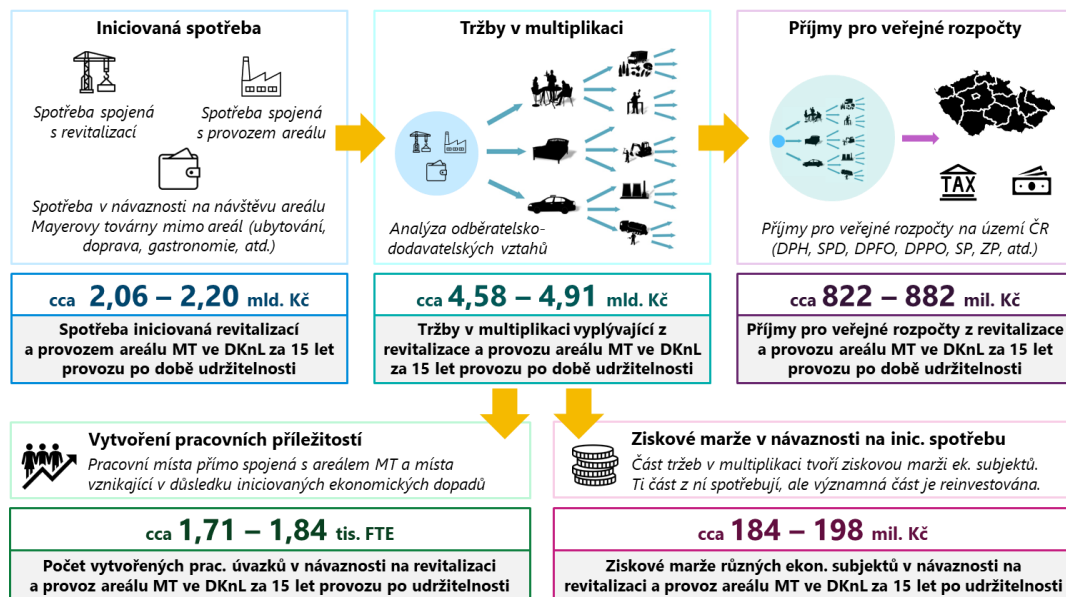
Závěrečné shrnutí a doporučení

KVANTIFIKOVATELNÉ A NEKVANTIFIKOVATELNÉ PŘÍNOSY V PŘÍPADĚ REALIZACE PROJEKTU

Projekt revitalizace areálu Mayerovy továrny bude iniciovat spotřebu a z ní vyplývající ekonomické přínosy v průběhu realizace revitalizace i v každém roce následného provozu. **Celková spotřeba** iniciovaná realizací projektu za období revitalizace objektu a 15 let provozu (od roku 11 do roku 25 po době udržitelnosti pro část A a část B) dosahuje výše **cca 2,06 až 2,20 mld. Kč. Příjmy pro veřejné rozpočty** vyplývající z revitalizace areálu Mayerovy továrny a jejího fungování za období 15 let provozu dosahují výše **cca 822 až 882 mil. Kč.**

Kvantifikovatelné přínosy – Mayerova továrna

Ekonomické dopady revitalizace a 15 let provozu po době udržitelnosti areálu Mayerovy továrny ve Dvoře Králové nad Labem:



Přínosy v oblasti vzdělávání, rozvoje kultury a kreativity

- Multifunkční sál je díky své variabilitě možné využít pro pořádání větších událostí různého charakteru, což podpoří kulturní dění ve DKnL a přispěje k rozvoji komunitního života.
- Zábavně naučné centrum s moderní interaktivní expozicí bude mít edukativní přínos v oblasti textilního průmyslu.
- Atd.

Přínosy v oblasti rozvoje obce a volnočasové nabídky

- Areál Mayerovy továrny bude po revitalizaci poskytovat pestrou nabídku volnočasových aktivit pro obyvatele DKnL a jeho okolí. Projekt rozvíjí a zatraktivňuje celou lokalitu.
- Kvalitní nabídka pro využití volného času zvyšuje kvalitu života místních obyvatel a je prevencí vystěhovávání se.
- Atd.

Přínosy v oblasti cestovního ruchu

- Revitalizací areálu Mayerovy továrny vznikne nová významná atraktivita pro návštěvníky regionu. Areál má velký potenciál zvýšit návštěvnost města i širšího regionu.
- V souvislosti s účastí na akci v areálu Mayerovy továrny si část návštěvníků prodlouží svůj pobyt ve DKnL nebo se vrátí.
- Atd.

Přínosy v oblasti marketingu Dvora Králové nad Labem

- Akce a programy konané v areálu Mayerovy továrny zajistí propagaci města DKnL a budou mít pozitivní vliv na budování dobrého jména regionu.
- Město DKnL bude mít příležitost využívat atraktivní prostředí areálu Mayerovy továrny ke své sebe prezentaci.
- Atd.



Kontaktní osoba:

ONDŘEJ ŠPAČEK

CEO

Rozvoj regionů, turismus, kultura a sport

+420 602 265 851

o.spacek@kreia.cz

www.kreia.cz



Poznámka:

Práci na studii jsme započali v květnu a ukončili v červnu 2023. Od tohoto data jsme neučinili jakékoliv aktualizace této zprávy o jakékoliv další události či okolnosti. V průběhu přípravy této studie jsme používali primární i sekundární zdroje informací. Primární zdroje představovaly především podkladové informace od zadavatele studie. Sekundární sběr informací čerpal převážně z ČSÚ a webových stránek se zaměřením na téma studie. Zdroje pro konkrétní data vždy uvádíme v relevantní části dokumentu. V neposlední řadě jsme využili databází a zkušeností odborníků zpracovatele.

Tento dokument se odkazuje na Analýzu zpracovatele. Jedná se o případy, kdy jsme provedli určité analytické procedury na základě dostupných informací, abychom byli schopni prezentovat výsledná data. Nicméně nelze vyloučit případné nesrovnalosti či zkreslení informací způsobené záměrným poskytnutím nepravdivých dat zdrojovými subjekty.